

روايات مصرية الجيد

رجل المستحيل

مهر جان الموت

116

Looloo

www.helmelarab.net

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة

الطبع والنشر والتوزيع

٢٨٦١٩٧ - ٢٨٦٢٢٢ - ٩٩-٨١٤٨

فانص ٢٠٠٧

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى ، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يعنى أنه فئة نادرة ، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ، هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لست لغات حية ، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التنكر و(المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الغواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .
لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١- نقطة الضعف ..

لم تكد دقائق الساعة ترتفع ، معلنة تمام منتصف الليل ، فى مقر السنيورا السرى ، فى قلب جبال (بوليفيا) ، حتى انطلق رنين هاتفها الخاص بفتة ، على نحو جعلها تثب من مقعدها ، وتلتقط سماعته بحركة سريعة ، قائلة فى صرامة عصبية :

- من المتحدث ؟

أتاها صوت متوتر مألوف ، يجيب :

- إنه أنا يا سنيورا .. (دونيو) .. أتحدث من

(ريو دى جانيرو) ؟

اتعقد حاجباها فى شدة ، وعقلها يبحث عشرات الأسباب ، التى تدفعه للاتصال بها ، فى مثل هذا الوقت ، قبل أن يندفع لسانها ليسأله :

- ماذا هناك يا (دونيو) ؟

بدا لها صوته عصبياً للغاية ، وهو يجيب :

- الرجل لم يمت يا سنيورا .

سرى صوته من السّماء إلى أنفها ، فانتفض له
جسدها كله فى عنف ، وهى تهتف بكل قوتها :

- (أدهم) لم يمت ؟! (أدهم) حى ؟!

أجابها (دونيو) ، وعصبية تتزايد أكثر وأكثر :

- نعم ياسنيورا .. إنه حى .. السنيور (أندروفيتشى)

تصور أنه قد نجح فى قتله ، عندما أطلق ست

رصاصات على صدره مباشرة ، داخل هليوكوبتر

الشرطة ، ولكن الرجل كان يرتدى سترة واقية من

الرصاصات ، ولقد أرسلها إلى سنيور (أندروفيتشى) ،

ثم هاجم الرجال جميعاً داخل الفندق .

التقى حاجبها فى شدة ، وهى تقول :

- هاجمهم ؟! أتعنى أن (أدهم) قد قضى على رجالنا

فى الفندق ؟!

هتف الرجل مذعوراً :

- لا .. لا يا سنيورا .. أنا لم أقل هذا .. لقد هاجم

رجالنا فى الفندق ، ولكنهم مازالوا يقاتلونه بكل

شراسة ، و ...

قاطعته صيحتها المفعة بالانفعال :

- فى الفندق ؟!

ارتبك الرجل ، وهو يغمغم :

- نعم يا سنيورا .. القتال مازال دالراً فى الفندق .

قالت فى انفعال :

- إذن ف (أدهم) مازال هناك .. مازال فى الفندق !!

ارتبك (دونيو) أكثر ، وقال فى توتر :

- نعم يا سنيورا .. الرجل مازال هناك ، ولكن

المفتش (أورتيجا) أمر رجاله بمحاصرة كل مداخل

ومخارج الفندق ، ورجالنا يطاردون ذلك المصرى بكل

قوتهم وهمتهم ، و ...

مرة أخرى قاطعتة صيحتها الهاردة :

- أغبياء .

لم يدر لماذا أطلقت تلك الصيحة ، مما جعله

يضطرب ، متصوراً أنه قد أخطأ على نحو ما ، فقال

محاولاً تحسين موقفه :

- لا داعى للقلق يا سنيورا .. الفندق خال تقريباً ،

فيما عدا طابقه الأرضى ، حيث يدور حفل المهرجان

السنوى ، والضجيج الشديد ، فى الفندق والشوارع

سيخفى أصوات طلقات المدافع الآلية وسيصور من

يسمعها أنها جزء من المهرجان ، و ...

قاطعة في صرامة عصبية :

- اصمت ، واسمعي جيدًا أيها الغبي .. أنت وهؤلاء الرجال غاية في حماقة والغباء ، قد (أدهم صبرى) لن يقع في قبضة مجموعة من المجرمين المنفعلين .. إنه أكثر ذكاءً ومهارة وبراعة من هذا .. كل ما سيحدث هو أنه سيثير أعصابهم ، ويستفزهم ، ويصفعهم الصفعة بعد الأخرى ، حتى تتفجر عقولهم بالغضب ، ويفقدون القدرة على التصرف بحكمة أو ذكاء ، ويقعون في أخطاء مميتة ، يحسن هو استغلالها في براعة ، ليوقع بهم ، ويحطمهم ، ويمنيهم بهزيمة فادحة .
وانتقد حاجباها في شدة ، وهي تضيف بعصبية أكثر :
- وربما يحصل منهم على أسرار ، ينبغي أن يلقوا مصرعهم ، قبل أن يتفوهوا بها .

تمتم (دونيو) ، والتوتر يكاد يعصف بنفسه :

- ماذا فعل إذن يا سنيورا ؟!

نعم .. ماذا يفعلون ؟!

تردد السؤال في رأسها بمنتهى العنف ، وأشعل نيرانا مستعرة في عقلها ، الذي انطلق يستعيد كل ما حدث منذ البداية ..

منذ نجحت في إقناع أربعة من عمالقة الاقتصاد العالمي ، بتمويل مشروعها النووي ، الذي يهدف إلى السيطرة على العالم أجمع ، والتحكم في مقدراته ، حتى آخر مدى ..

وبخطة مدروسة بارعة ، أنشأت مفاعلها النووي ، في قلب جبال (بوليفيا) ، ونجحت في الحصول على كل مستلزمات إنتاج القنابل الذرية ..

حتى الماء الثقيل ، والبلوتونيوم ٢٣٩

وبقى أمر واحد شديد الأهمية ..

العلماء اللارمون لتنفيذ العملية ..

وبنفس الهمة والنشاط .. والعنف أيضا ، راحت السنيورا تجمع فريقها النووي ، من كل مكان في العالم ..

(ميخائيل استرووتيسكى) من (إسرائيل) ..

(دوران جولهي) من (أمريكا) ..

(جيسكار دي مال) الفرنسي ..

وبقى (مارك مانهايم) الألماني ..

وبسبب هذا الأخير بالتحديد ، اندلعت الحرب ..
المخابرات المصرية كشفت الأمر ، وتدخلت في

سرعة ، لمنع السنيورا من الحصول على البروفيسير
 (ماتهيم) ، حتى لا يكتمل برنامجها النووي ..
 وتم إسناد المهمة إلى أفضل رجل ، في الجهاز كله ..
 إلى (أدهم صبرى) ..
 ومن (طوكيو) فى (اليابان) ، انطلق (أدهم)
 مباشرة إلى (البرازيل) (*) ..
 وإلى (ريو دى جانيرو) بالتحديد ..
 ولم يكن الأمر سهلاً أبداً ..
 لقد نجح رجال السنيورا بالفعل ، فى اختطاف
 البروفيسير (ماتهيم) ، وحاولوا الانطلاق به إلى
 (بوليفيا) ..
 ولكن (أدهم) و (جيهان) وصلا فى اللحظة الأخيرة ..
 وانقلبت كل الموازين ..
 كالمعتاد ..
 وعندما استعاد البروفيسير (ماتهيم) ، جن جنون
 السنيورا ورجالها ، وانطلقوا بطاردون الثلاثة ، وسط
 أعنف عاصفة شهدتها المنطقة ، وعبر أخطر ممر
 جبلى فى (أمريكا الجنوبية) كلها ..

(*) راجع قصة (الفريق الأسود) .. المغامرة رقم (١١٢) .

ممر الخطر ..
 كوهيدور بيليجرو ..
 وكان على (أدهم) أن يواجه الثلاثة ..
 رجال السنيورا ..
 والعاصفة ..
 والممر ..
 وكانت أصعب وأعنف ساعات حياته ..
 وعندما انتهت العاصفة ، ونجوا منها بمعجزة ،
 وجدوا رجل السنيورا الأول (يورى أندروفيتشى) ،
 رجل المخابرات السوفيتى السابق فى مواجهتهم ..
 ومرة أخرى ، اشتعلت حرب طاحنة ..
 وفى هذه المرة ، قتل (أندروفيتشى) البروفيسير
 (ماتهيم) عندما علم من السنيورا أنها قد وجدت
 بديلاً مناسباً ، فى قلب معتقل (سيبيريا) ..
 البروفيسير البولندى (ديوك بولانسكى) ..
 وبينما يحمل (أدهم) زميلته (جيهان) ، التى تكاد
 تلفظ أنفاسها الأخيرة ، داخل كهف جبلى ، فى أعماق
 (كوهيدور بيليجرو) ، ورجال السنيورا ينسفون مدخله ،
 كانت تلك الأخيرة تستقبل البروفيسير (بولانسكى) فى
 مكتبها ، لتعلن بدء مشروعها النووى ..

مشروع السيطرة على العالم ..

وداخل الكهف الجبلى ، ووسط كل هذه الظروف
العنيفة ، التقى (أدهم) بالزنجرى العملاق (بترو) ،
وقاتل الاثنان ، حتى بلغا مقبرة بدائية ، خرجا منها
إلى العالم ، ليجدا رماح البدائيين فى وجوههم ، فى
أسوأ فترة من فترات العام ..

فى عيد (كل الموتى) ، الذى يحتفل فيه هؤلاء
البدائيون الوثنيون ، بعودة أرواح موتاهم ، وباليوم
الذى لا يلقي فيه أى غريب ، يدخل أرضهم ، سوى
مصير واحد ..

الموت ..

وبلا رحمة ..

ولكن العجيب أن هذا لم يكن مصير (أدهم)
و (جيهان) و (بترو) ..

فبسبب أسطورة قديمة ، تصور البدائيون أن
(أدهم) منقذهم ، الذى انتظروا قدومه طويلاً ..
وانقلب الأمور مرة أخرى ..

وفى الوقت الذى تصور فيه (أندروفيتشى) ورجاله ،
أنهم قد انتصروا فى معركتهم ، وقضوا على رجل
المستحيل ، فوجئوا به أمامهم ، وقد استعاد كل قوته

وحيويته ونشاطه ، عندما حاولوا قتل (منى) و (قدرى) ،
الذين هرعوا إلى (ريو دى جانيرو) ، لمؤازرة (أدهم)
فى معركته ..

ومع الاحتفال بالمهرجان السنوى لـ (ريو) ، بدأ
فصل جديد من المعركة ..

فصل قرّر فيه (أدهم) أن يواجه (أندروفيتشى)
ورجاله ، ويقا تلهم بكل قوته ، داخل الفندق الذى
يقيمون فيه ، حتى تتحطم أعصابهم ، ويفقدون السيطرة
على تفكيرهم ، وينهار أحدهم ، فيحصل منه على
موقع وكر السنيورا النووى ..

ولكن (يورى أندروفيتشى) استغل كل خبراته ومهاراته
كرجل مخبرات سابق ، وتوصل إلى موقع (أدهم) ..
وأرسل رجاله خلفه ..

وبسرعة ، انطلق الرجال إلى حيث أشار قائدهم ..
ووقع بصرهم على خصمهم ، و ..
وانطلقت رصاصاتهم لتصيب الهدف ..
وبمنتهى الدقة (*) ..

(*) لمزيد من التفاصيل ، راجع الأجزاء الثلاثة .. الأولى ..
(رياح الخطر) ، و (ممر الجحيم) ، و (بلا رحمة) .. المقامرات (١١٣)
(١١٤) . (١١٥) .

ولكن السنيورا لم تكن تعرف هذا ..
كل ما تعرفه ، حتى هذه اللحظة ، هو أن (أدهم
صبرى) لم يمت ..
وأنه قد عاد ليقتحم الأحداث من جديد ..
وبمنتهى القوة ..
وبينما كانت تعتصر عقلها ، بحثًا عن وسيلة
لمواجهته ، كان كيائها كله ينتفض بأمل واحد ..
أن ينتهى أمر هذا الرجل ..
والى الأبد ..

★ ★ ★

انطلق (لاماس) و (كوادروس) وباقى الرجال ،
فى عنف وشراسة ، نحو الحجرة التى أشار إليها
(أندروفيتشى) ، مؤكدًا أن (أدهم) يتحدث إليه
منها ..

وعندما اقتحموا تلك الحجرة ، وقع بصرهم عليه ،
وهو يتحدث عبر الهاتف ..
ودون إضاءة ثانية واحدة ، انطلقت رصاصاتهم ..
واخترقت الهدف ..
كلها ..

وفى تلك اللحظة فقط ، ومع اختراق الرصاصات
للهدف ، أدرك الجميع أن هذا ليس (أدهم صبرى) ..
بل ليس كائنًا بشريًا على الإطلاق ..
إنه مجرد دمية ، من تلك الدمى المستخدمة فى
المهرجان ، والتى لم تكد الرصاصات تخترقها ، حتى
فجرت قنبلتين داخلها ، من القنابل الدخانية المسيلة
للدموع ..

وتفجرت الأدخنة الكثيفة فى وجوه الرجال التسعة ..
وفى نفس اللحظة ، انقضّ عليهم (أدهم) ..
لا أحد يدرى من أين جاء ، ولا أين كان يختفى ..
ولكنه أتى ..
كالصاعقة ..

وعندما سئل أحد الرجال فى عنف ، تفجرت فى
أنفه قبضة (أدهم) الفولاذية ، واقتلعت من مكانه ،
لتضرب به الجدار فى عنف ، فى نفس اللحظة التى
انتزع فيها (أدهم) مدفع الرجل الآلى ، وهوى بكعبه
على رأس آخر ..

وقبل أن يدرك أحدهم ما حدث ، كانت قبضته تحطم
أسنان ثالث ، وتلكم الرابع فى معدته بقوة مدهشة ،

جعلت الرجل يفتنى في حدة ، لتستقبله ركلة (أدهم)
في أنفه ، وتحطمه تمامًا ..

وبكل توتره وذعره ، هتف (لاماس) بمن تبقى
من الرجال :

- اقتربوا من بعضكم .. فليلتصق ظهر كل منكم
بظهر رفيقه ، ولنصنع دائرة مغلقة ، ثم نطلق النار
في كل الاتجاهات .

أطاعوا جميعًا أمره في سرعة ، وهم يسعلون بشدة ،
والدموع تسيل من عيونهم أنهارًا ، وتحجب عنهم
وضوح الرؤية ، وما إن صنعوا تلك الدائرة المغلقة ،
حتى انطلقت رصاصاتهم تدوى في كل مكان وتخترق
كل سنتيمتر بالحجرة ..

الجدران ، والأثاث ...

وحتى النوافذ ..

ولدقيقة كاملة ، توثبت فوارغ الطلقات في كل ركن ..
ثم توقف إطلاق النيران ، و (كوادروس) يقول
بصوته الخشن :

- من المستحيل أن يظل كائن ما على قيد الحياة
هنا ، بعد كل هذا يا (لاماس) .. أليس كذلك ؟

غمغم (لاماس) في توتر شديد ، وهو يجاهد لفتح
عينيه ، مع كثرة ما يغمرها من دموع :
- اعتقد هذا .

لم يكذب ولم يقله ، حتى أدهشه ذلك الصوت الساخر ،
الذي أتبعث من الشخص الذي يلتصق به تمامًا ، وهو
يقول :

- هل تعلم ما عيب أوامرك يا (لاماس) ؟ أنها
علنية أكثر من اللازم .

احتقن وجه (لاماس) ، ودار على عقبيه بأقصى
سرعة ، ليواجه ذلك الخصم ، و ..
وانقضت قبضته كالصاعقة على وجهه ..
وأظلمت الدنيا كلها أمام عينيه ..

ويبدو أن اللكمة كانت عنيفة ومسموعة ، حتى إن
الرجال الستة شعروا بتوتر بالغ ، وهتف (كوادروس) ،
وهو يحاول أن يتبين ما يحدث :

- (لاماس) .. ماذا حدث ؟

لم يتلق جوابًا لسؤاله ، فصرخ في عصبية :

- (لاماس) ..

كان دخان القنابلتين ينفث ، وتأثيرهما يزول تدريجيًا .

فى تلك اللحظة التى اندفع فيها (أندروفيتشى) داخل
الحجرة ، هاتفًا :

- هل ظفرتم به ؟!

لم يجب أحدهم سؤاله ، ولكن المشهد لم يكن
يحتاج إلى تفسير أو توضيح ..

الدخان ..

الدمية الممزقة ..

الرجلان المصابان ، اللذان فقدوا وعيهما على أرضية
الحجرة ..

كل هذا كان يحمل حقيقة واحدة ..

لقد انتصر (أدهم صبرى) ، فى هذه الجولة
أيضًا ..

ويتفوق ..

« أين (لاماس) ؟! »

انطلقت صيحة (كوادروس) تخترق أذنى
(أندروفيتشى) وأفكاره فى عنف ، فالتفت إليه فى
حدة قائلاً :

- ماذا تعنى بسؤالك هذا ؟! ألم يصحبكما (لاماس)

إلى هنا ؟!

قال (كوادروس) فى عصبية مفرطة ، وهو يدعك
عينيه فى قوة :

- لقد كان هنا منذ دقائق قليلة ، ثم اختفى فجأة .
وضع (أندروفيتشى) منديلاً على أنفه ، وهو يقول
فى حدة :

- لا تدعك عينيك أيها الغبى ، وإلا تضاعف تأثير
الغازات المسيلة للدموع (*) .. اذهبوا واغسلوا
عيونكم بالماء .. هيا .

اندفعوا جميعاً لمغادرة الحجرة ، ولكن (أندروفيتشى)
استوقف (كوادروس) ، وسأله فى صرامة حادة :

- ماذا تعنى بأن (لاماس) قد اختفى ؟! إننى لم
أشأ إثارة الأمر أمام باقى الرجال ، حتى لا أضاعف
توترهم وعصبيتهم .

أجابته (كوادروس) ، وهو يلوح بذراعيه فى
توتر بالغ :

- لست أدرى ما حدث .. كنا نلتف حول بعضنا ،
ونطلق النار فى كل مكان ، ثم سمعنا صوت لكمة
قوية ، اختفى (لاماس) بعدها تماماً .

(*) حقيقة .

اتعقد حاجبا (أندروفيتشى) فى شدة ، وهو يغمغم :
- اللعنة ! هذا يعنى أنه فى قبضة (أدهم صبرى)
الآن ، بكل ما يعرفه من معلومات وأسرار عن
السنهورا ومشروعها النووى ..

سأله (كوادروس) فى عصبية :

- هل نبحث عنه أيها القائد ؟!

أجابه (أندروفيتشى) فى صرامة :

- بالتأكيد .. لا يمكننا أن نسمح ببقائه فى قبضة
(أدهم) طويلاً .

ثم أشار بيده ، مستطرداً بلهجة أمرية :

- اذهب فاغسل عينيك مثل الآخرين ، ثم اجمعهم
جميعاً فى حجرتى .. لا بد أن تتحرك بأقصى سرعة ،
قبل أن نخسر كل شيء .

سأله (كوادروس) فى لهفة :

- ما الذى تنوى فعله أيها القائد ؟!

لوح (أندروفيتشى) بيده فى حدة ، قائلاً :

- اذهب يا (كوادروس) .. اذهب ودعنى أفكر ..
اذهب .

أسرع (كوادروس) يغادر الحجرة ، قائلاً :

- كما تأمر أيها القائد .. كما تأمر .

مط (أندروفيتشى) شفتيه فى قوة ، وهو يدير
عينيه فى الحجرة المحطمة ، مغمماً :

- هذا هو ما يسعى إليه (أدهم) بالضبط .. أن
نغضب بشدة ، فنفقد السيطرة على عقولنا وأعصابنا ،

وتنسب الأمور من بين أيدينا ، لتلتقطها أصابعه فى
خفة ومهارة .. ولكن لا .. لا ينبغي أن تسمح له
ببلوغ غايته يا (أندروفيتشى) .. تعالك جأشك

وأعصابك ، وفكر .. فكر جيداً يا (أندروفيتشى) ،

وابحث عن نقاط ضعف (أدهم صبرى) .. هيا ..

أغرق نفسه فى تفكير عميق ، وهو يفحص هاتف

الحجرة ، قبل أن يغمغم فى حلق :

- لعبة عبقرية بحق يا (أدهم) .. ميكروفون

صغير ملصق ببوق الهاتف ، بحيث يمكنك أن تنقل

إليه الحديث عبر هاتف لا سلكى ، من أى مكان آخر ..

لعبة عبقرية بحق .. لعبة نجحت فى خداع (يورى

أندروفيتشى) نفسه ..

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ارتفع رنين هاتفه
المحمول ، فانهقد حاجباه في توتر ، والتقطه من
جيبه في حركة غاضبة ، وقال في حدة ، معتقداً أن
(أدهم) هو المتحدث حتماً :

- ماذا تريد الآن ؟

أتاه صوت السنيورا ، وهي تقول في عصبية :

- إنه أنا يا (يوري) .. ماذا يحدث عندك بحق
الشیطان ؟

أجابها (أندروفيتشي) ، بعد لحظة من الصمت :

- مرحباً يا سنيورا .. أراهن أن أخبار ما يحدث هنا
قد بلغتك ، قبل حتى أن تبلغني .

أجابته في صرامة :

- أما أنا فأراهن على أنك قد وعيت الأمر ، ولن
تعترف في المرة القادمة بمصرع (أدهم صبرى) ،
إلا بعد أن تشعل النيران في جثته بنفسك .

قال (أندروفيتشي) ، وهو يبذل قصارى جهده ،
للسيطرة على أعصابه الثائرة :

- الرجل محاصر داخل الفندق يا سنيورا ، ولن

يمكنه الإفلات من قبضة رجالنا قط .

أجابته في سخرية عصبية :

- حقاً ؟! وكم فقدت من هؤلاء الرجال حتى الآن

يا (يوري) ؟ خمسة ؟! عشرة ؟!

قال في حدة :

- فلنعترف أنه ليس خصماً تقليدياً يا سنيورا .

صاحت غاضبة :

- ولنعترف أيضاً أن وجوده يهدد مشروعاتي كلها

بالفشل .

ثم أضافت في صرامة مخيفة :

- اسمعني جيداً يا (يوري أندروفيتشي) .. هذا

المشروع النووي هو أقوى وأكبر خطوة ، في حياتي

كلها ، وهو يعتمد على استثمارات تبلغ نصف مليار

دولار دفعة واحدة ، وأصحاب هذه الاستثمارات لن

يقبلوا أمر خسارة أموالهم في سهولة ، وسيكون رد

فعلهم عنيفاً ، إذا ما فشل هذا المشروع ، لأي سبب

كان .. سيكون أعنف مما يمكنك تصوره ، حتى في

أبشع كوابيسك .. هل تفهم ؟!

ازدرد لعابه ، فى محاولة للسيطرة على أعصابه ،
وهو يجيب :

- أفهم يا سنيورا .. أفهم هذا جيدًا ، منذ البداية .
قالت بسرعة :

- عظيم .. الشيء الذى ينبغى أن تفهمه أيضًا ، أنه
فى اعتقادى ، واعتقاد الدنيا كلها ، أن الشخص
الوحيد ، فى العالم أجمع ، الذى يمكنه إيقاف هذا
المشروع أو تدميره ، هو ذلك المصرى ، وهذا يعنى
حتمية القضاء عليه ، مهما كان الثمن .

صمت (أندروفيتشى) لحظة ، ثم تمت فى ضيق :

- أعلم هذا يا سنيورا .. أعلم هذا .

سألته فى صرامة عصبية :

- ما الموقف عندك بالضبط ؟

أحنقه كثيرًا أن تلقى عليه هذا السؤال ، ولكنه

أجاب فى صراحة ووضوح :

- فقدنا سبعة رجال حتى الآن ، و (لاماس) مازال

مفقودًا ، و ...

شهقت هاتفة :

- (لاماس) ماذا ؟! ما الذى يعنيه كونه مفقودًا ؟!

هل تقصد أنه قد وقع فى قبضة (أدهم) ؟!

غمغم فى مرارة :

- بالضبط .

هتفت فى عصبية زائدة :

- لا يا (يورى) .. لا ينبغى أن تسمح بحدوث هذا

أبدًا .. (لاماس) يعرف الكثير .. الكثير جدًا ، ووجوده

فى قبضة (أدهم) ، يعرض حياتنا نفسها للخطر .

أجابها فى حزم :

سأقلب الفندق كله ، بحثًا عنه .. وسأسفله لو التضى

الأمر .. المهم ألا يربح (أدهم صبرى) هذه المعركة ،

أو ...

بتر عبارته فجأة ، ليهتف :

- يا للشيطان ! ها هى ذى !

صاحت به فى حدة :

- ماذا أصابك يا (يورى) ؟!

أجابها فى انفعال ، يتعارض تمامًا مع شخصيته :

- عثرت عليها يا (سنيورا) .. عثرت على نقطة

الضعف ، التي تصلح للإيقاع برجل مثل (أدهم صبرى) .. عثرت عليها .

قالها ، وأطلق ضحكة عالية مجلجلة ، تردّد صداها في المكان كله ..

ضحكة رجل يثق تماماً بخطته ..
وبانتصاره .

★ ★ ★



٢ - الدم ..

شعرت (منى) بتوتر بالغ ، وهي تتطلع إلى الإناء الصغير ، الذي قدّمه لها ساحر القرية ، وغمغت في قلق :

- هل تعتقد أنني يمكنني تناول شيء كهذا ؟!

هزت (جيهان) كتفها ، وقالت :

- إنها أوامر (أدهم) .

أما (قدرى) ، فقال في حماس :

- تناوليه يا (منى) ولا تقلقى .. هؤلاء القوم مدهشون

بحق ، على الرغم من بدائيتهم .. لقد عالجوا إصابتي ،

على نحو لم أشاهد مثله قط .. انظري .. تكاد تكون

ملتئمة ، ثم إنني لا أشعر بأي ألم ..

تطلعت (منى) مرة أخرى إلى العقار ، ثم نقلت وجهها

إلى الساحر ، الذي تغطى وجهه بطلاء ملون ، وقالت :

- ولكنني خضعت لعلاج مكثف بالفعل ، تحت إشراف

نخبة من أفضل الأطباء .

تنهّدت (جيهان) ، وقالت :

- أما أنا ، فقد كنت أُلْفِظُ أنفاسي الأخيرة بالفعل ،
عندما أتى بي (أدهم) إلى هنا ، ولست أظن أفضل
أطباء العالم يمكنهم فعل ما فعله معي هؤلاء القوم :
تردّدت (منى) لحظة أخرى ، ثم لم تلبث أن
التقطت الإناء ، وراحت ترتشف محتوياته في حذر ..
كان السائل دافئاً ، خفيف القوام ، له مذاق أشبه
بمذاق العسل الأسود ، مع لمحة لاذعة ، فراحت
ترتشفه كله ، و (جيهان) تتابعها ، مستطردة :

- (أدهم) يؤكد أن هؤلاء القوم تفوّقوا ، منذ زمن
بعيد في علاج الأمراض العضوية ، غير الميكروبية ،
بوسائل وأعشاب وعقاقير طبيعية ، لم يتوصّل أحد
إلى سرها بعد ، لأنهم يعتبرونها أحد أسرارهم
المقدسة ، التي يتوارثها من يطلقون عليهم اسم سحرة
القبيلة وحدهم ، من جيل إلى جيل (*) .

انتهت (منى) من تناول محتويات الإناء عن آخرها ،
فأعادتها للساحر مع ابتسامة رقيقة ، وهي ترمق
(جيهان) بنظرة جانبية ، قائلة :

(*) حقيقة .

- من الواضح أنك تحترمين كل ما ينطق به (أدهم) .
أدركت (جيهان) ما ترمي إليه (منى) ، فابتسمت
في خبث ، وهي تقول :

- هذا أمر طبيعي .. إنه رئيسي المباشر ، و ...
وبدلاً من أن تتم عبارتها ، أطلقت ضحكة قصيرة
خبیثة ، ثم مالت نحو (منى) مستطردة :
- هل تعلمين أن (أدهم) قد أنقذ حياتي مرتين ؟
غمغمت (منى) في توتر :
- وأنقذ حياتي عشرات المرات .

تجاهلت (جيهان) عبارتها ، وهي تتابع في شغف :
- وفي المرة الأولى فعل هذا بوسيلة مبهرة .. لقد
أطلق عليّ (أندروفيتشي) النار وألقاني من طائرة
هليكوبتر من ارتفاع يزيد على العشرة أمتار ، داخل
ممر (بيليجرو) ، ولكن (أدهم) انطلق يجري
كالصاروخ ، ثم وثب يلتقطني بين ذراعيه ، ليحميني
من السقوط ، وينقذني من الموت ..

ثم تنهّدت في حرارة ، مكررة :
- هل يمكنك تصديق هذا ؟ التقطني بين ذراعيه
بمعجزة .

كانت (منى) تدرك أنها محاولة مباشرة لاستفزازها ،
وعلى الرغم من هذا ، فلم تستطع منع تلك المرارة ،
التي تصاعدت من أعماقها إلى شفقتها ، وهي تغمغم :
- بالتأكيد .

ثم التفتت إليها فى بطء ، مستطردة فى صرامة :
- ولكن هذا لا يغير من الأمر شيئاً يا (جيهان) ..
(أدهم) يحبنى أنا .

اتعقد حاجباً (جيهان) فى شدة ، على نحو جعل
(قدرى) يبتسم ، ويقول لها ضاحكاً :

- لا بأس يا (جيهان) .. أنت بدأت هذا .
لوّحت (جيهان) بذراعها ، قائلة :
- نعم .. أنا بدأت هذا ، ولكن السؤال هو : من
سيضع نهايته .. هى أم أنا .

ورمقت (منى) بنظرة صارمة ، قبل أن تضيف :
- والأيام وحدها ستجيب هذا السؤال .

قالتها ، واندفعت مغادرة الكوخ ، لتغيب وسط الظلام ،
قران الصمت على المكان لدقيقة كاملة ثقيلة ، قبل أن
تقول (منى) فى حزم :

- لن أواصل البقاء هنا لأكثر من هذا .

سألها (قدرى) فى دهشة :

- ماذا تعنين ؟

أشارت بيدها قائلة :

- (أدهم) هناك ، فى (ريودى جانيرو) .. يواجه

رجال السنيورا .

ثم أضافت فى حزم :

- وهو يحتاج إلينا ..

نطقها فى لهجة ، جعلت (قدرى) يحدق فيها ، دون
أن ينبس ببنت شفة ..

لهجة تحمل كل العناد والصلابة والتصميم ..

لهجة امرأة تحب ..

حتى النخاع ..

★ ★ ★

انتفض جسد (لاماس) فى عنف ، عندما ارتطم
الماء البارد بوجهه ، وهب من رقاده ، وهو يهز
رأسه فى قوة ، لينفض الماء عن شعره الأسود
الطويل ، هاتفاً :

- اللعنة ! من الذى ...

قبل أن يتم عبارته ، وقع بصره على عيني (أدهم)

الساخرتين ، اللتين تظلمان إليه ، وصاحبهما يقول :
- إنه أنا أيها الوغد ..

تحرك (لاماس) في سرعة ، وقفز من فراشه الصغير ، لينقض على (أدهم) ، إلا أن هذا الأخير تفادى الانقضاضة في خفة وبساطة ، ثم لكم (لاماس) في معدته لكمة كالمطرقة ، انثنى لها الشاب في قوة ، وهو يطلق شهقة عنيفة ، قبل أن تنطلق قبضة (أدهم) الثانية ، لتضرب فكه كالمقبلة ، وتعيده إلى الفراش كالقذيفة ..

ولأن (لاماس) تربى في شوارع وجبال (بوليفيا) ويدرك جيدا قيمة القوة ، فقد ظل على الفراش ، يتحسس فكه في ألم متوتر ، ويتطلع إلى (أدهم) كقط شرس ، يواجه خصما يفوقه قوة بمرات ومرات ..
وبنفس اللهجة الساخرة ، وبهدوء مستقر ، مال (أدهم) نحوه ، قائلا :

- لا داعي للتوتر أيها الوغد .. ولا داعي أيضا لأن نضيع الكثير من الوقت ، في لكمات وركلات مؤلمة ، ولتفه الأمر في لحظة واحدة ، فكل ما أريده منك هو جواب لسؤال واحد .

زمجر (لاماس) في عصبية ، قائلا :

- لو أنه سؤال يتعلق بالسنيورا ، فلن تحصل مني على حرف واحد .

ضم (أدهم) قبضته قائلا في سخرية :

- هل تراهن ؟

رفع (لاماس) يده ، ليمسح خيط الدم ، الذي يسيل من طرف شفثيه ، وهو يجيب في حدة :

- نعم .. أراهن أيها المصري .. لقد تربيت في الشوارع والجبال ، وواجهت رجال العصابات الشرسة ، وذئاب الجبال المفترسة ، وقوات شرطة مكافحة المخدرات العنيفة ، ولم يعد الألم يرهبني .

استل (أدهم) مسدسه من غمده ، وصوبه إلى جبهته ، قائلا في صرامة :

- وماذا عن الموت ؟

أجاب الشاب في حدة :

- إنه أمر أنتظره في كل لحظة ، منذ امتهنت هذه المهنة .

كان من الواضح أن الشاب صلب ، عنيد ، صعب المراس بالفعل ، حتى إن (أدهم) خفض فوهة مسدسه

فى هدوء ، وهو يقول فى صرامة مخيفة :

- وماذا عن وسيلة الموت ؟!

تضاعف التوتر المطلق من عيني الشاب ، على نحو ملحوظ ، وتحفرت كل خلية من خلاياه فى شراسة ، وهو يتحرك فى عصبية ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فتابع (أدهم) بنفس اللهجة ، التى تجمد الدماء فى العروق :

- صحيح أن رفاقك يقلبون الفندق رأساً على عقب الآن ، بحثاً عنى وعنك ، ولكن هذا لن يمنع من حصولنا على بعض الوقت ، قبل توصّلهم إلى موقعنا ، وسيؤسفنى أن يصلوا ، فيجدوا جلدك مسلوحاً ، وأنت تصرخ فى قوة ، من فرط آلام رهيبية ، لا يمكنك حتى تصوّرها .

أطلق (لاماس) ضحكة عصبية ، وهو يقول :

- لا .. لن يمكنك خداعى بهذا أيها المصرى .. كلنا نعرف قوتك ومهاراتك ، ولكننا نعلم أيضاً أنك رجل شريف .. فارس من فرسان هذا الزمان ، الذين تمنعهم مشاعرهم الرقيقة من إيذاء الآخرين بعنف أو قسوة .



استلّ (أدهم) مبدسه من غمده ، وصوّنه إلى جبهته ، قائلاً فى صراحة :

- وماذا عن الموت ؟!

رمقه (أدهم) بنظرة صامتة صارمة طويلة ، قبل
أن ينتزع من حزامه خنجرًا حادًا ، وهو يقول :
- ألم يخبروك أيضًا أنني اعتدت مباغته الجميع بما
لا يتوقعونه قط .

اتعقد حاجبا (لاماس) في شدة ، ووثب ينقض
على (أدهم) صائحًا :
- أيها الـ ..

كانت انقضاضته سريعة مباغته بالفعل ، شأن كل
مقاتلي الشوارع ، الذين اكتسبوا خبراتهم العشوائية
من صراعاتهم العنيفة الشرسة ، في الشوارع الخلفية ..
وهذا النوع من الأساليب القتالية ، عنيف وقاس
للغاية ، حتى إن أحدا لا يصمد أمامه في المعتاد ..
إلا إذا كان محترفا ..

وعندما نتحدث عن رجل مثل (أدهم صبرى) ،
فإننا نتحدث عن شخص أكثر من مجرد محترف ..
إننا نتحدث عن خبير في مضماره ..

خبير ينذر أن وجود الزمان بمثله ..
ولأنه مقاتل خبير ، ورجل مخبرات محنك ، كان
(أدهم) يتوقع رد فعل كهذا ، لذا فقد استقبل انقضاضه

(لاماس) بمثلها ، والتقط قبضة هذا الأخير في راحته ،
ثم هوى على فكه بلكمتين متعاقبتين ، قبل أن يدور
حوله في خفة مدهشة ، ويلوى ذراعه خلف ظهره ،
ويدفعه أمامه في قوة ، حتى ارتطم بالجدار في
عنف ، و (أدهم) يسأله في صرامة شديدة :

- أين مقر السنيورا ؟ أين هي ؟
صاح (لاماس) :

- لا يمكنني أن أخبرك أبدًا .
لكمه (أدهم) في عابوده الفكري في قوة ، صائحًا :
- أين هي ؟

كانت اللكمة مؤلمة للغاية ، حتى إن البوليفي أطلق
صرخة قوية ، وهتف :

- لا يمكنك أن تفعل بي هذا .. لا يمكنك .
كرّر (أدهم) لكتمته في عنف أكثر ، وهو يكرّر
سؤاله :

- أين السنيورا ؟
صرخ (لاماس) ، وهو يكاد يفقد وعيه من شدة
الآلم :

- لا يمكنني أن أخبرك .. لا يمكنني ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع فجأة صوت
(أندروفيتشى) ، عبر أجهزة البث الصوتية ،
المنتشرة فى كل ركن بالفندق ، وهو يقول باللغة
العربية ، ولهجة صارمة :

- (أدهم صبرى) .. أنا واثق من أنك تسمعى
جيداً .. أيا كان المكان ، الذى توجد به الآن ، فهذه
الشبكة موزعة بحيث تنقل المعزوفات الموسيقية ،
إلى كل مكان هنا .

اعتدل (أدهم) ، مغمماً بالعربية :

- نعم .. أسمعك جيداً أيها الوغد .

لم يسمع (أندروفيتشى) هذه العبارة بالطبع ، لذا
فقد تابع بنفس الصرامة :

- أعلم أنك تحتجز (لاماس) ، وتحاول انتزاع
المعلومات منه بأية وسيلة ، ولكننى أعلم أيضاً أن
ذلك الوغد أكثر صلابة مما قد يتصور الجميع ، وأنه
من العسير جداً أن تجبره على البوح بما لديه ..
ولكن لا عليك .. لست أتحدث إليك للتغزل فى قوة
(لاماس) وصلابته ، ولكننى أردت أن أخبرك أن
قواعد اللعبة قد تغيرت ، اعتباراً من هذه اللحظة .

هتف (لاماس) فى عصبية :

- إنه القائد .. وهو يتحدث عنى ، بلغة لا أفهم
حرفاً واحداً منها .. ماذا يقول :

جذبه (أدهم) من كتفه فى قوة ، ليجبره على
مواجهته ، وهو يقول فى صرامة :

- يقول لك : ابتعد عن اللعبة الآن .

قالها ، وهوى على فكه بكلمة كالتبلة ، جعلت
رأسه يرتطم بالجدار فى عنف ، قبل أن يسقط عند
قدمى (أدهم) فاقد الوعي ، فى نفس اللحظة ، التى
تابع فيها (أندروفيتشى) ، عبر شبكة الموسيقى :
- ربما لا يمكننا التوصل إليك فى سهولة ، ولكننا
نستطيع التوصل إلى كل شخص آخر ، فى هذا
الفندق .

انعقد حاجباً (أدهم) ، وهو يتمتم فى شىء من
القلق :

- ما الذى يعنيه هذا الوغد بالضبط ؟

تابع (أندروفيتشى) ، وقد تسللت إلى صرامته
نبرة متشفية هذا المرة :

- لقد أسرنا عشرة من رواد الفندق فى حجرتى ،

وستقوم بإعدام واحد منهم ، كل عشر دقائق ، ما لم
تسلم نفسك لنا .

وأطلق ضحكة مجلجلة ، قبل أن يتابع :
- وأنا أعلم أنك لن تستطيع احتمال هذا ، ياذا القلب
المرهف .. تاريخك كله يؤكد أنك لا تقبل بمصرع
بريء واحد ، حتى لو كانت حياتك هي الثمن .

ثم أطلق ضحكة ثانية ساخرة شامتة ، ازداد لها
انعقاد حاجبي (أدهم) ، وهو يستطرد :

- واطمن أيها المصري .. حديثي بالعربية لن يفهمه
أحد هنا ، والجميع سيتصورون أنها واحدة من فقرات
الحقل .. أليس كذلك ؟ تذكر يا رجل .. قليل كل عشر
دقائق .. وبالمناسبة .. إنهم خليط منتقى بعناية فائقة ،
من النساء والشيوخ والصبية ، ولن يغمض لك جفن ،
ما بقي لك من العمر ، لو تأخرت لحظة واحدة ،
ونسفت أنا رأس أحدهم .. أنا في انتظارك يا (أدهم
صبري) ، ووافق من أنك ستأتى .. واثق تمام الثقة ..
جلجلت ضحكته الأخيرة ، عبر الشبكة الموسيقية ،
في كل مكان بالفندق ، وهو واثق من أنه قد توصل
بالفعل إلى نقطة ضعف (أدهم) ..

نقطة ضعفه الوحيدة ..

★ ★ ★

« رابع .. لقد أنجزتما العمل بسرعة مذهشة بحق .. »
نطق تاجر السلاح (جواتيتو) هذه العبارة ، في
انبهار حقيقى ، وهو يتطلع إلى الزى القتالى ، الذى
قدّمه إليه (سواتر) و (كاندى) ، والمعروف باسم
(مشروع السوبرمان) ، ثم اقترب منه ، يتحسّسه فى
انفعال ، مستطردا :

- كنت أتوقع أن أتسلمه صباح الغد .
هزّ (سواتر) كتفيه ، وهو يشعل سيجارته ، قائلا :
- إن لنا سمعتنا يا (جواتيتو) ، ولقد اعتدنا تسليم
بضاعتنا قبل الموعد المحدد .

ثم استدرك فى سرعة :
- مادام العميل يدفع بسخاء .
قهقه (جواتيتو) ضاحكا ، وقال :
- بالطبع يا رجل .. بالطبع .. المال يصنع المعجزات .
نفث (سواتر) دخان سيجارته ، وغمز بعينه
لزميله (كاندى) ، قبل أن يقول :
- مادمت قد تحدثت عن النقود .. دعنى أذكرك أنك
مازلت مدينا لنا برقم تسبقه ستة أصفار .

أشار (جواتيتو) بسباته ، قائلاً في رصانة مضحكة :
- ليس قبل أن نختبر ذلك (السوبرمان) يا عزيزي
(سواتر) .

والنفت إلى (كاندى) ، مستطردًا بابتسامة صفراء
مقيبة :

- أليس كذلك يا (كاندى) ؟
امتقع وجه (كاندى) وهو يتمتم :
- بالتأكيد يا مستر (جواتيتو) .. بالتأكيد .
استدار (جواتيتو) مرة أخرى إلى (سواتر) ،
الذى نفت دخان سيجارته في برود ، وقال :
- لا بأس يا (جواتيتو) .. اختبر الزى كما يحلو
لك ، ولكن لا تضع الكثير من وقتنا ، فلست أتميز
بالصبر .
ابتسم (جواتيتو) ابتسامة كبيرة ، ثم أشار إلى أحد
رجالته ، قائلاً بلهجة امرأة :
- ارتد هذا الزى .

أطاعه الرجل دون مناقشة ، وراح يرتدى زى
مشروع (السوبرمان) ، وما إن انتهى من ارتداله ،
حتى سأله (جواتيتو) في اهتمام :

- هل يمكنك أن ترتفع به في الهواء ؟
أجابته الرجل في لهفة واضحة :
- هذا يبدو سهلاً يا زعيم .

وبضفطة زر بسيطة ، انطلقت النقاشات في ظهر
الزى ، وارتفع الرجل عن الأرض ، وراح يدور في
الهواء ، و (جواتيتو) يتابعه مبهوراً ، في حين بدا
التوتر على وجه (كاندى) ، وكأنما يخشى أن يسقط
الرجل فجأة ، على عكس (سواتر) ، الذى بدا شديد
الثقة ، وهو يقول :

- أرايت يا (جواتيتو) .. هذا الزى المدهش بحق ..
وعلى الرغم من مناعته ، وقدرته المدهشة على
المناورة ، وكم الأسلحة التى يمتلكها ، إلا أن العبقرية
الحقيقية تكمن في سهولة التحكم فيه ، وفي أسلحته
المختلفة ، حتى إن طفلاً صغيراً يمكنه قيادته ،
ومواجهة فرقة كاملة به .

تألفت عينا (جواتيتو) في انبهار حقيقى ، وهو
يقول :

- إنه سلاح رائع .. رائع بحق .
ثم هتف بالرجل ، الذى يحلق في الهواء :

- هل يمكنك نسف تلك الأهداف هناك يا رجل ؟

أجاب الرجل في حماس :

- بالطبع أيها الزعيم .

قالها ، وهو ينطلق نحو الأهداف بالفعل ، وما إن
فتح قاعدة أزرار الإطلاق ، حتى هبط جزء من الخوذة
الواقية أمام عينيه ، حاملاً منظار تصوير مقلداً ،
استخدمه وهو يطلق الصواريخ نحو الأهداف ،
وينسفها واحداً بعد الآخر ، فلولح (جواتيتو) بقبضته
في الهواء ، صارخاً بكل انفعاله :

- هكذا يكون السلاح .

ابتسم (سواتر) ، وتبادل نظرة سريعة مع (كاندى) ،
قبل أن يقول :

- والآن ماذا عن نقودنا يا (جواتيتو) ؟!

التفت إليه (جواتيتو) ، وهو يشير للرجل بالهبوط ،
قالاً في حماس :

- لن تحصلنا على نقودكما وحدها يا رجل ، وإنما
على مكافأة سخية أيضاً ، و ...

ومال نحو (سواتر) ، وغمز بعينه ، مضيقاً :

- وعلى عقد جديد أيضاً .

اتسعت عيننا (كاندى) في دهشة متوترة ، في حين
ابتسم (سواتر) في ثقة ، وقال :

- كم قطعة إضافية تطلب يا (جواتيتو) ؟

برقت عيننا (جواتيتو) ، وهو يجيب :

- خمس قطع أخرى .. وسأدفع أكثر من الثمن
المطلوب .

ثم استدرك في سرعة وصرامة :

- على أن أحتكر هذا السلاح وحدي .

مط (سواتر) شفتيه ، وقال :

- آه .. أخشى أن هذا لم يعد ممكناً يا (جواتيتو) ،

فلدينا عميلة أخرى ، لا يمكننا رفض مطلبها ، ولقد

قمنا بشحن أول نسخة من سلاحنا إليها ، فور إنتاجه .

عقد (جواتيتو) حاجبيه في صرامة ، قائلاً :

- أتقصد تلك المأفونة ، التي تطلق على نفسها اسم

(السنيورا) ؟!

هتف (كاندى) في دهشة :

- يا للشيطان ! كيف عرفت هذا ؟!

وانعقد حاجبا (سواتر) في شدة ، وهو يقول :

- السنيورا امرأة شديدة القوة والخطورة يا (جواتيتو) ،

ومن حماقة أن تصفها بالمأفونة :

قال (جوانيتو) فى حدة :

- إنها مجرد امرأة ، والنساء لا تصلحن لقيادة العصابات الكبيرة .

قال (سواتر) فى صرامة :

- إلا هذه المرأة .. إنها تختلف .

قهقه (جوانيتو) ضاحكاً ، قبل أن يقول فى أسلوب فظ :

- كل النساء تتشابهن ، وكلهن ..

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع فجأة صوت يهتف :

- شرطة فيدرالية .. ألقوا أسلحتكم وسلموا أنفسكم .

انطلق الهتاف ، لتنفجر قبلة من الفوضى فجأة فى المكان ، فيصرخ (جوانيتو) :

- خيانة .

وانتزع رجاله مدافعهم الآلية ، فى حين جذب

(سواتر) (كاندى) فى قوة هاتفا :

- يا للشيطان ! كيف حدث هذا !؟

قبل حتى أن يكتمل هتافه ، كانت الرصاصات

تنطلق وتدوى فى كل مكان بلا هوادة ..

وسقط معظم رجال (جوانيتو) مع الضربة الأولى ،

فى حين انطلق هذا الأخير يعدو نحو سيارته ، وهو يهتف بالرجل ، الذى مازال يرتدى مشروع (السوبر مان) :

- احم ظهري يا رجل .. امنعهم من الظفر بى .

عاد الرجل يرتفع بالزى فى سرعة ، وظهرت

أمامه خمس من سيارات الشرطة الفيدرالية ، وأكثر

من عشرين رجلاً ، يطلقون النار على رفاقه ، فانطلق

نحوهم ، وضغط زر الإطلاق ، و...

ودوت الانفجارات ..

سيارات الشرطة راحت تنسفها أسلحة مشروع

(السوبر مان) ، واحدة بعد الأخرى ، والرجال

يطلقون نيران مسدساتهم نحو ذلك الرجل ، الذى

يخلق فوق رؤوسهم ، ولكن رصاصاتهم كانت ترتد

عنه فى عنف ، حتى إن المفتش (بيكسبى) هتف

مشدوها :

- ما هذا الشيء بالضبط !؟ إنه قادر على سحقنا

جميعاً بلا رحمة .

وكان على حق تماماً ، فقد انطلق ذلك الرجل يحصد

رجال الشرطة بلا هوادة ، ورصاصاتهم لا تؤثر فيه

أدنى تأثير ، مما دفع (بيكسبى) إلى أن يشير بيده ،
هاتفا :

- تراجعوا .. لا فائدة من القتال .. تراجعوا .

تراجع رجال الشرطة فى دعر واضح ، فتوقف
الرجل لحظة فى الهواء ، وكأنما يلقي نظرة أخيرة
على انتصاره الساحق ، ثم لم يلبث أن انطلق ،
محاولاً اللحاق بزعيمه ، تاركاً خلفه آثار مذبحة كاملة ..
وفى ذهول شديد التوتر ، تابع المفتش (بيكسبى)
ابتعاد ذلك (السوبرمان) ، وهو يكرر : رباه ! ما هذا
بالضبط ؟! ما هذا ؟!

وراح سؤاله يدوى فى أعماق أعماق رأسه بلا
رحمة ..

بلا هوادة ..

وبلا جواب ..

تتحنح (كوادروس) فى خشونة ، وهو يصوب
مدفعه الآلى إلى الرهائن العشر ، الذين تملكهم فزع
هائل ، وقال فى عصبية :

- هل تعتقد أنه سيأتى أيها القائد ؟!

صمت (أندروفيتشى) لحظة ، قبل أن يجيب فى حزم :
- إنه ليس غيباً .. سيدرك على الفور أنه فح
لاصطياده ، ولكنه لن يسلم نفسه لنا بهذه البساطة ..
سيحاول الفوز بالأمرين معاً .. تحرير الرهائن ،
والانتصار علينا فى آن واحد .

قال (كوادروس) فى حدة :

- أقسم أن أنسف رءوسهم جميعاً ، قبل أن ينقذ
أحدهم .

أشار (أندروفيتشى) بيده ، قائلاً :

- المهم أنه سيحاول ، وهذا كل ما ننشده .. أريده
أن يضع خطة محكمة ، وأن يدرسها بمنتهى الدقة
والبراعة كعادته ، ثم يهاجمنا .

وابتسم فى سخرية ، مستطرداً :

- فى حجرتى بالطابق الثالث .

أوماً (كوادروس) برأسه عدة مرات فى أنفعال ،
قائلاً :

- بالطبع أيها القائد .. بالطبع .

انتحبت إحدى الرهائن بصوت مرتفع ، فى تلك
اللحظة ، وبكت قائلة فى ضراعة :

- لماذا تحتجزوننا هنا ؟! ماذا فعلنا ؟! لقد آتينا للاحتفال بالمهرجان فحسب !

صاح فيها (كوادروس) في شراسة :

- اصمتي يا امرأة .

بكت المرأة أكثر ، وهي تهتف :

- لا أريد أن أموت .. أرجوك .. أنا لم أفعل شيئاً .

انقض (كوادروس) عليها في وحشية ، وجذبها من شعرها في قسوة ، وهو يلصق فوهة مدفعه بصدغها ، صائحاً :

- اصمتي أو أجبرك على الصمت إلى الأبد .. هل

تفهمين ؟!

صرخت المرأة في رعب ، وكتمت فمها بكفيها ، وهي تتنحب بصوت مكتوم ، ودموعها تغرق وجهها كالسيل ، وعيناها تتطلعان إلى (كوادروس) في خوف هائل ، فأطلق (أندروفيتشي) ضحكة طويلة ، وقال :

- رويدك يا (كوادروس) .. المرأة تكاد تموت

ذعرًا .

أجابته (كوادروس) في عصبية :

- معذرة أيها القائد ، ولكن أعصابي ثائرة للغاية .

وافقه (أندروفيتشي) بإيماءة من رأسه ، قائلاً :

- كلنا هذا الرجل يا (كوادروس) .. كلنا هذا الرجل .

ثم ألقى نظرة سريعة على ساعته ، قبل أن يستطرد

في حزم :

- ولكن كل هذا سينتهي في غضون تسع دقائق فحسب .

سأله (كوادروس) في عصبية :

- ولماذا تثق بهذا الأمر هكذا ؟!

لوح (أندروفيتشي) بيده في ثقة ، قائلاً :

- إنني أعرف هذا الرجل جيدًا ، وهو لن يسمح

بموت بريء واحد ، مادام في استطاعته إنقاذه ،

وسيبدل قصارى جهده لإنقاذ الجميع .

قال (كوادروس) :

- ولكنك تقول إنه بارع وذكي .

أجابته الروسي بإبتسامة واثقة :

- وهذا ما أعتمد عليه تمامًا .

ثم اعتدل في مجلسه ، متابعاً :

- عندما تحدثت إليه ، أخبرته أنني أحتفظ بالرهائن

في حجرتي ، وهو لن يصدق هذا بسهولة ، وسيترك

أننى صدمت أتحدث إليه ، عبر الشبكة الموسيقية
 للفندق ، فهذا يعنى أننى داخل حجرة التوزيع
 الرئيسية ، وسيسعى لمعرفة موقعها ، ثم يعد خطة
 عبقرية سريعة لماجمتها ، ولقد درست تلك الحجرة
 جيداً ، وأدرك أنه لا يوجد سوى مدخل واحد لها ،
 بخلاف بابها ، وهو النافذة المطلّة على ممر التهوية
 للفندق ، وأنا واثق من أنه سيحاول اقتحام تلك
 النافذة ، ليياغتنا بهجوم عنيف ، وينقذ الرهائن ، وأنه
 سيفعل هذا قبل مضي الدقائق العشر ، التى حددناها ،
 لقتل أولى رهائننا .. وأكاد أتخيل ما سيحدث بالضبط .
 ولوح بنراعيه فى الهواء ، وكأنه يرسم صورة
 وهمية ، متابعاً :

- (أدهم) سيهبط من الممر الهوائى الخلفى للفندق ،
 ثم ينقض على النافذة ، ويحطمها ، و ...
 بتر حديثه ، ليطلق من بين شفتيه صوتاً أشبه
 بالانفجار ، ثم يبتسم ، قائلاً :

- وينتهى كل شيء .
 ارتسمت ابتسامة مهتزة على شفتى (كوادروس) ،
 وهو يغمغم مكرراً ..

- نعم .. ينتهى كل شيء ..

قالتها ، وعيناه معلقتان بساعة كبيرة على الجدار ،
 بدا له أن عقرب ثوانيها وكأنه يسير فى بطء شديد ..
 ومخيف ..

★ ★ ★

لم يكد صوت (أندروفيتشى) ينقطع ، وتعود
 الموسيقى إلى الشبكة ، حتى تحرك (أدهم)
 فى سرعة مذهشة ، وهو يدرك أن الروسى يعنى كل
 حرف نطق به ، وأنه قد أسر بالفعل عشرة من رواد
 الفندق الأبرياء ، ولن يتورّع عن نسفهم نسفاً ، لو لم
 يظفر به ..

ولم يكن الأمر يحتاج إلى نكاء كبير ، ليعرف أنها
 لعبة جديدة لاصيطاده ..
 وأن (أندروفيتشى) يدرك جيداً أنه لن يستسلم
 دون مقاومة ..

وهذا يعنى أنه قد أعد له فخاً ما ..
 فخ يكفى للإيقاع به ، إذا ما حاول التسلل من الأبواب
 الخلفية ، لإنقاذ الرهائن ..
 وأمام كمبيوتر صغير ، فى المكان الذى أخفى فيه

(لاماس) ، جلس (أدهم) يدرس موقفه بسرعة
البرق ..

(أندروفيتشي) قال : إنه يحتفظ بالرهائن في حجرته ،
وهذا يعنى ، طبقا للقواعد الاستراتيجية الخداعية ،
أنهم ليسوا في هذا المكان بالتحديد ..

ولكنه تحدث إليه عبر الشبكة الموسيقية ، مما
يشير إلى أنه داخل حجرة التوزيع الرئيسية ، و ...
ولكن مهلاً ..

أوقف مشاعره وأفكاره كلها ، وهو يضرب أزرار
الكمبيوتر ، ليرتسم أمامه رسم هندسى للفندق ، بكل
ممراته وحجراته وطوابقه ..

هاهى ذى حجرة التوزيع الرئيسى ، لها باب واحد ،
ونافذة واحدة ..

الباب يتصل بممر العاملين ، فى الطابق الأرضى ،
والنافذة تطل على ممر التهوية الرئيسى ..

هذا هو أفضل مكان يمكن أن يحتفظ فيه الروسى
برهائنه ..

ولكن ..

قبل أن يتم عبارته ، انقض عليه (لاماس) فجأة

من الخلف ، وأحاط عنقه بساعده ، صائحاً فى غضب
هادر :

- لن يمكنك التخلص منى بسهولة أيها المصرى .
كانت مفاجأة حقيقية لـ (أدهم) تثبت أن الشاب صلب
الرأس بالفعل ، وأن سنوات قتال الشوارع الطويلة ،
قد صنعت منه ذنباً بشرياً شرساً ، لا تكفى لكمة قوية ،
أو ضربة رأس عنيفة ، لإفقاذه الوعى طويلاً :

ولكن (أدهم) كان مقاتلاً أكثر من محترف ..

وليس من السهل أبداً إفقاذه اتزاته ..

مهما بلغ عنف مفاجأته ..

لذا ، فقد تحرك بسرعة مذهشة ، فور تعلّق
(لاماس) بعنقه ، وأدار يده خلف ظهره ، ليقبض
على عنق هذا الأخير ، وجذبه فى قوة ، فألقاه أمامه
فى عنف ، وهو يقول فى صرامة :

- وكذلك أنا أيها الوغد .

ارتطم (لاماس) بالكمبيوتر ، وسقط الاثنان أرضاً
فى عنف ، فتحطم الجهاز بدوى عنيف ، ولكن
(لاماس) قفز واقفاً على قدميه فى سرعة ، وأطلق
قبضته نحو (أدهم) ، الذى تفادىها بميل رشيق سريع ،

ثم قبض على معصم (لاماس) ، وأداره في مهارة ،
 فوثب جسد البوليفي إلى الأمام ، ودار حول نفسه
 رأسياً ، قبل أن يرتطم بالأرض في عنف ، وعلى
 الرغم من هذا ، فقد حاول النهوض مرة أخرى ، لولا
 أن ركله (أدهم) في أنفه بقوة ، قائلاً :
 - معذرة أيها الوغد .. سأنهي القتال بسرعة هذه
 المرة .

ثم هبط على إحدى ركبتيه ، ليكمه لكمة كالقنبلة ،
 مستطرداً :

- فالوقت ثمين للغاية هذه المرة .

جحظت عينا (لاماس) هذه المرة ، وانطلقت من
 حلقه شهقة عنيفة ، ثم هوى فاقد الوعي ..
 ولم يضع (أدهم) ثانية واحدة إضافية ..
 لقد ألقى نظرة على ساعته ، وهو ينهض في سرعة ،
 فأدرك أنه لم يتبق أمامه سوى سبع دقائق فحسب ..
 سبع دقائق ، لا بد أن يتوصل خلالها إلى موقع
 (أندروفيتشي) والرهائن ، قبل أن يسيل الدم في
 الفندق ..
 نهر الدم ..



ارتطم (لاماس) بالكمبيوتر ، وسقط الاثنان أرضاً في عنف ..

ولكن الكمبيوتر تحطم ، ولم يعد بإمكانه فحص
الفندق وحجراته ..

أو تحديد موقع خصومه ..
والوقت يمضي في سرعة ..

ويمضي ..

ويمضي ..

بلا أمل .



٢ - وتمضي الدقائق ..

« مشروع (السوبرمان) ؟ ! »

امتقع وجه الجنرال (دوايت) في شدة ، وارتجفت
شفتاه على نحو يثير الشفقة ، وهو يتنطق العبارة ،
قبل أن تتخاذل ساقاه ، ويعجز عن الوقوف أمام
المفتش (بيكسبي) ، فيهوى جالساً على مقعده ، مردداً :

- إنها مصيبة !! كارثة !!

أجابه المفتش في قسوة :

- هذا رأيي أيضاً يا جنرال ، فلقد خضت التجربة
بنفسي ، وشاهدت ما يمكن أن يفعله ذلك السلاح
الرهيب ، وفي رأيي أن الأمر خطير للغاية .

غامت عينا الجنرال (دوايت) بضع لحظات ، وبدا
كأنه يعاني عذابات الدنيا كلها ، وهو يقول :

- ولكن كيف ؟ كيف فعل (ألكندر) هذا ؟ إنه
يعلم أن هذا السلاح يعدّ أخطر أسلحتنا على الإطلاق !!
لماذا خائنا على هذا النحو ؟

لَوْحَ المفتش في وجهه بغضب ، قائلاً :

- كان ينبغي أن تلقى هذه الأسئلة على نفسك منذ زمن طويل يا جنرال ، قبل أن يتسرّب سر أخطر أسلحتنا إلى رجل عصابات ، وتاجر سلاح رهيب ، مثل (جوانيتو) .. لقد كانت لديه ثلاث نسخ من ذلك الزى العجيب ، ولولا تدخلنا لظفر بها كلها .. ومن حسن حظنا أنه فاز بنسخة واحدة فحسب ، ولكن هذه النسخة الواحدة كبدتنا خسائر فادحة .

رفع الجنرال عينيه إليه ، قائلاً :

- لو أنه يجيد استخدامها ، لما بقى أحدكم على قيد الحياة .

اتسعت عينا (بيكسبي) في دهشة ، وهو يقول مستكراً :

- أهذا كل ما لديك ؟!

ثم تفجر غضبه كله دفعة واحدة ، وصاح في وجهه :
- هذه هي الكارثة الحقيقية يا جنرال .. أن يضعوا أخطر أسلحة القرن في عهدة رجل مثلك .

انتفض الجنرال (دوايت) في مقعده ، وصاح :

- احترس أيها المفتش .. إنك تتحدث إلى جنرال في الجيش الأمريكي .

صاح (بيكسبي) :

- جنرال تسبّب في كارثة .

صرخ الجنرال :

- ليس من سلطتك أن تتدخل في أمر كهذا .. إنك مجرد ضابط شرطة فيدرالي ، ولم يكن من المفترض حتى أن تسمع عن وجود سلاح كهذا .

احتقن وجه (بيكسبي) في شدة ، وهو يقول :

- إنك .. إنك ..

قاطعه بفتة صوت صارم قاس ، يقول :

- الجنرال على حق أيها المفتش .

استدار (بيكسبي) في حركة حادة سريعة إلى مصدر الصوت ، وكذلك فعل الجنرال (دوايت) ، وحدث الاثنان في رجل مشوق القوام ، صارم الملامح ، يقف عند باب الحجرة ، وخلفه مدير مكتب الجنرال ، الذي تطلّ الرهبة مع التوتر من ملامحه ، على نحو يشفّ عن أهمية وخطورة ذلك القادم ، الذي سأله المفتش (بيكسبي) في عصبية :

- من أنت بالضبط ؟!

أبرز الرجل بطاقة مغنطيسية خاصة للغاية ، وهو يجيب بنفس الصرامة القاسية :

- (جون ماكلوسكى) .. من القسم الخاص بالمخابرات
المركزية الأمريكية .. إننى أتولى القضية ، من هذه
اللحظة .

احتقن وجه الجنرال (دوايت) فى شدة ، وتراجع
مرتدًا فى ارتياح :

- يا إلهى ؟ يا إلهى !

فى حين غمغم المفتش (بيكسبى) مبهوتين :

- تتولى القضية ؟!

أعاد (ماكلوسكى) البطاقة إلى جيبه ، قائلاً فى
صرامة :

- نعم أيها المفتش .. لقد انتهى دور الشرطة
الفيدرالية فى هذه القضية ، بأمر الرئيس الأمريكى
مباشرة .. إنها لم تعد مجرد قضية قتل ، ولكنها
قضية أمن عليا ، على أعلى درجة من الخطورة
والسرية ، ولم يعد من المسموح بتداولها ، إلا بين
الحجرات المغلقة للقسم الخاص وحده .

تمتم الجنرال فى دعر :

- إلى هذا الحد ؟!

وقال (بيكسبى) :

- هل تعنى أن ...

قاطعته (ماكلوسكى) بصرامته القاسية :

- نعم .. هذا ما أعنيه أيها المفتش .. احزم حقائبك ،
وعد إلى منزلك .. لقد انتهى دورك .

قال المفتش فى عصبية :

- وماذا عن (سواتر) و (كاتدى) ؟! إننى أطاردهما
منذ .

قاطعته (ماكلوسكى) مرة أخرى فى صرامة
شديدة :

- عد إلى منزلك أيها المفتش .

ثم أخرج واحدة من سجائره ، وأشعلها فى بطم ،
مستطردًا :

- سنتولى نحن كل شيء ، منذ هذه اللحظة .

ونفت دخان السيجارة فى قوة ، قبل أن يضيف ،
بنفس الصرامة القاسية :

- كل شيء .

رمقه المفتش (بيكسبى) بنظرة عصبية طويلة ،
ثم أدار عينيه إلى الجنرال لحظة ، قبل أن يقول فى

حنق واضح :

- فليكن .. هذا يعفيني من المسئولية على الأقل .
 راح (ماكلوسكى) ينفث دخان سيجارته فى صمت ،
 حتى لملم المفتش (بيكسبى) أوراقه ، وغادر الحجرة ،
 وأغلق بابها خلفه ، ثم التفت إلى الجنرال (دوايت)
 الذى بدأ أقرب إلى الانهيار ، وقال :
 - والآن يا جنرال ، سنقص على كل ما تعرفه عن
 مساعدك (ألكسندر) ، دون أن تهمل شيئاً مهما
 بدالك تأفها بسيطاً .

تمتم (دوايت) فى انهيار :
 - ما الذى يحدث بالضبط ؟
 هز (ماكلوسكى) رأسه نفياً فى بضع ، ونفث دخان
 سيجارته فى وجه الجنرال ، وهو يجيب :
 - الأمر انتقل إلى أقصى درجات السرية المطلقة
 يا جنرال ، ولم يعد من حقاك حتى مجرد معرفته ،
 خاصة وأنت مجرد جنرال ..
 وصمت لحظة وهو يرمقه بنظرة قاسية ، قبل أن
 يضيف فى صرامة شديدة :
 - سابق ..

وهنا اتهار (دوايت) ..

اتهار بحق ..

★ ★ ★

توترت كل خلية من خلايا (كوادروس) بشدة ،
 وهو يتطلع إلى الساعة الكبيرة على الجدار ، قائلاً :
 - دقيقتان فحسب وينتهى الوقت المحدد أيها القائد .
 أجابه (أندروفيتشى) فى هدوء ، وهو يجلس على
 مقعد وثير ، متطلعاً إلى الرهائن فى برود :
 - (أدهم) لن يهجم إلا فى اللحظات الأخيرة
 يا رجل .

قال (كوادروس) فى عصبية :
 - وماذا لو لم يفعل ؟
 ألقي (أندروفيتشى) نظرة أخرى على الرهائن ،
 قبل أن يجيب فى حزم :
 - سننفذ ما وعدنا به ، ونقتل أحد هؤلاء .
 اتعقد حاجباً (كوادروس) فى شدة ، وهو يقول :
 - سأقتل هذه المرأة أولاً .. لقد سئمت بكاءها ونحيبها .
 اتسعت عينا المرأة فى رعب هائل ، وكنمت فمها
 بكفيها أكثر وأكثر ، محاولة كتمان نحيبها ، إلا أن
 دموعها لم تتوقف عن الانهمار فى غزارة على نحو
 مثير للشفقة .

ولكن ذرة واحدة من المشاعر لم تتحرك ، فى
أعماق الروسى ، الذى غمغم :
- لا بأس .

ثم أدار عينيه إلى الساعة الكبيرة بدوره ، متابعًا :
- ولكننى واثق من أن صديقنا (أدهم) لن يخذلنى
قط .. إنه سيتحرك بالسرعة اللازمة ، وسيهاجم حجرة
التوزيع الرئيسية .

سأله (كوادروس) :

- هل ننصرف لو فعلها ؟!

صمت (أندروفيتشى) لحظة ، ثم لَوَّح بكفه ،
مجيبًا :

- سنواصل الاحتفال بالمهرجان أولاً ، ثم نرحل فى
الصباح الباكر .

أشار (كوادروس) بطرف مدفعه إلى الرهائن ،
قائلًا :

- وماذا عنهم ؟!

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفתי الروسى ، وهو
يقول :

- ماذا عنهم ؟!

لم يفهم (كوادروس) ما يعنيه فى البداية ، فاعتقد
حاجباه بضع لحظات فى شدة ، ثم لم يلبث أن هتف ،
وقد تهللت أساريره كوحش مفترس ، عثر أخيرًا على
فريسة دسمة ، بعد جوع طويل :

- آه .. فهمت .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى تلاشت ابتسامته
(أندروفيتشى) فجأة ، واعتدل فى مجلسه ، ومال إلى
الأمام بحركة حادة ، جعلت (كوادروس) يقول فى
عصبية :

- ماذا حدث أيها القائد ؟!

هبَّ (أندروفيتشى) واقفًا ، وأشار إلى المدفأة ،
قائلًا فى اتفعال :

- أرهف سمعك يا رجل .

اقترب (كوادروس) بحركة حادة من المدفأة ،
وأرهف سمعه جيدًا ، ثم هتف فى صوت خافت :

- يا للشيطان !! هناك شيء ما يهبط داخلها ..
أو شخص ما .

التقى حاجبا (أندروفيتشى) فى شدة ، وهو يقول :

- يا للشيطان ! إنك أكثر ذكاءً مما كنت أتصور بكثير
يا (أدهم) .

ثم استل مسدسه ، وصوبه إلى المدفأة ، مشيراً
إلى (كوادروس) ، أن يحذو حذوه ، فصوب
(كوادروس) قوهة مدفعه الآلى إليها ، وهو يقول فى
عصبية :

- اتعنى أنه .. أنه عرف أننا نختبئ هنا .. فى
حجرة مدير الفندق الخاصة ؟!

قال (أندروفيتشى) فى صرامة :

- اصمت واستعد يا رجل .

ران على الحجرة صمت رهيب ، والجميع يحدقون
فى المدفأة ، ويرهفون أسماعهم فى توتر بالغ ..

حتى الرهائن ..

الكل راودهم شعور بأن حل الأزمة كلها سيهبط من
تلك المدفأة ، و ...

وفجأة ، هبط رجل بالفعل ، عبر المدفأة ، مشيراً
عاصفة مباغتة من الغبار ورماد الفحم ..

وبلا أدنى تردد ، انطلقت رصاصات (أندروفيتشى)
و (كوادروس) ..

وانطلقت صرخات الرهائن ..

وسالت الدماء ..

أنهاراً ..

★ ★ ★

كانت الدقائق تمضى فى سرعة مخيفة ، و (أدهم)
يعيد دراسة الموقف كله ، بعد تحطم الكمبيوتر ، فى
قتاله مع (لاماس) ..

المكان المنطقى الوحيد ، الذى يمكن أن يحتفظ فيه
(أندروفيتشى) بالرهائن ، هو حجرة توزيع الموسيقى
الرئيسية ..

هو بالتأكيد يدرك هذا جيداً ..

ويدرك أيضاً أن (أدهم) سيدركه ..

إذن فهنا يعمن الفخ ..

الروسى أخبره أنه يحتفظ بالرهائن فى حجرته ،
وهو يعلم جيداً أنه لن يصدق هذا ، وأنه سيسعى
للبحث عن المكان الحقيقى ، ثم سيتوصل أخيراً إلى
حجرة توزيع الموسيقى الرئيسية ، استناداً إلى أن
الرسالة ، التى نطقها (أندروفيتشى) بالعربية ، قد تم
بثها منها ، وعندئذ سيهاجم تلك الحجرة ، وسيقتحمها
من النافذة حتماً ..

ومن يدري ماذا سيحدث عندئذ ؟!

ربما يجد من تبقى من رجال السنيورا في انتظاره ..

أو ربما تم تلغيم النافذة نفسها ..

المهم أنهم ينتظرون وقوعه في الفخ ، لينتهي أمره

هنا ..

في قلب مهرجان (ريو دي جانيرو) السنوي ..

وهذا يعنى أنهم يختبئون حتماً في مكان آخر ..

ولكن أين ؟!

أين ؟!

أين ؟!

وكما يحدث دائماً ، في مثل هذا الموقف ، انطلق

عقرب الثواني يلتهمها بلا رحمة أو هوادة ، لتضيع

دقيقة وراء أخرى ، و (أدهم) يعتصر مخه .

ويعتصره ..

ويعتصره ..

إنه مازال يذكر ذلك الرسم التفصيلي للفندق ، على

الرغم من تحطم الكمبيوتر ..

ومازال يذكر كل ما قرأه عن (يورى أندروفيتشى) ،

في ملفات المخابرات السوفيتية ، التي يحتفظون بها

في القسم الخاص في المخابرات العامة المصرية ..

إنه لن يتورع عن تنفيذ تهديده ..

وسيقول بالفعل رهينة كل عشر دقائق ، حتى يظفر

به ..

وفي كل الأحوال ، لن يسمح ببقاء رهينة واحدة ،

بعد انتهاء العملية كلها ..

أيًا كانت النتائج ..

هكذا طبيعته ..

ولهذا تم فصله من المخابرات السوفيتية ، عندما

حول عملية تسلل بسيطة إلى مذبحة رهينة ، قتل

خلالها أكثر من أربعين رجلاً ، من ألمانيا الغربية (*) ،

دون أن يظفر له جفن ، ودون أدنى مبرر منطقي ..

ولكن طبيعته تحتم عليه أن يتخذ لنفسه موقفاً متميزاً ..

موقفاً يمكنه من تحديد ماتم بشأن خطته ، دون أن

يقتررب من حجرة التوزيع الموسيقي الرئيسية ، بالقدر

الذي يعرضه للمخاطر ..

(*) بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، استولى الحلفاء على

(ألمانيا) ، وتم تقسيمها إلى نصف شرقي وآخر غربي ، بحيث

يدير السوفييت الجزء الشرقي ، وتدير الدول الثلاث (أمريكا)

و (إنجلترا) ، و (فرنسا) الجزء الغربي ، ولقد استمر هذا الوضع

حتى أنهاء الرئيس السوفيتي (ميخائيل جورباتشوف) .

إنه كعادته سيجازف بحياة الآخرين ..

وس يضع نفسه فى مأمن ..

وهذا يعنى أن المكان ، الذى سيختبئ فيه ، ويخفى داخله الرهائن ، سيكون قريباً من حجرة التوزيع ، بالقدر الذى يتيح له سماع دوى رصاصات رجاله ، أو دوى انفجار النافذة ، وبعيداً فى الوقت ذاته ، بحيث لا يعرضه لأية مخاطر ..

وهو مكان متميز ، وفسيح فى الوقت ذاته ، بحيث يتسع له ، ولبعض رجاله ، إلى جانب الرهائن العشر .. وسيكون مكاناً يندر أن يرتاده أحد ، وسط احتفالات المهرجان ..

فما هذا المكان ؟

ما هو ؟

انطلق عقله يعمل بسرعة الصاروخ ، ويستعرض ما حملته ذاكرته ، من الرسم الهندسى التفصيلى للفندق ، و ...

وفجأة ، توقفت أفكاره عند نقطة واحدة ..

وحجرة واحدة ..

حجرة مدير الفندق الخاصة ..

إنها فى نفس الطابق الأرضى ، الذى يضم حجرة توزيع الموسيقى الرئيسية ، وتبعد عنها بثلاث حجرات فحسب ، ثم إنها واسعة فسيحة ، ولا يدخلها أحد سوى المدير نفسه ، الذى سينشغل حتماً بمتابعة الاحتفالات طوال الوقت ، ولن يقترب منها قبل فجر اليوم التالى ..

إنها المكان المثالى إذن ..

وبنظرة واحدة على ساعته ، أدرك أنه لم يعد أمامه سوى أربع دقائق فحسب ، لبلوغ تلك الحجرة ، وتحرير الرهائن ، وإلا ..

لم يضع ثانية إضافية أخرى كعادته ، وهو ينحلى ليلتقط (لamas) الفاقد الوعى ، ويحمله على كتفه ، قائلاً :

- أنت تعلم مثلى أنهم لن يسمحوا ببقائك على قيد الحياة أيها الوغد ، ماداموا يعلمون أنك قد وقعت فى قبضتى .. سيتصورون حتماً أنني قد حصلت منك على بعض المعلومات الثمينة ، وسيصرون على أن تدفع حياتك ثمناً لهذا ..

وفتح النافذة ، وألقى نظرة على مواسير المياه ، التى تسير إلى جوارها ، قبل أن يكمل :

- ومادام موتك آتيا لا ريب ، فلتدفع حياتك ثمنا
لحياة الأبرياء .

ووثب بحمله يتعلق بالمواسير ، مستطرذا :
- وأراهن على أن هذا لم يدخل ضمن خططك قط .
كان يتسلق في خفة مدهشة ، على الرغم من
حملة ، حتى بلغ سطح الفندق ، فأدار عينيه في
سرعة ، حتى حدد فتحة المدفأة الخاصة بالمدير ،
فأسرع إليها ، ووضع (لاماس) الفاقد الوعي على
حافتها ، وهو يغمغم :

- معذرة أيها الوغد ، ولكنني مضطر لما أفعله .
انتزع حبلأ رفيعا ، من الأحبال التي تربط أطراف
إعلان كبير ، على سطح الفندق ، وأحاط به وسط
(لاماس) ، ثم أدلاه في حرص داخل فتحة عادم
المدفأة العتيقة ، وربط طرف الحبل الآخر في ماسورة
قريبة ، وهو يواصل :

- ثقل جسدك سيقطع الحبل الرفيع ، خلال دقيقتين
على الأكثر ، وعندئذ سينزلق جسدك عبر فتحة
المدفأة الضيقة ، حتى يسقط داخل حجرة المدير
الخاصة .

ثم تنهد في عمق ، مستطرذا :
- وهذا كل ما أحتاج إليه .

قالها ، وتحرك في سرعة ، ليهبط مرة أخرى ،
مستغلا مواسير المياه ، حتى بلغ الطابق الأول ،
فوثب عبر إحدى نوافذه إلى حجرة من حجراته ،
وغادرها في سرعة ، وهو يلقي نظرة متوترة على
ساعته ..

أمامه الآن دقيقة واحدة ، قبل أن تنتهي المهلة ..
دقيقة واحدة فحسب ..

وبأقصى سرعته ، هبط إلى الطابق الأرضي ،
واخترق زحام المحتفلين ، في شىء من الخشونة ،
قبل أن يبلغ ممر الموظفين الخاص ..

وعندما دلف إلى بداية الممر ، بدا له ثلاثة من
رجال السنيورا ، يقفون أمام حجرة المدير الخاصة ،
وهم يخفون أسلحتهم خلف ظهورهم ..

وفي تلك اللحظة ، لم يكن أمامه سوى أربعين
ثانية فحسب ..

لذا فقد انطلق نحوهم على الفور ..
ودون أدنى تردد ..

وكانت مفاجأة مذهلة للرجال الثلاثة ..

لقد رأوا الرجل الذي يبحثون عنه ، وهو يتجه نحوهم مباشرة ..

وارتفعت فوهات أسلحتهم نحوه ..

وقفز هو نحوهم كالليث ..

ولم يدر الرجال الثلاثة ماذا حدث بالضبط ..

لقد شاهدوا (أدهم) يثب نحوهم وثبة مدهشة ،

تجاوزت الأربعة أمتار ..

ثم هوت صاعقة عنيفة على رؤوسهم ..

وأظلمت الدنيا كلها أمامهم ..

فلم تكن أمام (أدهم) ثائية واحدة يضيعها ..

لقد سمع صوت سقوط (لاماس) داخل المدفأة

بالفعل ، ودوى رصاصات (كوادروس) و (أندروفيتشى) ،

وهي تخترق جسده ، وأدرك أنه قد فقد بالفعل ثوانى

ثمينة ، فأطلق كل قوته وطاقته فى وجوه الرجال

الثلاثة ..

وعندما انطلقت قبضته وقدماه تتساقان أنوفهم

وفكوكهم ، كان يثبت أن عقاقير هؤلاء البدائيين قد

أنت تمارها ، وأعادت إليه كل حيويته ونشاطه ..

وإلى أقصى حد ..

لقد نسف أنف أحد الرجال الثلاثة بلكمة كالقنبلة ،

وركل الثانى فى معدته ، ثم انتزع منه مدفعه الآلى ،

وضرب به الثالث فى فكه ، ثم دار حول نفسه ، وحطم

فكه بركلة ساحقة ..

وقبل حتى أن يسقط الرجال الثلاثة أرضاً ، كان

(أدهم) يختطف أحد المدافع الآلية ، ويفتح حجرة

المدير الخاصة ..

افتحمها فى نفس اللحظة ، التي حدث فيها

(كوادروس) فى جثة (لاماس) ، هاتفاً فى غضب :

- اللعنة ! إنه (لاماس) .. لقد قتلنا (لاماس) .

ومع آخر حروف كلماته ، افتحم (أدهم) الحجرة ..

وبسرعة مدهشة ، استدار إليه (أندروفيتشى)

و (كوادروس) ..

ولكن (أدهم) كان الأكثر سرعة ..

وإقداماً ..

لقد وثب وثبة مدهشة ، ركل خلالها مسدس

الروسى ركلة عنيفة ، ألقت به فى ركن الحجرة ، ثم

دار حول نفسه فى سرعة مذهلة ، وهوى على فكه

(كوادروس) بالمدفع الآلى ، فأطاح به فى عنف ،
ليرتطم بالمدفأة فى قوة ، ثم يسقط أرضاً ..
وقفز (أندروفيتشى) ليلتقط مسدسه ، الملقى عند
ركن الحجرة ، ولكن (أدهم) قفز يركله فى وجهه
بقوة ، ثم صوب إليه المدفع الآلى ، قائلاً فى صرامة :
- خسرت اللعبة يا (أندروفيتشى) ، فلا داعى
للمكابرة .

مسح الروسى خيط الدم ، الذى سال من ركن
شفتيه ، وهو يقول فى غيظ :
- دعنى أعترف لك بالعبقريّة يا سيّد (أدهم) .. لقد
أجّدت اللعبة بحق هذه المرة .

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، قائلاً :
- إننى أجيدها دائماً أيها الوغد الروسى .
اعتدل (أندروفيتشى) ، وهو يقول فى حدة :
- ليس بالضرورة يا سيّد (أدهم) .. كثيراً ما تكون
الصورة المباشرة خادعة إلى حد كبير .

هتفت إحدى الزهائن ، فى هذه اللحظة ، وهى
ترتجف بشدة ، دون أن تفهم حرفاً واحداً ، من الحديث
الذى يدور بين (أدهم) و (أندروفيتشى) بالروسية :

- سيّدى .. إننا لم نفعل شيئاً .. هل ستطلقون
سراحنا ؟
التفت إليها (أدهم) ، مجيباً بالبرتغالية :
- بالتأكيد يا سيّدتى .. إننى ..
قبل أن يتم عبارته ، اتسعت عيناها فجأة فى ذعر ،
وصرخت ، وهى تحدّق فى نقطة ما خلفه مباشرة :
- احترس .

وقبل حتى أن يكتمل هتافها ، كان (كوادروس)
ينقضّ على (أدهم) من الخلف ، ويحيط وسطه
بذراعيه الفولاذيتين ، صائحاً :
- ستدفع الثمن أيها المصرى .. ستدفع ثمن مصرع
(لأماس) .

وفى نفس اللحظة ، وبطبيعة رجل مخابرات
سابق ، انتهز (أندروفيتشى) الفرصة ، ووثب يستعيد
مسدسه ، ويصوبه نحو (أدهم) ، هاتفاً فى ظفر :
- خسرت يا (أدهم) .
وأطلق النار ..

★ ★ ★

فرك البروفيسير (دى مال) عينيه فى إرهاق شديد ،
وهو يقول لزميله (جولمى) فى عصبية :

- ما الذى تريده منا هذه السنيورا بالضبط ؟! ألا يكفيها أن تجبرنا على القيام بعمل حقير كهذا ، حتى تدفعنا للعمل ليل نهار ؟! هل نسيت أننا بشر من لحم ودم ، ولسنا مجرد آلات حديثه ، كذلك التى تزحم بها المكان ؟!

تلقت البروفيسير (جوليه) حوله فى ذعر ، وهو يهمس مرتجفاً :

- اخفض صوتك يا رجل .. إنها تسمع كل ما ننتطق به هنا .

هتف (دى مال) فى حدة ، وهو يشير إلى السقف :
- وتشاهد ما نفعله أيضاً ، ولكن حتى هذا لا يمكن أن ينتزع منا أكثر مما يمكن لأجسادنا أن تعطيه .

أجابه البروفيسير (استروتيسكى) فى صرامة :
- السنيورا تريد إنجاز مشروعها بسرعة أكبر .

قال (دى مال) فى عصبية :

- والمفترض أن تساعدنا على القيام بهذا .. أليس

كذلك ؟!

التفت إليه (بولانسكى) ، قائلاً فى سخرية :

- أديك خيار آخر ؟!

رمقه (دى مال) بنظرة غاضبة ، لم تلبث أن استحالت إلى لمحة أسى ، وهو يقول :
- كلا .

عاد (بولانسكى) يواصل عمله ، وهو يقول :
- اعمل فى صمت إذن .

عض (دى مال) شفتيه قهراً ، وقال فى مرارة :
- يبدو أنك على حق .. هذا كل ما لدى .. أن أعمل .. وفى صمت .

غمغم (استروتيسكى) :
- هذا أفضل .

اتعقد حاجبا (دى مال) يضع لحظات فى حلق ، وحاول أن يواصل عمله لبضع دقائق ، إلا أن ذلك الغضب لم يلبث أن تصاعد فى أعماقه ، فصاح فى (بولانسكى) بحدة :

- ما الذى تفعله بالضبط ؟!

أجابه (بولانسكى) فى برود :

- أعيد حساب الموقف كله .

سأله فى عصبية :

- لماذا ؟!

التفت إليه (بولانسكى) مرة أخرى ، وقال :

- لأن السنيورا متعجلة للغاية ، وهى ترغب فى استغلال ما لدينا من البولوتونيوم ٢٣٩ المخصَّب ، لصنع قنبلة ذرية واحدة على الأقل ..

قال (دى مال) فى توتر :

- وهل تعلم ما ستفعله بها ؟!

هز (بولانسكى) كتفيه فى لامبالاة ، وعاد إلى عمله ، مجيباً :

- ستفجرها فى مكان ما بالتأكيد .

قال (دى مال) :

- بل قل : إنها ستزهرق بها مئات الأرواح ، لتثبت للعالم كله أن لديها القوة الكافية .. مجرد وسيلة للإرهاب والـ ..

باغته صوت السنيورا ، وهى تقول فى صرامة :

- خطأ يا بروفيسير (دى مال) .

التفت إليها الجميع فى حدة ، واحتقن وجهه (دى مال) ، وهو يقول فى عصبية :

- كنت أعلم أنك ستظهريين .

نفث دخان سيجارتها فى بظء ، وهى تدلف إلى

المعمل المشترك لهم ، قبل أن تقول فى صرامة واضحة :

- هذا أمر طبيعى يا بروفيسير .. إننى أتعجل الأمر ، وأتابعه بنفسى طوال الوقت .

ثم انعقد حاجباها ، وهى تضيف بلهجة مخيفة :

- ولن أسمح لأى مخلوق بإفساده .

ازداد احتقان وجهه (دى مال) ، وهو يقول فى حدة :

- ولكنك ستقتلين مئات الأبرياء بقنبلاتك الذرية الأولى هذه .

صاحت به فى صرامة :

- قلت لك : إن هذا خطأ .

تراجع مرتجفاً ، أمام صرامتها الشديدة ، فى حين نفثت هى دخان سيجارتها فى قوة ، قبل أن تتابع بنفس الصرامة :

- وهذا كل ما يمكنك معرفته .

سألها فى عصبية :

- هل تعنين أن تلك القنبلة ، التى تتعجلين إنتاجها ، لن تقتل أحداً ؟!

صعنت لحظة ، وهي تنفث دخان سيجارتها ، قبل
أن تجيب في حزم صارم :

- لن تكون هناك ضرورة لهذا .

لم يفهم أحدهم ما تعنيه ، ولكنهم تطلّعوا إليها
جميعاً في رهبة واضحة ، أدركتها هي بذكائها ،
فابتسمت في ثقة ظافرة ، وعادت تنفث دخان سيجارتها
في قوة ، قبل أن تقول :

- هذا أفضل بالتأكيد .

ثم اتجهت نحو (بولانسكى) ، وسألته :

- ما الذى توصلت إليه ؟

أشار إلى جهاز الكمبيوتر الخاص به ، وهو يجيب
في احترام :

- لو أننا أحسنّا استغلال مالدينا ، فيمكننا إنتاج
قنبلة ذرية محدودة ، خلال عشر ساعات فحسب .

تألّقت عيناها ببريق مخيف ، وهي تقول في لهفة :

- هل تعتقد هذا حقاً ؟

هز كتفيه ، قائلاً :

- الأرقام لا تكذب أبداً .

طلعت الأرقام على الشاشة مرة أخرى ، قبل أن
تردد :

- عظيم .. عظيم .

قال (بولانسكى) محدّراً :

- ولكن إنتاج تلك القنبلة المحدودة سيؤدى إلى
تأخير إنتاج القنابل الأخرى ليوم آخر .. أى أن الأمور
ستعود إلى سابق عهدها .

لوّحت بسبابتها ، قائلة في حزم :

- فليكن .. لا بأس من هذا .

ثم أدارت عينيها في وجوههم جميعاً ، متابعة في
صرامة :

- وليعلم الجميع أن أحداً ، فى المكان كله ، لن
يذوق طعم النوم ، قبل أن يتم إنتاج تلك القنبلة
المحدودة ، وتصبح جاهزة للتفجير .. هل تفهمون ؟
ليس قبل هذا بدقيقة واحدة .

واتجهت إلى باب المعمل ، وتجاوزته بخطوة ، ثم
لم تلبث أن التفتت إليهم ، مضيفة بلهجة مخيفة ..

- ومهما كان الثمن .

ثم أشارت إلى حارسها الخاص : فأغلق الباب
خلفها ، تاركاً العلماء الأربعة داخل المعمل المشترك ،
وقد خيم عليهم صمت مهيب رهيب ..

صمت يكرر نفس ما قالته السنيورا قبل انصرافها ..
لن يذوق أحدهم طعم النوم ، قبل أن ينتهي إنتاج
تلك القنبلة الذرية المحدودة ..
ومهما كان الثمن ..

★ ★ ★

كانت ذراعا (كوادروس) القولاذيتان تحيطان
بـ (أدهم) في قوة خرافية ، في حين النقطة
(أندروفيتشي) مسدسه ، وصوبه إلى صدر هذا
الأخير ، و ..

وقفزت قدما (أدهم) في سرعة مذهلة ..
استغل تشبث (كوادروس) به ، وركل يد
(أندروفيتشي) وفكه بقدميه ، في آن واحد ..
وانطلقت رصاصة مسدس (أندروفيتشي) ، لتستقر
في سقف الحجرة ، في نفس اللحظة التي دفع فيها
(أدهم) الجدار المقابل بقدميه في قوة ، على نحو
جعل (كوادروس) يتراجع إلى الخلف فجأة ، وهو
يطلق سبابا ساخطا ، في نفس اللحظة التي صاح فيها
الروسي ، وهو يعيد تصويب مسدسه إلى (أدهم) :

- لن تفلح لعبتك أيها المصري .

مال (أدهم) بجسده إلى الأمام في سرعة ، ولم
تكد قدماه تلامسان الأرض ، حتى انتهى أكثر في
مرونة مذهلة ، ثم انزلق من بين ذراعي
(كوادروس) بحركة مباغتة ، فوجد هذا الأخير نفسه
يطير في الهواء ، ثم يرتطم بقالده في عنف ..
ومع ثقل (كوادروس) وضخامته ، شعر
(أندروفيتشي) وكأن ثورا هائلا قد ارتطم به ، فسقط
أرضا في عنف ، وطار مسدسه من يده ، فوثب (أدهم)
يلتقطه في مهارة مذهلة ، وهتف في سخرية ، وهو
يصوبه إليهما :

- الآن انتهت اللعبة أيها الوغدان .

كان (أندروفيتشي) يشعر بالآلام مبرحة ، في كل
عظمة من عظام جسده ، في حين زمجر (كوادروس)
في غضب ، ووثب نحو (أدهم) ، الذي استقبله
بضربة قوية في فكه بالمسدس ، أعقبها بلكمة كالقنبلة
في معدته ، قبل أن يقفز إلى أعلى ويركله بقدميه
ركلتين متعاقبتين قويتين .

وعلى الرغم من عنف وقوة الضربات ، تراجع
(كوادروس) مطلقاً زمجرة أخرى مخيفة ، ثم انقض
ثانية على (أدهم) ..

وفي هذه المرة ، انحنى (أدهم) في خفة ، متفادياً
لكمة (كوادروس) ، ثم اعتدل بفتة ، ولكم هذا
الأخير في فكه لكمة كالقنبلة ، ووثب ليدور خلفه
في رشاقة ، ويهوى على مؤخرة عنقه بكعب
المسدس ..

وفي هذه المرة أطلق (كوادروس) خواراً عجيماً ،
أشبه بخوار ثور يحتضر ، وجحظت عيناه في شدة ،
وهو يترنح في قوة ، فهوى (أدهم) على مؤخرة
عنقه بضربة أخرى ، وهو يقول ساخراً :
- هيا .. اخرج من اللعبة يا جيل اللحم .

هوى (كوادروس) أرضاً في عنف ، في نفس
اللحظة ، التي وثب فيها (أندروفيتشي) ، محاولاً
التقاط مدفع (كوادروس) الآلى ، ولكن (أدهم)
صوب إليه المسدس ، قائلاً في سخرية :

- هل تبحث عن شيء ما يا عزيزي (أندروفيتشي) ؟



فوجد هذا الأخير نفسه يطير في الهواء ، ثم يرقطم بقائده في عنف ..

تجمّد الروسى فى مكانه ، واتعقد حاجباه فى توتر ،
وهو يقول :

- مرة أخرى أعترف لك بالبراعة يا سيّد (أدهم) .
كان الرهائن جميعهم يحدقون فيما يحدث فى رعب
هائل ، فالتفت (أدهم) إليهم ، وقال بابتسامة هادئة :
- اعتقد أنه يمكنكم الانصراف أيها السادة .
تحرك الجميع فى لهفة ، ولكن (أندروفيتشى)
احتجزهم بإشارة صارمة من يده ، قائلاً :

- ليس بعد أيها السادة .. الاحتفال لم ينته بعد .
تجمّدوا فى مكانهم مذعورين ، فى حين التفت هو
إلى (أدهم) ، قائلاً بالروسية :

- هل تعتقد أنك قد نجحت فى السيطرة على الموقف ؟!
هزّ (أدهم) كتفيه ، قائلاً فى سخرية :

- ما رأيك أنت أيها الوغد ؟!

أجابته (أندروفيتشى) فى حزم :

- رأى أن كل ما فعلته حتى الآن ، مجرد استعراضات
بهلوانية أتية أيها المصرى ، تناسب هذا المهرجان
السنوى للمدينة ، ولكنها لا تصلح لتحقيق انتصار حاسم .

سأله (أدهم) ساخرًا :
- هل تعتقد هذا حقًا ؟!

هزّ الروسى رأسه فى قوة ، وقال :

- اعتقد ؟! أنت تعلم مثلى أن الاعتقاد أمر غير
وارد ، وغير مسموح به فى عالمنا ، يا رجل المخابرات
المصرى ، لذا فما أقوله لاصلة له بالاعتقادات
الشخصية .. إنه أمر واقعى مائة فى المائة .

قال (أدهم) ساخرًا :

- وكيف أيها العبقري ؟! لقد أحصيت رجالك جيدًا ،
عندما هاجمتهم هنا فى الفندق ، وأعلم أنه باستثنائك
أنت وهذا الوغد ، لم يعد باقيا سوى رجلين فحسب ،
و ..

قاطعه (أندروفيتشى) :

- هذا يعنى أنه هناك جزء من اللعبة ، فاتك أن
تستوعبه جيدًا يا رجل المخابرات المصرى .. الجزء
الرسمى .

قالها ، وأطلق صفيحًا قويًا ، لم يكمل يكتمل ، حتى
اقتحم المفتش (أورتيجا) ورجاله الحجرة ، من بابها

ونافذتها وكلهم يصوبون مدافعهم نحو (أدهم) فى
تحفّز شديد ، وعلى نحو جعل (أندروفيتشى) يطلق
ضحكة عالية قوية ..
ضحكة واثقة ..
وظاهرة .

★ ★ ★



٤ - مطاردة ..

« رجالنا فقدوا أثر العميد (أدهم) أيها السادة .. »
نطق مدير المخابرات العامة العبارة فى توتر
ملحوظ ، جعل رجاله يتطلعون إليه فى صمت ،
استغرق نصف دقيقة كاملة ، قبل أن يقول أحدهم :
- ما آخر موقع تم رصده فيه يا سيدى ؟
أشار المدير إلى خريطة (ريو دى جاتيرو) ،
المعلقة على الجدار ، وهو يقول :
- هنا .. عند الموقع الذى سقطت فيه سيارته فى
المحيط ، ولكننا تلقينا بعدها ما يؤكد أنه على قيد
الحياة ، ويواصل مطاردة رجال السنيورا ، وآخر
ما وصلنا منه ، هو أنه سيعمل على استقراؤهم بشدة ،
فى الفندق الذى يقيمون فيه ، حتى يوقع بأحدهم ،
ممن فقدوا أعصابهم ، ويعرف منه موقع السنيورا .
سأله رجل آخر :
- وماذا حدث بعدها ؟

لَوْح المدير بكفه ، قائلا :

- لا أحد يدري .. المهرجان بلغ ذروته هناك ،
والضجيج في كل مكان ، وبعض السكان يحتفل
بإطلاق رصاصات صوتية في الهواء ، بالإضافة إلى
الصواريخ الضوئية الملونة ، وكل هذا يجعل من
العسير رصد معركة حقيقية بالمدافع الآلية ، مهما
بلغ عنفها .. الكل سيتصور أنها جزء من احتفالات
المهرجان ، أو مجرد فقرة هزلية ، لإحدى الفرق
المسرحية .

وتنهّد في توتر ، مستطرّداً :

- باختصار ، كل شيء يمكن حدوثه ، وسط تلك
الفوضى هناك .

خلع الدكتور (محمد العفيفي) نظاره الطبي ،
وفرك عينيه في بظء ، قبل أن يقول :

- أخبروني أيها السادة .. ألا تلاحظون أن ذلك القتال
في (ريو دي جاتيرو) قد استغرق أطول مما ينبغي ؟
أجابه المدير في توتر :

- هذا صحيح يا دكتور (محمد) ، ولكنه أمر
حتمي ، فـ (أدهم) مثلنا ، يجهل تماماً أين وكر

السنّيورا ، الذي تعدّ فيه مشروعاتها النووية ، ولقد
نقلت تلك الأقوى القتال إلى (ريو دي جاتيرو) ؛
لتمنح نفسها الوقت الكافي لإعداد قنابلها الذرية ،
وبدء خططها الشيطانية ، و (أدهم) يقاتل كل هذا
الوقت ، ليصل إلى تلك المعلومة .. أين تختفي
السنّيورا ؟

ارتدى الدكتور (محمد) نظاره مرة أخرى ، وهو
يسأل في اهتمام :

- وماذا عن الآخرين ؟

سأله أحد رجال المخابرات في اهتمام :

- ماذا تعني بالآخرين يا دكتور (محمد) ؟

أجابه خبير الهندسة النووية في جدية واهتمام :

- الأمريكيون والروس والإسرائيليون ، وغيرهم ..

المفترض أننا لسنا جهاز المخابرات العبقري الوحيد ،

الذي انتبه إلى ما تسعى إليه السنّيورا ، وهذا يعني

أنه هناك آخرون يسعون خلفها مثلنا .. أليس كذلك ؟

تبادل الرجال نظرة صامتة ، قبل أن يجيب المدير :

- كلّ يعمل بأسلوبه يا دكتور (محمد) ،

فالأمركيون والروس درسوا الأمر طويلاً ، واستغلوا

أقمارهم الصناعية الفضائية ، لمسح (أمريكا)
الجنوبية كلها ، بحثًا عن مفاعل ذري ، يختفى في
مكان ما ، ولكن تلك المناطق ذات تضاريس وعرة
للغاية ، ومن الواضح أن السنيورا قد احتاطت لهذا
الأمر بالتحديد ، وأخفت وكرها في مهارة ، أما
الإسرائيليون ، فهم ينبشون (المكسيك) شبرًا شبرًا ؛
لأنه لديهم قناعة شديدة بأن السنيورا عميلة سابقة
لهم ، انفصلت عنهم يومًا ، وأنشأت منظمة جاسوسية
خاصة ، ثم لقيت مصرعها في ظروف عنيفة للغاية .
غمغم الدكتور (محمد) في دهشة :

- لقيت مصرعها ؟

أجاب المدير في سرعة :

- إنهم يعتقدون أن عملية موتها الدراماتيكية هذه ،
كانت مجرد خدعة ، لإيهام الجميع بمصرعها ، حتى
يمكنها العودة لنشاطاتها السابقة سرًا ، ويؤمنون
تمامًا بأن المنطقة المفضلة لها هي (المكسيك) ؛
نظرًا لسطوتها السابقة هناك .

صمت الدكتور (محمد) بضع لحظات ، ليهضم كل
هذا ، قبل أن يقول متنحنحًا :

- على أية حال أيها السادة ، فأيا كانت الوسائل ،
التي يتخذها الجميع ، ينبغي أن يتم التحرك بسرعة
أكبر مما يحدث حاليًا ، وإلا خسرننا كل شيء .
جذبت عبارته انتباه الجميع في شدة ، فسأله أحد
الرجال في اهتمام بالغ :

- ما الذي تعنيه بالضبط يا دكتور (محمد) ؟

أجاب خبير الهندسة النووية في انفعال :

- الواقع أيها السادة أنني أعاني مشكلة ضخمة منذ
طفولتي ، فعقلي لا يتوقف عن التفكير قط ، حتى وأنا
غارق في أعماق درجات النوم ، لذا فعندما أويت إلى
فراشي ، منذ بضع ساعات ، كان هناك سؤال يلح
على ذهني في إصرار عجيب .

وتنحنح لحظة ، ثم تابع في اهتمام :

- ماذا أفعل ، لو أنني في موضع تلك السنيورا ،
وأعلم أن العالم كله يسعى خلفي ، ويحاول منعي من
تنفيذ مشروع نووي ، بنيت عليه كل آمالي وأحلامي ؟
سأله آخر في لهفة :

- وماذا كان الجواب ؟

أشار الدكتور (محمد) بسبابته ، مجيبًا :

- أن أعمل بسرعة مضاعفة ، لإنتاج ولو قنبلة
ذرية واحدة ، يمكن إطلاقها في مكان ما ، لجذب
انتباه الجميع ، وإبلاغهم أنني قد أصبحت قادراً على
تهديد أمنهم بالفعل .

صمت الرجال تماماً ، وهم يتبادلون نظرة مقعمة
بالقلق ، قبل أن يميل المدير إلى الأمام ، ويسأل في
بطء :

- وهل يمكنها هذا ؟

أخرج الدكتور (محمد) بضع أوراق من جيبه ،
وهو يقول :

- بالطبع .

وراح يراجع معادلاته في سرعة ، مستطرذا :
- لو أنها استغلت كمية البلوتونيوم المخصَّب ، الذي
أحضرتَه من (روسيا) ، ومع وجود مفاعل نووي
نشط ، يمكنها أن تنتج قنبلة ذرية واحدة ، ذات تأثير
محدود ، خلال عشر ساعات فحسب .

ثم رفع عينيه إليهم ، مضيقاً في حزم :

- وعندما نتحدث في عصرنا هذا ، عن قنبلة ذرية
محدودة ، فنحن نعني أن قوتها التدميرية تفوق قوة
قنبلة (هيروشيما) بثلاثين ضعفاً على الأقل .

كان تقريره هذا مخيفاً للغاية ، حتى إنه فُجِّر في
أعماق الجميع سؤالا واحداً ..
تري أي مدى بلغه (أدهم) في مهمته العسيرة
هذه ؟

وأين هو الآن ؟

أين ؟

★ ★ ★

على الرغم من الخطأ المعقَّدة ، التي وضعها
(أدهم) ، لبياعته (أندروفيتشي) ، في حجرة المدير
الخاصة ، إلا أن ظهور (أورتيجا) ورجاله كان
مفاجئاً بحق ..

لقد كان يعلم أن مفتش الشرطة المرتشي ، الذي
يعمل لحساب السنيورا ، قد اكتفى بمحاصرة الفندق
مع رجاله ..

ولم يتوقع تخليه عن هذه المهمة ، لافتحام الموقف
مباشرة ..

وخاصة مع وجود الرهائن العشرة ، الذين أصابهم
الرعب والانهيار ، من كل ما يحدث أمامهم ، من
أمور عجزوا عن فهمها أو استيعابها ..

ولكن (أندروفيتشى) كان بارعا فى وضع خطته
الاحتياطية ..

و (أورتيجا) نفذ دوره بكل مهارة ..

وكانت مفاجأة حقيقية ..

وانطلقت ضحكات (أندروفيتشى) الطافرة ، وهو

يسأل (أدهم) فى شماته :

- ألن تعترف لى بالتفوق الآن يا سيد (أدهم) ؟

ألقى (أدهم) مسدسه عند قدميه ، وهز كتفيه ،

قالا :

- الأمر لم ينته بعد أيها الوغد الروسى .

انعقد حاجبا (أندروفيتشى) ، وهو يقول :

- كل ما يحتاج إليه إنهاء الأمر هو رصاصة واحدة

أيها المصرى .

أشار (أدهم) إلى الرهائن ، قائلا فى سخرية :

- فى وجود هؤلاء ؟

صاح الروسى فى عناد :

- هذا لا يعنينى .

أجابه (أورتيجا) فى حدة :

- ولكنه يعينى أنا يا سنيور (أندروفيتشى) .

١٠٠

التفت إليه (أندروفيتشى) فى غضب ، قائلا :

- ماذا تقول أيها المفتش ؟

أجاب (أورتيجا) فى عصبية :

- أقول : إنه عملى يا سنيور ، أم أنك قد نسيت

أننى رجل شرطة .

بدا الغضب على وجه (أندروفيتشى) ، فى حين

أشار (أورتيجا) إلى الرهائن ، قائلا :

- معذرة أيها السادة .. لقد أساء هؤلاء السالكون

فهم احتفالاتنا السنوية ، وتمادوا فى دعاياتهم إلى حد

كبير ، والقانون لن يعفيهم من هذا التجاوز ، وسيتم

إلقاء القبض عليهم ، وسيصحبكم مساعدى الآن ،

للحصول على أقوالكم فى هذا الشأن ، وبعدها سنتخذ

الإجراءات القانونية اللازمة .

أسرع الرهائن يغادرون الحجرة فى لهفة ، قبل أن

يستجد ما يمنعهم من هذا ، و (أدهم) يراقبهم فى

هدوء ، على الرغم من المدافع الآلية ، المصوبة إليه ،

حتى خلت الحجرة منهم تماما ، فأدار (أورتيجا)

فوهة مسدسه إليه ، قائلا :

- والآن أيها المصرى ..

١٠١

قاطعه (أدهم) بابتسامة مستفزة :

- هل ستطلق النار على الفور أيها المفتش ؟! ألن تتساعل حتى كم سيكلفك هذا ؟!

صاح (أندروفيتشى) :

- لا تجعله يخدعك يا (أورتيجا) .. أطلق النار

على الفور .

أجاب (أورتيجا) فى صرامة :

- سأفعل يا سنيور .. سأفعل .. موته وحده سيعيد الأمور كلها إلى نصابها .. سأقتله هنا ، ثم ترحلون على الفور ، وسندعى أنه المسئول عن عملية الرهائن هذه ، و ...

قاطعه (أدهم) بضحكة ساخرة مستفزة هذه المرة ، جعلت (أندروفيتشى) يهتف ثائراً :

- اقتله يا (أورتيجا) .. اقتله دون إضاعة لحظة

واحدة .

جذب (أورتيجا) إبرة مسدسه ، وأشار إلى رجاله بالاستعداد لإطلاق النار ، لولا أن قال (أدهم) بنفس السخرية :

- نعم .. اقتلنى على الفور أيها المفتش (باولو

أورتيجا) ، وحاول أن تفسر لرؤسائك ما يحويه شريط الفيديو ، الذى سيصلهم صباح الغد .

هتف (أندروفيتشى) :

- لا تستمع إليه يا (أورتيجا) .. إنه يحاول خداعك .

ولكن (أورتيجا) تجاهل هتاف الروسى ، وهو يسأل (أدهم) فى عصبية :

- أى شريط هذا ؟!

هزّ (أدهم) كتفيه ، وقال :

- شريط طريف ، ثم التقاطه ليخت فى المحيط ، يحمل اسم (لادونا) ، ويظهر فيه زعيم تجارة المخدرات فى البرازيل ، وهو يتناولك حقيبة ، تحوى نصف مليون دولار .

وعاد يبتسم فى سخرية ، مستطرداً :

- ترى ما الذى يمكن أن يقدمه مفتش شرطة ، لزعيم تجارة المخدرات ، مقابل نصف مليون دولار .

شحب وجه (أورتيجا) فى شدة ، وهو يقول :

- لا .. لا يمكن أن يكون هناك شريط كهذا .

قال (أندروفيتشى) فى صرامة :

- بالتأكيد لا يوجد شريط كهذا يا (أورتيجا) ..
إنها محاولة خداع فحسب ؛ لاكتساب بعض الوقت ،
حتى يجد وسيلة للفرار من هذا الفخ المحكم .. اقبله
يا (أورتيجا) ، ولن تندم أبداً .

بدا التردد والتوتر على وجه (أورتيجا) ، وتطلع
إليه فريق رجاله ، في انتظار أوامره ، وفوهات
مدافعهم الآلية مصوَّبة إلى (أدهم) ، وسبَّاباتهم
متحفزة فوق أرندتها ، ولكن (أدهم) قال في هدوء
شديد :

- قميص أحمر وسروال أمريكي أزرق .
اعتدل (أورتيجا) في توتر ، في حين هتف
(أندروفيتشي) :

- أرايت ؟ إنه يتحدث الآن بعبارات غير مفهومة ..
إنها مجرد محاولة لإرباكك فحسب .

قال (أدهم) في سخرية :

- خطأ أيها الوغد الروسي .. إنني أصف ما كان
يرتكبه صديقنا (أورتيجا) ، في ذلك الشريط ، الذي
لا وجود له .

انتفض (أورتيجا) في عنف ، من شدة التوتر
والانفعال ، وقال في عصبية :

- أين هذا الشريط ؟

عقد (أدهم) ساعديه أمام صدره ، وقال :

- صديق لي يحتفظ به ، في منطقة قريبة ،
وسيسلمه للسلطات غداً صباحاً ، إذا لم أعد إليه ،
قبل مطلع الفجر .

قال (أندروفيتشي) في غضب :

- يا لها من خدعة ساذجة !! هل تتوقع أن يصدق
أحد هذا يا سيد (أدهم) ؟

هزّ (أدهم) كتفيه ، وأجابته باللغة الروسية في
سخرية :

- ولم لا ؟ إنها تفلح دائماً أيها الوغد الروسي .
هتف الروسي في غضب :

- هذا لو لم أكن أنا هنا .

قالها ، وقفز يختطف مدفع (كوادروس) الآلى ،
فأدار (أورتيجا) مدفعه إليه ، هاتفاً في عصبية :

- إياك أن تفعل .

وارتبك رجال (أورتيجا) ، إزاء هذا الاضطراب
المباغت ..

ولم يزد اضطرابهم هذا عن لحظة واحدة ..

كانت كل ما يحتاج إليه (أدهم) ..

ففي سرعة مذهلة ، وفور استدارة (أورتيجا) إلى
(أندروفيتشي) ، وثب (أدهم) ..

كان مصباح الحجر يرتفع ثلاثة أمتار وربع المتر
عن أرضيتها ، وعلى الرغم من هذا فقد بلغه (أدهم)
بوثة واحدة مذهشة ، مال خلالها نصفه العلوى إلى
أسفل ، وارتفعت قدمه لتركل المصباح فى قوة ،
وتحطم ، ليسود الحجر ظلام مباغت ..

وصرخ (أندروفيتشي) فى غضب :

- هل رأيت ما فعلته أيها الغبي ؟!

وقبل حتى أن ينهى نصف عبارته ، كان (أدهم)
يثب متجاوزاً (أورتيجا) ورجاله ، الذين يسدون باب
الحجرة ، بحركة بهلوانية مذهشة ، هبط بعدها على
كفيه ، ثم دار بجسده فى الهواء دورة رأسية ، بالغة
الخفة والرشاقة ، قبل أن يعدو عبر ممر العاملين
بالفندق ..

واتسعت عيون رجال الشرطة الثلاثة ، الذين
شاهدوا تلك القفزة المذهلة ، فحدقوا فى (أدهم)
لحظة ، لم تكد تنتهى ، حتى وجدوه أمامهم تماماً ،
وهو يقول فى سخرية :

- هلاً أفسحتم الطريق أيها الأوغاد .

حاول الرجال الثلاثة التغلب على ذهولهم ، واستراع
مسدساتهم من غمدها ، ولكن قبضة (أدهم) كانت
أسرع إليهم ، تحطم فك أولهم ، وتطيح بالثانى
كالعاصفة ، ثم تهوى على رأس الثالث ، ليلحق
بزميله عند قدميه فاقد الوعي ..

وفى الحجرة ، هتف (أندروفيتشي) ، وهو يندفع
نحو الباب ، ويدفع الرجال ، الذين ارتبكوا عند
مدخله :

- أيها الغبي .. كان ينبغى أن تطلقوا النار على
الفور ..

صاح (أورتيجا) فى غضب :

- نطلقها نحو من ، وفى أى اتجاه يا سنيور ؟!

عض (أندروفيتشي) شفتيه فى غيظ ، وهو يثب
خارج الحجرة ، ويعدو عبر الممر ، متجاوزاً رجال

الشرطة الثلاثة ، الذين فقدوا وعيهم ، إلا أنه لم يكـ
يبلغ نهايته ، حتى توقف بحركة حادة ، وانعقد
حاجباه في شدة ..

فعلى الرغم من الزحام الشديد ، في قاعة الفندق
الرئيسية ، والهرج والمرج في كل مكان ، فحصدت
عيناه القاعة كلها بنظرة خبير ..

ولم يجد أثراً لـ (أدهم) ..

أدنى أثر ..

★ ★ ★

احتقن وجه (كاندى) في شدة ، وهو يحشو
مسدسه بالرصاصات ، ويصيح في وجه (سواتر) :

- أنت المسئول عن كل هذا .. أنت المسئول عما
نعانيه .. طمعك الزائد وضعنا في هذا الموقف

السخيف .. لقد هاجموا (جوانيتو) ، ويعلمون الآن
أنه يمتلك مشروع (السوبرمان) ، وسيدركون في

سرعة أننا الوحيدان ، اللذان يمكنهما صنعه ، ولن
يلبثوا أن يسعوا خلفنا بكل قوتهم .

أجابه (سواتر) في عصبية ، وهو يدفع خزائنه
رصاصات كبيرة داخل مدفعه الآلى :

- ومنذ متى لم يفعلوا ؟! الشرطة تطاردنا طوال
الوقت يا رجل ، أم أنك تظنهم يجهلون أننا نعمل في
صناعة وبيع السلاح ، منذ زمن طويل ؟!

هز (كاندى) رأسه في عصبية ، قائلاً :

- الأمر يختلف هذه المرة يا رجل .. يختلف كثيراً ..
منذ سنوات طويلة ، كنا نكتفى بتصنيع المسدسات

والمدافع الآلية ، وعندما تطور بنا الأمر قليلاً ،
تجاوزنا الحدود ، وقمنا بصنع قاذفات الصواريخ

المحمولة ، ولكننا الآن نصنع أحد الأسلحة السرية ،
التي تمثل خطورة على الأمن القومى للبلاد ،

ولا يمكن أن تمر هذه الأمور في سهولة كذى قبل .
شعر (سواتر) بعصبية زائدة ، مع كلمات

(كاندى) ، التي لم تتجاوز الحقيقة ، فقال في حدة
واتفعال :

- اصمت يا رجل اصمت .

لم يكـد يتم عبارته ، حتى قفز (كاندى) من مكانه ،
هاتفاً :

- يا للشيطان ! هل تسمع هذا ؟!

أرهف (سواتر) سمعه لحظة ، أمسك بعدها
سلاحه في عصبية ، قائلاً :

- اللعنة ! إنها هليوكوبتر .

ما إن انتهى من عبارته ، حتى انطلق صفير قوى ، جعله يعدو صارخاً :

- ابتعد يا رجل .. إنه صاروخ .

ومع آخر حروف كلماته ، دوى الانفجار ..

انفجار قوى عنيف ، أطاح بباب وكرهما ، ودفعهما أمامه لأربعة أمتار كاملة ، فصرخ (كاندى) مذعوراً :

- لقد عثروا علينا .

قفز (سواتر) واقفاً ، وهو يصرخ :

- اهرب يا رجل .. اهرب من المدخل الخلفى .

انطلقا يعدوان بأقصى سرعتيهما ، نحو المدخل الخلفى لوكرهما ، واتبعث من خلفهما صوت صارم ، يهتف :

- توقفوا وإلا أطلقنا النار .

استدار (سواتر) يواجه صاحب الصوت ، وهو يصرخ :

- اذهبوا إلى الجحيم .

قالها ، وهو يطلق نيران مدفعه الآلى فى شراسة ، فصاح به (كاندى) مذعوراً :

- لا .. لا تفعل يا رجل .

ضاعت صيحته ، وسط دوى عشرات الرصاصات ، التى انطلقت كلها فى آن واحد ، لتخترق جسد (سواتر) فى مواضع شتى ، فالتفتض جسده فى عنف ، وهو يطلق صرخة هائلة ، امتزجت بصيحة (كاندى) :

- لا يا (سواتر) .. لا ..

واتسعت عيناه فى رعب شديد ، عندما رأى (سواتر) يسقط أمامه جثة هامدة ، وسط بركة من الدماء ، فى حين اندفع عدد من الرجال نحوه فى سرعة ، وهم يحملون مدافع آلية ، فى نفس الوقت الذى أغشى فيه مصباح الهليوكوبتر الساطع عينيه ، فألقى مسدسه أرضاً ، وهو يرفع يديه فوق رأسه ، صائحاً :

- لا .. لا تطلقوا النار .. إبنى أستسلم .

أحاط به الرجال فى سرعة ، وأداروا ذراعيه خلف ظهره فى قسوة ، وأحاطوا معصميه بأغلال حديدية ، فى نفس اللحظة التى ظهر فيها رجل المخابرات الأمريكى (ماكلوسكى) ، وهو يقترب منه فى بطء وهدوء ، ويشعل سيجارته ، قائلاً :

- أنت (كاندى) .. أليس كذلك ؟!

أجابه الرجل ، وهو يرتجف ذعرا :

- بلى يا سيدي .. بلى .

نفث (ماكلوسكى) دخان سيجارته فى بطنه ، وهو
يلقى نظرة على جثة (سواتر) ، قبل أن يعيد بصره
إلى (كاندى) ، ويقول :

- من الواضح أنك أكثر حكمة من هذا الغبي ؛ فلقد
ألقيت سلاحك على الفور .

ارتجف (كاندى) ، وهو يقول :

- أنا لم أطلق رصاصة واحدة يا سيدي .. أقسم
لك .

هز (ماكلوسكى) كتفيه ، قائلا :

- لست بحاجة للقسم يا رجل .. أنا واثق من أنك
لم تطلق رصاصة واحدة ، وإلا لكنت الآن جثة
هامدة ، إلى جوار رفيقك .

ونفث دخان سيجارته ، قبل أن يستطرد :

- والآن أخبرنى .. كم نسخة صنعتم ، من مشروع
(السوبرمان) ؟!

تردد (كاندى) لحظة ، قبل أن يجيب فى توتر :

- لن أجيب إلا فى وجود محام .

ابتسم (ماكلوسكى) فى سخرية ، وهو يقول :

- محام ؟! أين تظن نفسك بالضبط أيها الوغد ؟!

أجابه (كاندى) فى عصبية :

- أنا مواطن أمريكى ، ولى حقوق قانونية ، مثل
أى مواطن آخر :

.. قال (ماكلوسكى) فى سخرية :

- حقوق قانونية ؟!

صاح (كاندى) :

- وأعرف أيضا بعض ذوى النفوذ .

نفث (ماكلوسكى) دخان سيجارته فى وجهه ،
وهو يقول :

- مثل من ؟! (جواتيتو) مثلاً ؟!

أجابه (كاندى) فى حدة :

- (جواتيتو) له اتصالات قوية ، بعدد كبير من
السياسيين ورجال الاقتصاد .

ابتسم (ماكلوسكى) فى سخرية ، وهو يلقي

سيجارته أرضا ، ويسحقها بقدمه ، قائلا :

- كانت له اتصالات قوية .

رند (كاندى) مبهوتا :
- كانت ؟!

تطلع (ماكلوسكى) إلى عينيه مباشرة ، وهو
يقول فى صرامة :
- نعم أيها الوغد .. كانت له اتصالات قوية ، بعيد
من السياسيين وعمالة الاقتصاد ، الذين احتاجوا
يوماً لخدماته ، وكانوا من البراعة ، بحيث لم يتركوا
خلفهم دليلاً واحداً يمكن أن يدينهم أو يدينه ، ولكنى
أعتقد أن أحداً من هؤلاء لن يجروا على حضور
جنازته .

امتقع وجه (كاندى) ، وهو يقول :
- جنازته ؟!

أشعل (ماكلوسكى) سيجارة أخرى فى بطنه ، قبل
أن يقول :
- بالطبع .. لقد تجاوز ذلك الوغد الأرجنتينى
حدوده ، عندما استولى على أحد الأسلحة السرية
الاستراتيجية ، وكان من المستحيل أن نسمح له
بالحصول عليه ، والاحتفاظ به فى قصره المهيّب ،
مهما كان الثمن .. لذا ، فقد أصدر الرئيس قراراً
بالتعامل معه مباشرة .

وأطلق ضحكة قصيرة ، ثم تابع فى شىء من
الجدل :

- وأراهن على أن ذلك الوغد البدين قد أصابه
الهلح ، ولم يصدق نفسه ، عندما اقتحمت فرقة من
الكوماندوز قصره ، تحت مظلة من طائرات
الهليكوبتر الحربية ، التى قصفت القصر بالصواريخ ،
ولقد حاول الاتصال ببعض معارفه ، من ذوى النفوذ ،
ولكن كل الاتصالات كانت مقطوعة بالمصادفة ، ويبدو
أنه قد أصيب بالهلح أكثر وأكثر ، فأطلق على نفسه
أكثر من مائة رصاصة ، من أربع زوايا مختلفة .

ثم غمز بعينه ، مستطرداً فى سخرية :

- وأعتقد أن رجال الطب الشرعى سيعجزون عن
وضع الأمر فى صورة انتحار ، مهما بلغت براعتهم .

وتراجع لينفث دخان سيجارته ، ويتابع :

- المهم أننا قد استعدنا النسخة الثالثة من مشروع
(السوبرمان) .. والسؤال الآن هو : هل توجد
نسخة رابعة أو خامسة ؟!

حذق (كاندى) فى عينيه مبهوراً ، ثم قال فى
عصبية :

- لست أصدق شيئاً من هذا .. أريد استدعاء
المحامى الخاص بى .. لن أتحدث إلا فى وجود
المحامى .

اتفق حاجبا (ماكلوسكى) ، وهو يقول فى صرامة :
- من الواضح أنك لم تستوعب الأمر بعد .
قالها ، وانتزع مسدسه من غمده بحركة سريعة ،
ثم أطلق منه رصاصة ، اخترقت قدم (كاندى) ،
الذى أطلق صرخة هائلة ، تجمع ما بين الألم
والذعر ، ثم لم يلبث أن كتمها فى أعماقه ، عندما
جذبه رجل المخابرات الأمريكى إليه فى عنف ،
وألصق فوهة مسدسه بصدغه ، صائحا فى حزم :

- إننا لسنا من الشرطة الفيدرالية يا رجل .. إنك
تواجه فريقاً خاصاً ، من فرق المخابرات المركزية ،
والأمر يتعلق بالأمن القومى للبلاد ، وهذا يعنى أننا
سننتزع ما لديك ، حتى لو اضطررنا لسلخ جلدك أو
شيك حياً .. هل تفهم ؟

هتف (كاندى) فى رعب هائل :

- أفهم يا سيدى .. أفهم ، وسأخبركم بكل شيء ..
كل شيء .

ولم تمض دقائق ثلاث ، حتى كان يوقع اعترافاً
كاملاً ..

وبادق التفاصيل ..

اعتراف يعنى أن السنيورا أصبحت تمتلك بالفعل ،
النسخة الرابعة والأخيرة من ذلك المشروع الخاص
جداً ..

مشروع (السوبرمان) ..

« لم نجد له أدنى أثر فى الفندق كله .. »
نطق أحد رجال الشرطة العبارة فى توتر شديد ،
انتقل بسرعة البرق إلى رئيسه (أورتيجا) ، الذى
قال فى حدة :

- ماذا تعنى بأنكم لم تجدوه ؟ لا يمكن أن يهرب
بهذه البساطة .. إنه يعرف الكثير .. والكثير جداً .

ثم التفت إلى فريق رجاله ، مضيقاً فى غضب :
- ولو لم نظفر به ، قبل انتهاء المهرجان ، سيعنى
هذا نهايتنا جميعاً .. إننى لا أتناول الكعكة كلها وحدى
كما تعلمون .. أليس كذلك ؟

بدا الوجوم على وجوههم جميعاً ، فى حين قال
(أندروفيتشى) فى صرامة :

- لا بد أن نخرج للبحث عنه ..

حدّق (أورتيجا) فى وجهه لحظة بدهشة ، قبل أن يقول فى عصبية :

- نخرج للبحث عنه ؟! هل تدرك عم تتحدّث بالضبط يا رجل ؟! إنه المهرجان السنوى .. ألا يمكنك استيعاب هذا ؟! مهرجان (ريو دى جاتيرو) السنوى .. اليوم الوحيد ، فى العام كله ، الذى لا يوجد فيه موطن لقدم ، فى كل شارع بالمدينة .. هل تدرك ما الذى يعنيه البحث عن شخص بعينه ، فى يوم كهذا ؟! إنه أشبه بالبحث عن إبرة رقيقة ، فى كومة ضخمة من القش .

أجاب (أندروفيتشى) فى صرامة :

- فليبدأ رجالك فى البحث إذن أيها المفتش ، وليرفعوا قشة قشة ، حتى نجد تلك الإبرة ، وإلا انتهى أمرك وأمرهم .. هل تفهم هذا ؟!

قلب المفتش كفيه فى توتر بالغ ، وهو يقول :

- ولكن أين نبحث ؟! وكيف ؟! الأمر ليس أبداً بهذه البساطة ! إنه رجل واحد ، وكل ما لدينا دستتين من الرجال ، و ...

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع فجأة رنين هاتف (أندروفيتشى) المحمول ، فالتقطه بحركة حادة ، وضغط زر الاستماع ، قاللا :

- (أندروفيتشى) .

انعقد حاجباه فى شدة ، عندما أتاه صوت (أدهم) ، وهو يقول فى سخرية :

- أهلاً أيها الوغد الروسى ، أراهن على أنك تكاد تشتعل غيظاً الآن ، بعد أن أفلت من بين يديك .

ضغط (أندروفيتشى) زرّاً خاصّاً بتسجيل المحادثات ، فى هاتفه المحمول ، وهو يقول :

- إنك لم تغادر المدينة بعد أيها المصرى .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة أخرى ، وقال :

- إنها مسألة دقائق أيها الوغد .. ساعة على الأكثر ، خاصة وقد حصلت على كل ما أحتاج إليه بالفعل .

انعقد حاجبا الروسى فى شدة ، وهو يسأله فى غضب :

- هل تحدّث الوغد (لاماس) ؟!

لم يجب (أدهم) سؤاله ، وإنما أطلق ضحكة ساخرة أخرى ، وقال :

- إلى اللقاء أيها الروسي .

قالها ، وأنهى المحادثة على الفور ، فازداد انعقاد حاجبي (أندروفيتشي) في حدة ، وهو يقول في عصبية :

- اللعنة !

سأله (أورتيجا) في عصبية شديدة :

- هل غادر المدينة ؟!

هز (أندروفيتشي) رأسه في قوة ، قائلا :

- ليس بعد .

ثم ضغط زر استعادة المحادثة ، مستطرذا بلهجة أمرة :

- استمع إلى هذه المحادثة جيدا يا (أورتيجا) ، وأخبرني ما الصوت الذي تسمعه في خلفية الحديث ؟! أرهف (أورتيجا) سمعه جيدا لحديث (أدهم) ، محاولا التركيز على الأصوات في الخلفية ، ثم اعتدل في حركة حادة ، قائلا في انفعال :

- إنها طاحونة قطار الشمال .

انعقد حاجبا (أندروفيتشي) أكثر وأكثر ، وهو يقول :

- آنت واثق يا (أورتيجا) ؟!

أجاب مفتش الشرطة في انفعال :

- دون أدنى شك يا سنيور .. ذلك الصغير المتصل ،

المتزوج بصوت أشبه بالقصيح .. لا أحد في (ريودي

جانيرو) كلها يمكن أن يخطئ تمييز صوت كهذا .

تألفت عينا (أندروفيتشي) في شدة ، وهو يقول :

- آه .. هذا يعني أن (أدهم) قد ارتكب أكبر خطأ

في حياته ؛ لأنه لم يقدر ذكائي كما ينبغي ..

ثم أمسك كتف المفتش (أورتيجا) في شدة ،

مستطرذا في صرامة :

- هيا بنا أيها المفتش .. سنثبت لذلك المصري أن

اللعبة لا يمكن أن تسير دائما في اتجاه واحد ..

وازدادت عيناه تألقا ، وهو يضيف :

- وأن الأمور يمكن أن تتقلب على رأس صاحبها ..

وبمنتهى العنف ..

قالها ، وعيناه تتألقان أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

★ ★ ★

تلفت (قدرى) حوله فى توتر ، وألقى نظرة
عصبية على طاحونة قطار الشمال ، التى تعلو مبنى
أثرى قديم ، فى أقصى ضواحي المدينة ، قبل أن
يسأل (منى) :

- أخبرينى بالله عليك .. ما الذى أحضرنا إلى هذه
المنطقة ؟ إنها تبدو بصمتها وسكونها ، كأنها
لا تنتمى إلى (ريو دى جانيرو) ، الغارقة فى صخب
لا مثيل له الليلة .

تلفت حولها بدورها ، قبل أن تقول فى حزم :
- انتظر يا (قدرى) ، وستدرك كل شيء بعد قليل .
أجابها فى عناد :

- بل أحب أن أعلم الآن .. المفترض أننا هنا
للبحث عن (أدهم) ومعاونته ، فى أثناء مواجهته
لرجال السنيورا ، ولكننى لمحتك تتحدثين همساً مع
(بترو) ، قبل أن يحملنا إلى هنا ، وبعدها اخترقت هذه
البقعة المقفرة بالذات ، فما الذى يعنيه هذا بالضبط ؟
صمتت (منى) بضع لحظات ، ثم أجابته فى حزم :
- (أدهم) أخبر (بترو) أنه سيلتقى بنا هنا ، فى
هذا المكان بالتحديد .

تلفت حوله مرة أخرى ، قبل أن يهتف مستكراً :
- هنا ؟!

ثم سأل مرة أخرى فى إصرار :

- ولماذا لم تأت (جيهان) ؟!

اتعقد حاجباها فى شدة ، وهى تجيب :

- ربما أرسلها (أدهم) إلى مكان آخر .

حاول أن يهضم الموقف جيداً ، إلا أنه عجز عن
استيعابه ، فقال فى عصبية :

- إنكم تخفون عنى أمراً ما .. أنا واثق من هذا .
لم يكذب بتم عبارته ، حتى أمسكت (منى) نراعه
فجأة فى قوة ، قائلة فى انفعال :

- هناك سيارة تقترب .

أدار عينيه فى سرعة إلى حيث تنظر ، ثم قال
متوتراً :

- ربما هو (أدهم) .

جذبه فى قوة ، نحو مبنى قديم ، وهى تقول فى
صرامة :

- دعنا نتأكد من هذا أولاً ، قبل أن نخرج للقاله .

اختفيا معاً داخل ذلك المبنى القديم ، وتطلعت (منى)

فى حذر إلى السيارة ، التى توقفت لحظة ، على
مسافة مائة متر من المكان ، ثم لم تثبت أن واصلت
تقدمها ، وتبعها سيارتان أخريان ، حافظتا على
المسافة بينهما وبينها ، على نحو يوحى بأن قائد
السيارات الثلاث شخص يجيد استراتيجية الحركة ..

وأنه ليس (أدهم صبرى) حتمًا ..

وفى اهتمام حذر ، راحت مع (قدرى) يراقبان
السيارات الثلاث ، التى توقفت على مقربة من المكان ،
وهبط منها (أندروفيتشى) ، فغمغمت (منى) :

- كما توقعت .. إنه الروسى .

شهق (قدرى) فى ذعر ، مغمغماً :

- ذلك السفاح ؟

ثم أردف هامساً فى ذعر :

- لماذا طلب منا (أدهم) أن نلتقى به هنا ؟

لماذا ؟

أشارت إليه (منى) فى حزم ، قائلة :

- اصمت وتماسك يا رجل .. الموقف لا يحتمل كل

هذا .

قالتها فى عصبية زائدة ، وهى تتطلع من مخبئها



لم يكذبتم عبارته ، حتى أمسكت (منى) ذراعها لجة فى قوة ، قائلة فى انفعال :

- هناك سيارة تقترب ! ..

إلى (أندروفيتشى) ، الذى وقف وقفة صارمة ، على ضوء السيارات الثلاث ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره ، وتطل من وجهه لمحة غامضة ، تبرزها أضواء السيارات الثلاث ، التى غمرت المكان ..

وتساءلت (منى) فى حيرة : ما الذى يفعله الروسى بالضبط ؟

لقد بلغ المكان بالفعل ، فلماذا يقف أمام السيارات الثلاث ، وضوؤها يغمره تماما ، وكأنما يتعمد أن يراه كل مخلوق ، فى دائرة نصف قطرها خمسة كيلومترات على الأقل ؟

ثم لماذا لم يغادر أحد غيره السيارات حتى الآن ؟ ما الذى ينتظرونه ؟

بل ما الذى يفعلونه ؟

وفجأة ، انتبهت للأمر ..

وسرت فى جسدها قشعريرة باردة كالثلج ..

لقد فهمت الآن فقط ما يفعله الروسى ..

إنه أسلوب سوفيتى قديم ، من أيام القياصرة ..

لقد خرج من السيارة ، ووضع نفسه فى دائرة الضوء ، ليجذب انتباه أى شخص فى المكان ، ويثير تساؤلاته ..

وفى الوقت ذاته ، ينتشر رجاله فى المنطقة كلها ، ويبحثون عن أى متسلل أو مختبئ ، و ... « أرفعا أيديكما .. »

انطلقت العبارة من خلفهما فى صرامة شديدة ، وعلى نحو انتفض له جسدها وشهق معه (قدرى) فى قوة ، وهما يلتفتان فى سرعة إلى مصدر الصوت .. وكان خلفهما اثنان من رجال الشرطة ، يصوبان إليهما مدفعين آليين ..

وفى صرامة شديدة ، قال أحدهما :

- تحركا أمامنا .. سنيور (أندروفيتشى) سيسعدك أن يلتقى بكما ..

نهض الاثنان فى ببطء ، و (منى) تقول :

- هذا يدهشنى فى الواقع ، فلسنا نشعر بأدنى قدر من السعادة للقائنا به ..

دفعها الرجل أمامه فى قسوة ، قائلا :

- أخبريه بهذا ، عندما تقف أمامه ..

ولم يكذ (أندروفيتشى) يلمحهما ، ورجلا الشرطة يدفعاتهما نحوه ، حتى تألفت عيناه ، وهو يقول :

- آه .. من كان يتوقع هذا .. فتاة المخابرات

المصرية المدهشة ، صديقة أسطورتنا الحية (أدهم صبرى) ، وبصحبته برميل من الشمع .. يا له من صيد رائع .

اتعقد حاجبا (قدرى) ، وهو يقول فى عصبية :

- من برميل الشمع هذا ؟

برز (أورتيجا) من إحدى السيارات ، فى تلك اللحظة ، وهو يقول فى عصبية :

- إنه ليس ذلك المصرى ، الذى نبحث عنه .

ابتسم (أندروفيتشى) فى ثقة ، وهو يقول :

- إنهما أفضل منه أيها المفتش ، فوجودهما بين

أيدينا هو الورقة الراحلة ، التى ستضمن وقوعه فى

قبضتنا .. إنه لن يضحى بهما قط ، فهذه الفتاة هى

زميلته الأثيرة ، والبعض يؤكد أنها المرأة الوحيدة ،

التي خفي لها قلبه ، أما برميل الشمع هذا ، فهو

أبرع مزور فى جهاز المخابرات المصرى .. بل أبرع

مزور فى العالم أجمع .

ارتفع حاجبا (قدرى) فى دهشة ، وهو يقول :

- عجباً ! لم أكن أتصور أننى شهير إلى هذا الحد !

أجابه (أندروفيتشى) فى سخرية :

- (قدرى) العبقري ، ذو الأصابع البلاطينية ! من ذا الذى يجهل أستاذاً مثلك ، يمكنه تزوير الخاتم الملكى البريطانى ، دون أن تنتبه الملكة نفسها إلى هذا .

ثم اتعقد حاجباه فجأة ، وهو يستطرد فى صرامة مباغته :

- ارفع يدك اليمنى أيها العبقري .. أريد أن أرى تلك الأصابع الذهبية فى وضوح .

بدا التوتر على وجه (منى) ، فى حين شحبت

وجه (قدرى) ، وهو يمسك يده اليمنى بيسراه ،

قائلاً فى زعر :

- يدى اليمنى ؟ لماذا ؟

صاح به (أندروفيتشى) فى صرامة مخيفة :

- ارفع يدك اليمنى .

ارتجف (قدرى) من قمة رأسه ، وحتى أخمص

قدميه ، وهو يرفع يده اليمنى ، فى مواجهة الروسى ،

الذى تطلع إليها لحظة ، قبل أن يقول فى سخرية :

- عجباً ! أهذه الأصابع القصيرة المكتظة ، هى

التي تصنع كل هذه المعجزات ؟ يا للغرابة !!

ثم التفت إلى أحد رجال (أورتيجا) ، قائلا بلهجة
أمرية :

- أطلق النار على يده .

اتسعت عينا (منى) فى ذعر ، وصرخ (قدرى) :

- لا .. إلا يدي .

ولكن الجندي أطاع أمر (أندروفيتشى) بسرعة
مدهشة ، فرفع مسدسه ، و ...

وردت المنطقة كلها دوى الرصاصة ، مع تلك
الصرخة ..

صرخة رجل تحطمت عظام يده ..
وبمنتهى العنف .

★ ★ ★



٥ - وجها لوجه ..

أشعل رجل المخابرات الأمريكى (ماكلوسكى)
سيجارته فى بطء ، ونفت دخانها فى سقف الحجرة ،
قبل أن يقول لرئيسه المباشر ، داخل حجرة مكتب هذا
الآخر :

- الأمور تسير بسرعة مدهشة للغاية ، حتى إن
(أمريكا) ستستيقظ غدا لتجد أن أشياء كثيرة قد
انقلبت رأسا على عقب .. عزل الجنرال (دوايت)
من منصبه ، ومصرع (جواتيتو) ، وكشف مصنع
الأسلحة السرى ، وتورط عدد من المسئولين
والسياسيين ، ورجال الاقتصاد فى الأمر .. قائمة
ضخمة من الأخبار ، تكفى لإصدار جريدة مستقلة ،
ولكن المؤكد أن أحدا لن يسمع بأمر مشروع
(السوبرمان) .

أجابه رئيسه فى صرامة :

- وعلى الرغم من هذا ، فلم ننجح بعد فى تحديد
موقع تلك السنيورا ، أو التوصل إلى وكرها النووى .

تنهّد (ماكلوسكى) ، وهز رأسه فى قوة ، قائلاً :
 - لقد بذلنا قصارى جهدنا ، ولكن من الواضح أن
 تلك المرأة بارعة للغاية ، فالهاتف الذى تستخدمه من
 طراز خاص للغاية ، يمكن استخدامه من أية بقعة فى
 العالم ، عبر الأقمار الصناعية ، وهى لا تلتقى
 شخصياً إلا بعدد محدود من الأشخاص ، الذين تحتاج
 إلى التعامل معهم مباشرة ، وتتخلص بمنتهى القسوة
 من كل من عداهم ، كما فعلت مع الطبيب والممرضة ،
 اللذين رأيا وجهها فى (المكسيك) (*) .. لقد أرسلت
 من يقتلها بلا رحمة ، بعد فرارهما من هناك .. وفى
 هذه المرة ، استخدمت عنواناً داخل الولايات المتحدة ،
 ليرسل إليه (سواتر) و (كاندى) نسخة مشروع
 (السوبرمان) ، وكان هذا هو الغرض الوحيد للعنوان ،
 ففور وصول الطرد ، تم إخلاء المكان على الفور ،
 دون ترك دليل واحد ، يمكن أن يقود إلى مستأجره ..
 بطاقات انتمائية مزورة ، أشخاص متنكرون على
 الأرجح ، وحتى أرقام سيارات وهمية ، لا وجود لها ..

(*) راجع قصة (قبضة الشر) .. الغامرة رقم (١٠٨) .

كل شىء تم إعداده بدقة مذهلة ، تجعلنى أخشى هذه
 المرأة ، دون حتى أن ألتقى بها .
 زفر رئيسه فى عصبية ، مغمغماً :
 - هذا ما كان ينقصنا .. أن تستولى على مشروع
 (السوبرمان) أيضاً .

أشار (ماكلوسكى) بيده ، قائلاً :
 - الأمر الذى يدهشنى ، ويثير تساؤلى بحق ، هو :
 لماذا تحتاج إلى سلاح مثل مشروع (السوبرمان) ،
 لو أنها تستعد لمشروع نووى مخيف ؟
 هز رئيسه كتفيه ، قائلاً :
 - لحماية المشروع بالتأكيد .

نفث (ماكلوسكى) دخان سيجارته مرة أخرى فى
 عمق ، ثم قال :

- ربما يا سيّدى .. ربما .. ولكن تلك المرأة ليست
 سهلة أو هيئة أبداً ، وأساليبها أبعد ما يكون عن
 المباشرة فى المعتاد .

قال رئيسه فى حدة :

- عظيم يا (ماكلوسكى) .. هل قرّرت الاستقالة من
 الجهاز ، والاكتفاء بالعمل كمحلل نفسى اجتماعى ؟

ابتسم (ماكلوسكى) فى سخرية ، وهو يقول :
- لست أعتقد أن مهنة المحلل النفسى ستروقتى
يا سيدى ، ولكننى فهمت ما تعنيه ، وسأواصل عملى
على الفور .

قالها ، وأطفأ سيجارته فى المنفضة ، ثم اتجه نحو
الباب ، ولكن رئيسه استوقفه ، قائلاً فى صرامة :
- (ماكلوسكى) .. هناك أمر خاص ، ينبغى أن
تعرفه .

التفت إليه (ماكلوسكى) متسائلاً ، فتابع فى شدة :
- الرئيس قال : إنه إذا ما نجحت تلك الأفعى فى
إكمال مشروعها ، فستكون هذه نهاية عملنا هنا ..
أنت وأنا .

اتعقد حاجباً (ماكلوسكى) ، وهو يتطلع إلى
رئيسه فى صمت طويل ، انتهى بقوله :
- فهمت .

ثم غادر الحجرة ، وأغلق بابها خلفه ، وهو يدرك
أن الأمر لم يعد يقتصر على مواجهة السنيورا فحسب ..
لقد تحول أيضاً إلى قضية شخصية ..
شخصية للغاية ..

★ ★ ★

أدارت السنيورا عينيها فى ببطء ، بين شاشات
العرض الأربع ، التى تنقل إليها وجوه عمالقة
الاقتصاد الأربعة ، الذين تعتمد عليهم ، فى تمويل
مشروعها النووى ، وقالت بالإنجليزية ، التى يجيدها
الجميع :

- لقد شرحت لكم خطتى أيها السادة ، وأحب سماع
تعليقاتكم .

ران على تلك الحجرة السرية صمت رهيب ، قطعه
الأمريكى ، قائلاً :

- دعينا نستوعب الأمر مرة أخرى يا سنيورا ..
إنك تحاولين إنتاج قبلة محدودة ، فى زمن قياسي ،
بحيث يتم تفجيرها فى أسرع وقت ممكن ، على نحو
يعلن للعالم أجمع أننا أصبحنا نمتلك مخزوناً نووياً
بالفعل ، وعندما يفيق العالم من الصدمة ، وتبدأ
مرحلة المفاوضات ، نكون قد أنتجنا باقى القنابل
بالفعل .

أجابته فى حزم :

- بالضبط .. لقد أدركت معظم أجهزة المخابرات
فى العالم ما نحن بصدده ، وهناك رجل مخابرات

أسطوري يطاردنا بالفعل ، وأخشى أن يتوصل إلى شيء ما ، خلال الساعات القليلة القادمة ، لذا فأفضل ما نفعله هو أن تبكر بإعلان وجودنا ، ثم نبدأ في فرض شروطنا ، وأولها أن يتم إيقاف كل عمليات المخابرات ، أو عمليات البحث العسكرية ، وإلا نسفنا المدن الكبرى بقنابلنا الذرية .

سألها الياباني قلقاً :

- وهل تعتقد أنهم سيصدقون هذا ، أو يتأثرون به ؟!

ابتسمت في ثقة ، مجيبة :

- القنابل الذرية لها صوت مسموع للغاية ، ولا أحد يمكنه أن يصم أذنيه عنه ..

وتراجعت في مقعدها ، مستطردة في ثقة أكبر :

- نعم .. سيصدقون ويتأثرون ، لأنهم يجهلون أن ما فجرناه هو قنابلتنا الوحيدة .. لن يتصوروا قط أننا لا نملك سواها ، وأن شقيقاتها لم تخرج إلى الوجود بعد .

ران الصمت على المكان مرة أخرى لبعض الوقت ، قبل أن يقول الروسي :

- أعتقد أنها خطة جيدة .

وأسرع الاسترالي يقول :

- أنا أوافق أيضاً .

ومرّت لحظة من الصمت ، قبل أن يسأل الياباني في حذر :

- ومتى يتم تفجير القنبلة ؟!

أجابته السنيورا في حزم :

- بعد اثنتي عشرة ساعة بالضبط .. إنتاجها سيستغرق تسع ساعات أخرى ، ونقلها إلى منطقة التفجير سيحتاج إلى ثلاث ساعات إضافية ، منها ساعة للابتعاد عن المكان ، قبل لحظة الانفجار .

سألها الأمريكي في قلق :

- وأين سيتم التفجير ؟!

تراجعت في مقعدها أكثر ، وهي تجيب :

- في صحراء (أريزونا) .

هتف الأمريكي معترضاً :

- ولماذا صحراء (أريزونا) بالذات ؟! لم لا يتم تفجيرها في أية دولة من دول العالم الثالث ؟!

أجابته في سرعة ، توحى بأنها كانت تنتظر السؤال وتتوقعه :

- لأن صحراء (أريزونا) كبيرة شاسعة ، وخالية
تماماً من السكان ، ومن الخطأ أن نبدأ الأمر بقتل
العديدين ، وإلا انقلبت علينا الدنيا كلها ، وتأثر فريق
علمائنا ، وصار إجبارهم على مواصلة عملهم أكثر
صعوبة .

ران الصمت مرة أخرى على المكان ، وكأنما يعيد
الجميع دراسة الموقف ، قبل أن يقول الاسترالى مرة
أخرى :

- مازلت أوافق يا سنيورا .

وكانما فتحت عبارته السنة الآخرين ، فتوالت
موافقاتهم فى سرعة ، تألفت معها عينا السنيورا ،
وهى تقول :

- عظيم أيها السادة .. عظيم .. أؤكد لكم أنكم لن
تندموا أبداً على قراركم هذا ، وأن استثماراتكم ستحقق
عائداً كبيراً .. عائداً يفوق كل توقعاتكم ألف مرة .
وتضاعف تألق عينيها ، حتى كاد يفوق ضوء
الحجرة القوى ..

ألف مرة ..

★ ★ ★

لم يكد رجل الشرطة البرازيلى يرفع فوهة مسدسه ،
ليطلق النار على يد (قدرى) اليمنى ، حتى دوت فى
المكان رصاصة ، اخترقت يد رجل الشرطة ، وحطمت
عظامها بمنتهى العنف ، فطار المسدس من يده ،
وهو يطلق صرخة ألم هائلة ، امتزجت بهتاف (منى)
و (قدرى) فى آن واحد :

- يا إلهى ! (أدهم) .

التفت الجميع إلى مصدر الرصاصة ، ووقعت
أبصارهم على (أدهم) ، الذى يقف فوق سطح ذلك
المبنى القديم ، قائلاً فى صرامة :

- لا يمكننى أن أسمح بحدوث هذا الأمر ثانية قط .
قالها ، ووثب من فوق سطح المبنى الصغير وثبة
مدهشة ، هبط بعدها على قدميه ، ثم اعتدل فى
سرعة مستطرداً :

- يكفى أن يفقد صديقى (قدرى) مهارته مرة
واحدة ، فى حياته كلها .

سرت موجة عنيفة من التوتر ، وسط (أورتيجا)
ورجاله ، الذين ألقوا أسلحتهم على الفور ، فى حين
بدا (أندروفييتشى) هادئاً مبتسماً ، على نحو عجيب ،
وهو يقول :

- كنت أعلم أن هذا سيجبرك على الظهور .
سأله (أدهم) في حذر :
- ماذا تعنى ؟!

أجابه (أندروفييتشي) في سرعة وحزم :
- أعنى أنك لست العبقرى الوحيد فى مضمائرنا
يا رجل .. أنا أيضاً شهد لى الجميع بالعبقرية ، خلال
فترة عملى فى المخابرات السوفيتية ، وخطتى هذه
تشهد على هذا ، وتؤكد أننى خبير أيضاً فى التعامل
مع المواقف النفسية ، واستنتاج ما يمكن حدوثه ..
وعندما أمرت رجل الشرطة بإطلاق النار ، على اليد
اليمنى لرفيقتك المزور هذا ، كنت واثقاً من أن هذا
سيدفعك إلى التدخل مباشرة فى سرعة ، وسيضطرك
إلى إعلان وجودك وموقعك ، بدلاً من أن تباغتنا
بهجوم مفاجئ .

قال (أدهم) فى سخرية :
- ولكننى أسيطر على الموقف ، على الرغم من
هذا .

ابتسم (أندروفييتشي) فى سخرية أكبر ، قائلاً :
- هذا ما تتصوره .



ووثب من فوق سطح المبنى الصغير وثبة مذهشة ،
هبط بعدها على قدميه ..

لم يكذب يتم عبارته ، حتى برز أربعة من رجال
(أورتيجا) بغتة ، وكلهم يصوبون مدافعهم الآلية
نحو (منى) ، فانهقد حاجبا (أدهم) فى شدة ، فى
حين فهقه (أندروفيتشى) ضاحكا ، وهو يقول :

- والآن ما رأيك أيها العبقري .

أجابه (أدهم) فى صرامة :

- رأيى أنك وغد يا (أندروفيتشى) .

فهقه الروسى ضاحكا مرة أخرى ، وقال :

- وغد عبقري يا سيد (أدهم) .. أنا أعلم أنك

بارع للغاية ، وأنت قادر على الإفلات من رصاصاتنا ،

ولكن زميلتك الحبيبة ليست كذلك ، وهؤلاء الرجال

الأربعة يصوبون إليها مدافعهم الآلية ، ومهما بلغت

سرعتك ، فأحدهم سينجح فى إطلاق رصاصاته نحوها ،

وهذا مالا يمكنك أن تسمح بحدوثه .

ثم التفت نفسا عميقا ، قبل أن يضيف فى حزم :

- هيا .. اعترف أنك قد خسرت معركتك هذه المرة .

ران ضمت رهيب على المكان لبضع لحظات ، قبل

أن يقول (أدهم) فى ضيق واضح :

- يبدو أنه لا مفر من الاعتراف أيها الوغد .

قالها ، وألقى مسدسه فى قوة ، ليسقط عند قدمى
(أندروفيتشى) مباشرة ، فهتف (أورتيجا) فى
اتفعال :

- لا تقتله ، قبل أن نستعيد الشريط يا سنيور .

اتحنى (أندروفيتشى) يلتقط مسدس (أدهم) ،
وهو يقول :

- انس أمر ذلك الشريط يا (أورتيجا) .

ثم رفع المسدس بسرعة ، وأطلق ثلاثا من
رصاصاته ، نحو رأس (أدهم) مباشرة ، وهو
يستطرد صالحا :

- المهم أن نظفر بـ (أدهم صبرى) .

وصرخت (منى) فى هلع ، عندما وثب جسد

(أدهم) إلى أعلى ، ثم سقط على ظهره ، والدماء

تغرق جبهته ، على نحو يوحى بأن الروسى قد نجح

فى إصابة هدفه ..

بمنتهى الدقة ..

★ ★ ★

لثانية أو يزيد ، لم يستطع عقل (قدرى) استيعاب

ما حدث أمامه ، حتى صرخت (منى) :

- لا .. ليس (أدهم) .

ثم تهاوت فاقدة الوعي ، وكأنها لم تحتل مصرع
الرجل الوحيد ، الذى منحته قلبها ، أمام عينيها على
هذا النحو ..

وبعد سقوطها بلحظة واحدة ، صرخ (قدرى) :

- (أدهم) ؟ يا إلهى ! يا إلهى !!

انطلقت صرخته وسط صمت شمل الجميع فى
رهبة ، وكأنهم لا يصدقون أن الرجل ، الذى فعل بهم
كل هذا ، قد انتهى أمره بهذه الوسيلة ..

والفجر (قدرى) باكيا فى عنف ..

تفجرت دموعه تنعى صديقه الوحيد فى هذه
الدنيا ..

ومع دموع (قدرى) ، برقت عينا (أندروفيتشى)

فى شدة ، وغمغم :

- يا للشيطان ! لقد فعلتها هذه المرة بحق ..

ثم صرخ مكررا :

- لقد فعلتها .

حدق الجميع فيه فى توتر ذاهل ، وكأنما لم
يخرجوا من انفعالهم بعد ، فى حين انتزع هو هاتفه

المحمول من جيبه ، وضغط أزراره فى سرعة ، ولم
يكذ يسمع صوت السنيورا ، حتى كرر مرة أخرى :

- فعلتها هذه المرة يا سنيورا .. قتلت (أدهم
صبرى) ، وها هى ذى جثته أمام عيني .

صاحت السنيورا فى لهفة شديدة :

- قتلته ؟ جثته أمام عينيك ؟ أخيرا
يا (أندروفيتشى) ! أخيرا ..

أطلق الروسى ضحكة انفعالية عالية ، وهو يقول :

- نعم .. أخيرا يا سنيورا .. أخيرا انتهى أمر
(أدهم صبرى) ، الذى ..

قبل أن يتم عبارته ، تجمدت كل قطرة دم فى
عروقه ، مع تلك الضحكة الساخرة المميّزة ، التى
انطلقت فجأة فى المكان ..

ضحكة لم تكذ تسمعها السنيورا ، حتى صرخت :

- أيها الغبى !! أيها الغبى .

وألقت هاتفها المحمول بكل قوتها عبر الحجرة ،
ليتحطم على الجدار فى عنف ، وهى تكرر بكل غضب
وحق ومراة الدنيا :

- أيها الغبى الروسى .. أيها الغبى .

أما (أندروفيتشى) ، فقد تجمدت أصابعه على
هاتفه المحمول ، وهو يحذق فى (أدهم) ، الذى
نهض من سقطته ، وهو يمسح الدماء الزائفة عن
جبهته بمنديل ، قائلاً فى سخرية :

- هذا ما كنا نسعى إليه أيها الوغد الروسى .
اتسعت عيون (أورتيجا) ورجاله فى ذهول ،
انتزع الروسى نفسه منه بسرعة مدهشة ، وهو
يصوب مسدسه مرة أخرى إلى (أدهم) ، صارخاً :
- أيها الـ ...

قبل أن تضغط سيابته الزناد ، ازدحم المكان فجأة ..
أكثر من مائة رجل ، من محاربى القبائل الوطنية ،
برزوا فجأة ، فى دائرة واسعة ، تحيط بالجميع ، وهم
يصوبون رماحهم وسهامهم إلى الروسى و (أورتيجا) ،
وكل رجال الشرطة ..

وبابتسامة ساخرة للغاية ، قال (أدهم) :

- لا تحاول يا عزيزى (أندروفيتشى) .. كل رصاصات
المسدس زائفة ، فيما عدا الرصاصة الأولى ، التى
نسفت بها كف ذلك الشرطى .

شهق (قدرى) بغتة ، وهو يهتف فى سعادة غامرة :

- يا إلهى ! أنت حى يا (أدهم) .. أنت حى .

فوجئ بـ (منى) تنهض فجأة ، قائلة :

- إنه حى بالطبع يا (قدرى) .. هل كنت تتصور

أنه من الممكن القضاء على (أدهم صبرى) بهذه
البساطة ؟!

حذق (قدرى) فيها ، هاتفاً :

- يا إلهى ! أنت أيضاً لم تفقدى الوعى .

نفضت (منى) الغبار عن ثوبها ، وهى تقول
مبتسمة :

- بالطبع يا (قدرى) .. كل شىء كان معداً بدقة
بالغة .

فاجأه صوت (جيهان) ، التى ظهرت من خلف
المبنى القديم ، وهى تعقد ساعديها أمام صدرها ،
قائلة :

- وأعتقد أننا وصلنا فى الوقت المناسب .

أدار (قدرى) عينيه بينهم فى ذهول ، قبل أن
يهتف فى غضب :

- إذن فالجميع كان يعرف ما حدث فيما عداى
وحدى .

أجابه (أدهم) ضاحكا :

- ما كنت لتؤدى دورك بهذه البراعة ، لو أنك تعلم
يا عزيزى (قدرى) ، فانهيارك الطبيعى هو الذى
أقنع وغدنا الروسى بأن الأمر حقيقى ، وليس مجرد
خدعة .

عض (أندروفيتشى) شفته السفلى غيظا ، وهو
يقول :

- لعبة بارعة يا سيد (أدهم) ، ولكن ألا ترى
مثلى أنها خطة معقدة للغاية ، لتسخر منا .

رفع (أدهم) حاجبيه ، فى دهشة مصطنعة ، وهو
يقول فى سخرية :

- أسخر منكم ؟! يا للسخافة ! إن هذا لا يستحق
بذل أدنى جهد أيها الوغد الروسى ، فكل ما تفعلونه
يكفى للسخرية منكم .

ثم مال نحوه ، مستطرذا :

- لقد فعلنا كل هذا ، لندفعك إلى الاتصال بالسنيورا .

انعقد حاجبا (أندروفيتشى) فى شدة ، وهو يقول
فى عصبية :

- لا تحاول خداعى يا سيد (أدهم) .. أنت تعلم

مثلى أن الهواتف المحمولة هواتف رقمية ، لا يمكن
التنصت عليها (*) .

أشار (أدهم) بسبابته ، قائلا :

- هذا صحيح ، ولكن من الممكن تعقبها ، وتحديد
موقعها تقريبا (**)

ثم فرقع سبابته وإبهامه ، مستطرذا :

- وهذا ما فعلناه .

زاغت عينا الروسى ، وهو يحدق فى (بترى) ،
الذى انفصل عن جيش البدائيين ، وأسرع بجهاز
كمبيوتر متنقل إلى (أدهم) ، الذى التقطه ، مواصلا
حديثه :

- إنه نفس البرنامج ، الذى استخدمته أنت ؛
لتحديد موقعى فى الفندق ، فمن سوء حظك أن
التكنولوجيا متاحة للجميع فى هذا العصر ، ومن
الطبيعى أن يحصل عليها كل من يملك ثمنها ،

(*) حقيقة ، فالهواتف الرقمية تحول الصوت إلى أرقام
كمبيوترية ، لا يمكن استقبالها ، أو إعادة تحويلها إلى موجات
صوتية ، إلا عند الهاتف المستقبل وحده .
(**) حقيقة .

ومشغلتك أننى استطعت الحصول على رقم هاتفك المحمول ، عندما اتصل بك ذلك الوغد ، ليخبرك أنه لم يجد البروفيسير (مانهام) (*) .

قال (أندروفيتشى) فى عصبية :

- الهواتف المحمولة لا يمكن تعقبها بنفس الدقة ، التى يتم بها تعقب الهواتف الثابتة .

هز (أدهم) كتفيه ، وهو يضغط أزرار الكمبيوتر المتنقل ، الذى يحمله (بترو) ، قائلاً :

- ولكن البرنامج أمكنه تحديد موقع الهاتف الآخر ، الذى كنت تتحدث إليه ، على نحو تقريبي ، يمكننا معه وضع دائرة أكثر تحديداً لموقع السنيورا .

والقى نظرة على الشاشة ، ثم أكمل بابتسامة ظافرة :

- إنها فى (بوليفيا) .. أليس كذلك ؟!

التفص جسد (أندروفيتشى) فى عنف ، وهو يقول فى غضب :

- أيها الـ ...

(*) راجع الجزء الأول من (رياح الخطر) .. المغامرة رقم (١١٣) .

قاطعه (أدهم) فى سرعة وسخريّة :

- الـ ماذا يا عزيزى (أندروفيتشى) ؟! إنك لن تجد حتى ما يصلح لوصف هذا الموقف .. هذه هى مشكلة الهزيمة .. لا أحد يمكنه أن يحتملها ، أو يعترف بها فى سهولة ، ولكنها حقيقة واقعة . ثم التقط نفساً عميقاً ، وتابع :

- هيا أيها الوغد الروسى .. اعترف بالهزيمة .. أو أرفض حتى الاعتراف بها ، فأمرك لم يعد يعنينى .. إننا سنتركك هنا الآن ، فى حراسة هؤلاء الأصدقاء ، الذين لا يفقهون شيئاً عن التكنولوجيا ، ولكنهم يحملون رماحاً قوية ، ذات أطراف مسمومة ، تكفى لقتل كل من تخدشه .. إلى اللقاء يا (أندروفيتشى) ، ولا داعى لأن تشعر بالمرارة والعار طويلاً .. إنه أمر طبيعى فى لعبتنا ، هناك دائماً رابح وخاسر .

انهار (أورتيجا) راكعاً على قدميه ، وهو يهتف :

- الرحمة يا سنيور (أدهم) .. الرحمة .. لا تتركنا هنا بين أيديهم .. إنهم سيقتلوننا بلا هوادة ، دون أن يظرف لهم رمش .

أجابه (أدهم) فى صرامة :

- انهض واقفا على قدميك يا رجل .. إنهم لن يقتلوا أحدا .

ألقى (أندروفيتشى) نظرة سريعة على ساعته ، ثم قال بغتة :

- قل لى يا رجل المخابرات المصرى : ماذا لو أننى لم أطلق النار عليك من مسدسك ؟! ماذا لو كنت قد أمرت أحد رجالى بقتلك ؟!

ابتسم (أدهم) فى ثقة ، قائلا :

- لم تكن لتفعل يا (أندروفيتشى) .. هذا هو الاعتماد على التحليل النفسى لشخصية الخصم ، كما درسنا كلاتا .. لقد أقيمت مسدسى تحت قدميك بالتحديد ، فى موقف بدا لك وكأنه ثروة الانتصار ، ولم يكن بإمكانك مقاومة إغراء قتلى بمسدسى .. هذا جزء من طبيعتك .

سأله (أندروفيتشى) فى لهفة مبالغة :

- وماذا لو كنت قد أطلقت النار على زميلتك بدلا

منك .

التقى حاجبا (أدهم) ، وهو يتطلع إليه فى حذر ، وقد بدا له أن أسئلته لا تعنى شيئا محدودا ، فيما عدا ..

فيما عدا رغبته فى إضاعة بعض الوقت .. ولكن لماذا ؟!

ما الذى ينتظره بالضبط ؟!

وبسرعة ، رفع (أدهم) ساعته إلى عينيه ؛ ليفهم ما ينتظره الروسى ، و ...

وقبل حتى أن يلقى نظرة على عقارب الساعة ، انقطع التيار الكهربى بغتة ، فى (ريو دى جانيرو) كلها ، وهوى الظلام دفعة واحدة ..

وهذا بالضبط ما كان ينتظره (أندروفيتشى) ..

وما كان يضيع الدقائق من أجله ..

تلك اللحظة المتميزة ، فى كل مهرجان سنوى فى (ريو دى جانيرو) ..

اللحظة التى ينقطع فيها التيار الكهربى ، فى المدينة كلها ..

ومع انقطاعه ، صرخ (أندروفيتشى) :

بل ولم يعد يعنيه ما إذا كانوا من البدائيين ، أو
حتى من رجال المقتش (أورتيجا) ..
فلقد حمل عقله فكرة واحدة ..
لا يمكن أن يربح (أدهم) المباراة في النهاية ..
مهما كان الثمن .

★ ★ ★



- أطلقوا النار .
أطلق الصرخة ، ومعها رصاصتين زائفتين ، من
مسدس (أدهم) ..
وكان هذا يكفي لاشتعال الموقف كله دفعة واحدة ..
فمع دوى الرصاصتين ، انطلقت صرخات قتالية
مخيفة ، من البدائيين ..
وانطلقت رماحهم المسمومة وسط الظلام ..
وكان من الطبيعي أن يطلق (أورتيجا) ورجاله
اليالسون النار ، في محاولة لإنقاذ حياتهم ..
ومن الطبيعي أيضا أن تسود موجة هائلة من
الهرج والمرج والفوضى ، وسط ظلام دامس ..
وهذا كل ما ينشده (أندروفيتشي) ..
فوسط كل هذا ، انطلق يعدو نحو واحدة من
السيارات الثلاث ، وقفز داخلها ، وهو يهتف :
- لقد ربحت هذه الجولة يا (أدهم) ، ولكن
المباراة لم تنته بعد .
وانطلق بالسيارة كالصاروخ ، غير مبالي بالأجساد
التي لا تنظم بها في طريقه ..

٦ - عملية تصفية ..

موجة هائلة من التوتر والمخاوف هاجمت السنيورا ،
بعد سماعها ضحكة (أدهم) الساخرة ، عبر هاتفها
الخاص ..

ترى ما الذى حدث هناك ، فى (ريودى جانيرو) ؟
ما الخدعة التى استخدمها (أدهم) هذه المرة ؟
ولماذا ؟

التقطت قدأحتها الذهبية ؛ لتشعل سيجارتها
الطويلة ، وراحت تنفث دخانها فى عصبية ، وهى
تدور فى حجرتها كوحش حبيس ..
هناك شيء ما حتماً ..

(أدهم) لا يعبث ، فى مثل هذه الأمور ..
لقد تظاهر بالموت ، على نحو نجح فى خداع
(يورى أندروفيتشى) ، رجل المخابرات السابق ..
ثم فجأة ، وعندما تحدث إليها (يورى) ، نهض
(أدهم) يعلن أنه ما زال على قيد الحياة !!

فلماذا ؟

ما الذى يسعى إليه بالضبط ؟

لم تتوقف لحظة واحدة عن الحركة فى حجرتها ،
وهى تنفث دخان سيجارتها فى عصبية شديدة ،
وعقلها يعمل ..

ويعمل ..

ويعمل ..

ويعمل ..

و ...

وفجأة ، توقفت السنيورا ..

وانطلق عقلها فى اتجاه واحد ..

وسرت فى جسدها قشعريرة باردة ، لم تلبث أن
تحولت إلى انتفاضة مكتومة ، وهى تهتف :
- يا للشيطان ! لقد تعقب المحادثة !!

أطلقت هاتفها ، وقفزت إلى جهاز الكمبيوتر الخاص
بها ، وراحت تضغط أزراره فى سرعة ، ثم انعقد
حاجباها فى شدة ، وهى تغتمغ :
- نعم .. هذا ممكن للأسف !!

تراجعت بمقعدها فى حدة ، وألقت سيجارتها فى
حرق ، مستطردة :

- ذلك الوغد (أندرو فيتش) جذبته إلى هنا بغيانه .
أرداد انعقاد حاجبيها ، وهي تعيد دراسة الأمر
مرات ومرات ..

لقد تعقب (أدهم) المحادثة بالتأكيد ..

ويعلم الآن أنها هنا ..

في (بوليفيا) ..

وهو لن يضيع لحظة واحدة كعادته ..

عزاؤها الوحيد هو أن هاتفها الخاص لا يمكن
تحديد موقعه بدقة .

وهذا يعني أن كل ما يعرفه (أدهم) هو أنها في
مكان ما في (بوليفيا) ..

وهذا يكفي رجلاً مثله ..

أشعلت سيجارة أخرى ، وهي تهتف في حلق :

- اللعنة ! كل ما أحتاج إليه إحدى عشرة ساعة
فحسب ..

أما من وسيلة لإيقاف ذلك الشيطان ؟!

نفثت دخان السيجارة الثانية ، وهي تعتصر عقلها ..

وتعتصره ..

وتعتصره ..



أطلقت حناها ، وقفزت إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بها ،
وراحت تضغط أزراره في سرعة

ماذا تفعل لو أنها في موضعه ؟!

إنه يعلم أنها في مكان ما في (بوليفيا) ، ولكنه
يجهل هذا المكان بالتحديد ، فما الذي ينبغي أن يفعله ؟
إما أن يسعى لجمع المعلومات ، بحثاً عنها ..
أو يتعقب أحد رجالها إلى وكرها ..
ولا بد أن تغلق البابين ..

وبإحكام شديد ..

وفي حركة عصبية سريعة ، التقطت هاتفًا خاصًا
آخر ، وطلبت رقمًا خاصًا ، ثم قالت ، فور سماعها
صوت محدثها :

- إنه أنا يا (نواريه) .. السنيورا .

واتعقد حاجباها في غضب ، وهي تقول في حدة :

- نعم .. أعلم كم الساعة الآن ، وأعلم أيضًا أنك
أحد الأوغاد ، الذين يأوون إلى فراشهم مبكرًا ، ولكن
المبلغ الذي تتقاضاه منى شهريًا ، يكفي لإيقاظك في
آية لحظة أشياء ، مادمت أحتاج إلى خدماتك .

انزعج (فيليب نواريه) ، محافظ (سوكرية)
عاصمة (بوليفيا) ، من أسلوبها الحاد ، فاعتدل
جالسًا ، وهو يقول في توتر :

- حسن .. حسن يا سنيورا .. إنني رهن إشارتك .
أجابته في صرامة :

- هذا أفضل كثيرًا يا (نواريه) .. والآن اسمعني
جيدًا ، ونفذ ما سأخبرك به بمنتهى الدقة ، ودون
أدنى مناقشة .

استمع إليها الرجل في انتباه وتوتر شديدين ، وهي
تملي عليه أوامرها ، حتى أفرغت كل ما لديها ، فقال
في اضطراب :

- سنيورا .. أعلم أنني أدين لك بالكثير ، ولكن
ما تطلبينه مستحيل في الوقت الحالي ، و ...
قاطعته في حدة صارمة :

- نفذ ما أمرتك به يا (نواريه) ، فالأمر لا يحتمل
مجرد النقاش هذه المرة .

اضطرب الرجل أكثر ، وهو يقول :

- ولكن يا سنيورا .

صرخت فيه ثائرة :

- نفذ ما أمرتك به أيها الوغد .

وأنهت المحادثة في عنف ، وهي تشعل سيجارة
أخرى ، دون أن تنتبه إلى أن سيجاروتها ما زالت

مشتعلة في المنفضة بالفعل ، قائلة في حلق :

- فلتذهب إلى الجحيم .

كانت واثقة ، على الرغم من غضبها ، من أنه لن
يجرؤ على عصيان أوامرهما ، وأنه سيفذ كل ما أمرته
به ..

وبمنتهى الدقة ..

لذا ، فقد انتقلت على الفور إلى الخطوة التالية ،
وطلبت رقم (دونيو) ، في (ريو دي جانيرو) ،
ولم تكد تسمع صوته حتى قالت في صرامة :
- أنا السنيورا يا (دونيو) .

ارتجف الرجل على الرغم منه ، وهو يقول :

- أوامرك يا سنيورا .. إنني أتابع الموقف عن كثب ،
و ...

قاطعت صرامة :

- اسمعني جيدًا يا (دونيو) ، ونفذ كل ما أمرك
به ، وبأقصى سرعة ممكنة .. هل تفهم .. أقصى
سرعة ممكنة يا (دونيو) .

أجابها (دونيو) بمنتهى الاهتمام والانتباه :

- أنا رهن إشارتك يا سنيورا .

راحت تلقى إليه أوامرها ، وهو يستمع إليها
مبهوتين ، وقد اتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يدرك ،
في هذه اللحظة بالذات ، أنه يعمل لحساب امرأة من
طراز مخيف ..

امرأة لا تعرف معنى الرحمة ..
مطلقاً ..

★ ★ ★

لم يكد الأمر يتحول إلى حرب طاحنة ، في تلك
المنطقة النائية ، عند طاحونة قطار الشمال ، وينطلق
(أندروفيتشي) هارباً بإحدى السيارات الثلاثة ، حتى
اندفع (أدهم) نحو (قدرى) و (منى) ، وجذبهما
خارج دائرة القتال ، وهو يقول في حزم :

- دعونا نبتعد عن هنا .

هتف (قدرى) مدعوراً :

- إنها .. إنها مذبحة .

أجابته (أدهم) في صرامة :

- (أندروفيتشي) الوغد هو الذى أشعل تلك
المعركة ، ولن يعنيه كم يزهق من الأرواح ، حتى
ينجو بحياته .

ثم التفت إلى (منى) ، مستطردًا بلهجة أمرية :
- (جيهان) و (بترو) سينضمّان إليكما بعد
لحظات .. لقد استأجرت طائرة خاصة ، فى مطار
قريب ، يعرف (بترو) الطريق إليه جيدًا ..
انتظرونى هناك لنصف ساعة أخرى ، فإن لم أصل فى
الموعد بالضبط ، ألقوا بالطائرة إلى (سوكريه) .

سألته متوترة :

- إلى أين ستذهب ؟؟

أجاب فى صرامة :

- خلف ذلك الوغد الروسى .

تشبّثت به ، قائلة :

- ولكن لماذا ؟؟ لقد حصلنا منه على كل ما نبتغى .

هزّ رأسه فى قوة ، مجيبًا :

- ليس بعد .. إنه يعرف مكان السنيورا بالضبط ،

وربما يقودنا إليها ، وهذا سيوفر لنا وقتًا ثمينًا .

قالت فى قلق بالغ :

- ولكن يا (أدهم) ..

قاطعها فى صرامة شديدة :

- نفذى الأوامر .

ثم أراح يدها ، وانطلق يعدو نحو إحدى السيارتين
المتبقيتين ، وهو يهتف بالعربية :

- (قدرى) .. سنحتاج إلى جوازات سفر جديدة .

تهللت أسارير (قدرى) وهو يهتف فى حماس :

- ستحصل عليها بإذن الله .

قفز (أدهم) داخل السيارة ، وانطلق بها بأقصى

سرعة ، وهو يعيد دراسة الأمر فى ذهنه جيدًا ..

الآن يعرف أن السنيورا فى (بوليفيا) ..

ولكن أين بالتحديد ؟؟

أين ؟؟

أين ؟؟

من المؤكد أنها لن تصنع مفاعلها الذرى فى إحدى

المدن أو القرى ..

أو فى أى مكان يمكن رصده بالأعين ..

أو حتى بالأقمار الصناعية ..

وهذا يعنى أنه ليس أمامها سوى منطقة الجبال ..

وهى منطقة هائلة وشاسعة للغاية فى (بوليفيا) ..

والتوصل إلى وكرها لن يكون سهلًا أبدًا ..

وسيحتاج إلى وقت طويل ..

طويل للغاية ..

ومن المؤكد أنهم لا يمتلكون كل هذا الوقت ..

إذن فمن المحتمل أن تكون هناك وسيلة لتحديد موقعها ، على نحو أكثر دقة ..

وأفضل وسيلة ، في الوقت الحالي ، هي (أندروفيتشي) نفسه ..

توقفت سيارته مع أفكاره ، عندما لمح السيارة ، التي قرّب بها الروسي ، خالية ، عند مشارف المدينة ، فقفر من سيارته بدوره ، وهو يتمتم :

- أمر طبيعي أن تتوقف سيارتك هنا ، أيها الوغد الروسي ، فحتى الدراجات لا يمكنها أن تشق طريقها وسط هذا المهرجان .

قالها ، وراح يشق طريقه وسط الزحام الرهيب ، في طريقه إلى الهدف الوحيد ، الذي سيّجه إليه (أندروفيتشي) حتماً ، في مثل هذه الظروف .. إلى الفندق ..

وبينما يشق (أدهم) طريقه إلى الفندق ، كان (أندروفيتشي) قد وصل إليه ، وأسرع إلى حجرته في الطابق الثالث ، ولم يكذب عليها ، حتى وجد

(كوادروس) في انتظاره ، وقد تورّم أنفه على نحو عجيب ، فهتف به :

- أسرع يا (كوادروس) .. (أدهم صبرى) سيتبعني إلى هنا حتماً .. اجتمع رجالنا ، وأنعش من فقد الوعي منهم ، وليستعد الجميع لمواجهته ، و ...

قاطعه (كوادروس) بصوته الأجلش الغليظ :

- لا يمكنني إنعاش أحد أيها القائد .. الجميع لقوا مصرعهم .

اتعقد حاجبا (أندروفيتشي) في شدة ، وهو يقول :

- لقوا مصرعهم ؟! ماذا تعني يا رجل ؟! (أدهم) لم يقتل كل رجالنا .

أجابه (كوادروس) في غلظة :

- شخص آخر قتلهم جميعاً .

تحفّزت كل خلية في جسد (أندروفيتشي) ، وهو يقول :

- شخص آخر ؟! ومن هذا الشخص ؟!

ارتفعت فوهة مسدس (كوادروس) نحوه بسرعة ، وهذا الأخير يجيب بكل غلظته وخشونته الفظة :

- أنا .

وثب (أندروفيتشى) جانباً فى سرعة ، متقادياً الرصاصة ، التى أطلقها (كوادروس) نحوه ، ثم انقض على هذا الأخير هاتفاً فى غضب :
- أيها الخائن الحقيير .

استقبل (كوادروس) انقضاضته بكل قوته ، ولكمه فى أنفه ، هاتفاً :

- أنا لست خائناً .. إننى أنفذ أوامر السنيورا .
تفجر الدهول فى أعماق (أندروفيتشى) ، وهو يلكمه فى معدته ، قائلاً :

- السنيورا ؟! تلك اللعينة أمرتك بقتلى ؟!
ثم أعقب لكمته بأخرى ، فى أنف (كوادروس) المتورم ، مستطرداً فى غضب :

- تلك القدرة خانتنى ؟!
تراجع (كوادروس) مع اللكمتين ، ثم رفع مسدسه مرة أخرى نحو الروسى ، صائحاً :

- السنيورا أمرت بتصفية الجميع .
وأطلق رصاصته ، مردفاً :
- كل من يعرف موقع وكرها .

قفز (أندروفيتشى) جانباً ، محاولاً تفادى الرصاصة الثانية ، ولكنه شعر بها تتفجر فى ذراعه ، فانقض مرة أخرى على (كوادروس) ، وقفز يركل مسدسه بعيداً ، وهو يهتف :

- هذا يشملك أيضاً أيها الغبى .
وثب (كوادروس) ، محاولاً استعادة مسدسه ،

ولكن رجل المخابرات السوفيتى السابق دار حول نفسه فى رشاقة ، على الرغم من إصابته ، ثم أحاط عنق (كوادروس) بذراعه السليمة ، مستطرداً :

- أنت أيضاً تعرف موقع وكرها ، ومادامت قد انتهجت سياسة التصفية هذه ، فهى لن تترك أحداً أيها الغبى .

شعر (كوادروس) بالضغط الشديد على عنقه ، وجحظت عيناه ، وهو يقاتل للتخلص من تلك الذراع الفولاذية ، التى تسد طريق الهواء ، الذى يجاهد لدفعه إلى رنقيه ، وحاول أن يدير ذراعيه خلف ظهره ، أو يضرب بقدميه إلى الخلف ، ولكن (أندروفيتشى) ، رجل المخابرات السوفيتى ، أمال جسده فى خبرة ، وباعد ما بين ساقيه ، ليمنع (كوادروس) من التقاط

أى جزء من جسده ، وهو يضغط عنقه أكثر ..
وأكثر ..
وأكثر ..

وتزايد جحوظ عيني (كوادروس) ، حتى كادت
تثبان من محجريهما ، وصدر منه صوت عجيب
مخيف ، وهو يختنق ..

ويختنق ..

ويختنق ..

و ...

وفجأة ، دوت رصاصة ..

وانتفض جسد (أندروفيتشى) فى عنف ، وجحظت
عيناه عن آخرهما ، وأطلّ منهما مزيج من الدهشة
والألم والغضب ، وتفجّر نبع من الدم ، من أسفل
كتفه الأيسر ، فى موضع القلب تمامًا ، وهو يتمتم :
- اللعنة !

ثم تراخت ذراعه من حول عنق (كوادروس) ،
وهوى عند قدميه جثة هامدة ..

وسعل (كوادروس) فى شدة ، وهو يتحسّس
عنقه بكفيه فى عصبية ، ويلتفت إلى (دونيو) ،
قائلًا فى توتر :

- لقد وصلت فى الوقت المناسب يا رجل .. الروسى
كاد يقتلنى ، و ...

انتبه فجأة إلى أن مسدس (دونيو) مازال مصوبًا
إليه ، فقال فى عصبية :

- اخفض فوهة مسدسك يا رجل .. ربما انطلقت
منه رصاصة عفواً .

أجابه (دونيو) فى صرامة :

- أو عمداً .

قالتها ، وضغط زناد المسدس ..

وتفجّرت الرصاصة فى رأس (كوادروس) ، الذى
أطلق شهقة قوية ، ثم هوى جثة هامدة ، دون أن
ينبس ببنت شفة ..

وفى توتر ، أعاد (دونيو) مسدسه إلى غمده ،
وانطلق مبتعدًا فى خطوات سريعة ، ليهبط إلى الطابق
الأرضى ، ويختفى وسط رواد الحقل ..

ولم تمض دقيقة واحدة على انصرافه ، حتى بلغ
(أدهم) المكان ، ووقع بصره على جثتى
(أندروفيتشى) و (كوادروس) ، فتمتم فى حلق :

- تلك اللعينة تحركت بسرعة مذهشة .

ثم استدار ليغادر المكان بأقصى سرعة ، ليلحق
برفاقه في المطار ، و ...

« إياك أن تتحرك .. »

انطلق الهتاف فجأة ، من ناحية المصعد ، فالتفت
إليه (أدهم) في سرعة ، ثم انعقد حاجباه في شدة ..
فهناك .. في ذلك الموضع بالتحديد ، برز المفتش
(أورتيجا) من المصعد ، وخلفه خمسة من رجاله ،
والجميع في حالة مزرية ، والشر يطل من عيونهم ،
مع تحفز عصبي واضح ، وفوهات مدافعهم الآلية
مصوبة إليه ، وكل ما تحتاج إليه هو ضغطة ..
ضغطة واحدة على أزرادة المدافع ، فتنتطلق
الرصاصات ، و ...

وينتهي كل شيء ..

كل شيء ..

★ ★ ★

« السنيورا في (بوليفيا) أيها السادة .. »

نطق مدير المخابرات هذه العبارة في حزم ، وهو
يدلف إلى حجرة الاجتماعات ، التي عاد إليها الجميع ،
بعد أن غادروها منذ أقل من نصف الساعة ، فالتفت

إليه الجميع في إرهاق واضح ، لم يمنع أحدهم من أن
يهتف في حماس :

- هل توصل سيادة العميد (أدهم) إلى هذا
يا سيدي ؟!

أوما المدير برأسه إيجابيا ، وهو يحتل مقعده ،
على رأس المائدة ، قائلا :

- (جيهان) أرسلت برقية شفرية عاجلة ، تخبرنا
فيها بالأمر ، وبأنها و (منى) و (قدرى) و (بترى)
ينتظرون (أدهم) الآن ، للإقلاع فوراً إلى (سوكريه) ،
عاصمة (بوليفيا) .

بدت الدهشة على وجوههم ، وترجمها أحدهم إلى
كلمات ، وهو يسأل في حيرة :

- من (بترى) هذا ؟!

انعقد حاجبا المدير ، وهو يجيب :

- رسالة (جيهان) لم توضح الأمر جيداً ، وكل
ما قالته هو أنه صديق مفيد جداً ، وأن (ن - ١)
يثق به تماماً .

ثم لوح بيده ، مستطرداً في صرامة :

- ولكن هذه ليست مشكلتنا الرئيسية في الوقت

الحالى .. المهم أن نحدد موقع السنيورا فى (بوليفيا) .
 أشار أحدهم بيده ، قائلا :
 - (بوليفيا) دولة حبيسة ، بها الكثير من سلاسل
 الجبال والوديان ، وهى غنية بمعادنها ، وبها عدد
 كبير من المناجم ، المنتشرة فى كل مكان ، وأعتقد
 أن أفضل مكان تصنع فيه السنيورا مفاعلها النووى ،
 هو وديان الجبال ، البعيدة عن مناطق المناجم .
 أوما المدير برأسه موافقا ، وهو يقول :
 - رأى جيد ومنطقى للغاية ..
 ثم التقط سماعة الهاتف الداخلى الموضوع أمامه ،
 وطلب رقما خاصا ، ثم قال :
 - أريد خريطة كبيرة لـ (بوليفيا) فى حجرة
 الاجتماعات الرئيسية فورا .
 لم تمض دقيقة واحدة ، حتى كانت الخريطة الكبيرة
 معلقة على الجدار ، والرجال ينهمكون فى فحصها ،
 ويراجعون تضاريس السطح فى (بوليفيا) ، ثم قال
 أحدهم فى ضيق :
 - الأمر عسير للغاية بالفعل ، فكل مكان هنا يصلح ،
 ولا يصلح لبناء ذلك المفاعل الذرى .

وقال آخر :
 - الأمر يحتاج إلى خبر .
 اعتدل المدير ، وهو يقول فى حزم :
 - بالتأكيد .
 والتقط سماعة الهاتف الخاص مرة أخرى ،
 مستطرذا فى صرامة :
 - الأمر يحتاج بالفعل إلى خبر .
 قالها ، وأجرى اتصالا قصيرا ، لم تمض عليه
 دقائق محدودة ، لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة ، حتى
 كان أحدهم يوقظ الدكتور (محمد العفيفى) من نومه ،
 فهب من فراشه مذعورا ، وهو يقول :
 - ماذا حدث بالضبط ؟!
 أجابه الرجل الذى أيقظه ، فى لهجة تشف عن
 أهمية وخطورة الأمر :
 - إنهم يطلبونك ، فى حجرة الاجتماعات الرئيسية .
 لم يكذ الدكتور (محمد) يسمع هذا ، حتى قفز من
 فراشه ، وانطلق على الفور إلى حجرة الاجتماعات ،
 حتى إنه لم يرتد نظاره ، إلا وهو يدلف إلى الحجرة ،
 قائلا فى لهفة :

- هل استجدّ جديد أيها السادة .

أشار إليه المدير ، قائلا :

- اجلس يا دكتور (محمد) .. نريد استشارتك في

أمر بالغ الأهمية .

أجابته الرجل في حماس :

- أنا رهن إشارتكم أيها السادة .

أشار المدير إلى خريطة (بوليفيا) ، قائلا :

- في أي مكان هنا ، يمكن بناء مفاعل نووي .

حدّق الدكتور (محمد) لحظة في الخريطة ، قبل

أن يهزّ رأسه ، مغفماً :

- معذرة أيها السادة ، ولكن بالنسبة للجغرافيا ،

فلم يمكنني التفوق فيها قط ، طوال فترة دراستي ،

و ...

قاطعه المدير في صرامة :

- حاول يا دكتور (محمد) .. حاول .. ابذل المزيد

من الجهد ، فجواب هذا السؤال قد يعنى مصير العالم

كله .

تطلّع الدكتور (محمد العفيفي) مرة أخرى في

الخريطة ، ثم عاد يهزّ رأسه ، قائلا :

- لا أريد خداعكم أيها السادة .. إثنى أجهل بالفعل

كل شيء عن الخرائط ، والتضاريس ، والجغرافيا

كلها .

تبادل الرجال نظرة متوترة للغاية ، ثم التقط المدير

سماعة الهاتف مرة أخرى ، وقال في صرامة :

- صلتني بقسم برامج الكمبيوتر .

وانتظر لحظة ، ثم قال في حزم :

- أخبرني يا رجل .. هل يمكننا الحصول على

برنامج ثلاثي الأبعاد للتضاريس الجغرافية .. نعم ..

أريد مراجعة مجسّمة لتضاريس (بوليفيا) .

وصمت بضع لحظات ، قبل أن يقول :

- عظيم .. متى يمكننا استخدامه ؟!

وانتظر قليلاً ، ثم قال في حزم :

- فليكن .. سننتظر .

ثم رفع عينيه إلى الدكتور (محمد العفيفي) ،

وهو ينهى الاتصال ، وقال :

- بعد ساعة واحدة من الآن ، ستجد أمامك خريطة

مجسّمة ، ثلاثية الأبعاد ، لدولة (بوليفيا) .. أريد أن

تدرسها جيداً ، وتفحص كل شبر منها ؛ لتخبرنا

بعدها ، ما الموقع الأمثل لبناء مفاعل نووي .



وهو يصوب مدفعه الآلى نحو (أدهم) ، الذى شدّ قامته فى اعتداد ..

ومال نحوه ، مستطرذاً فى صرامة :
 - وتذكر جيداً يا دكتور (محمد) .. قراك الأخير
 قد يعنى مصير العالم .. العالم كله .
 أوماً الدكتور (محمد العفيفى) برأسه إيجاباً فى
 شحوب ، وهو يزدرد لعابه فى صعوبة ، وقد شعر
 بأن المسئولية الملقاة على عاتقه ثقيلة ..
 ثقيلة ..
 بلا حدود ..

★ ★ ★

« أين ذلك الشريط المسجل ؟! »
 نطق المفتش (أورتيجا) العبارة ، وكل خلية من
 جسده ترتجف ، من فرط الغضب والتوتر والانفعال ،
 وهو يصوب مدفعه الآلى نحو (أدهم) ، الذى شدّ
 قامته فى اعتداد ، وقال فى هدوء :
 - إذن فقد نجوت مع رجالك أيها المفتش .
 صاح به (أورتيجا) :
 - لا شأن لك بهذا .. أخبرنى أين الشريط ؟!
 صمت (أدهم) لحظة ، درس عقله خلالها الموقف
 كله ، فى سرعة مذهشة ، قبل أن يجيب بنفس الهدوء :

- أخبرتك أن أحد أصدقائي يحتفظ به ، حتى ...

قاطعه (أورتيجا) بكل انفعاله :

- أين صديقك هذا ؟

هز (أدهم) كتفيه ، قائلا :

- أنت تعلم أنه لا يمكنني أن أخبرك ، فسوف ..

قاطعه في ثورة كاملة :

- أخبرني أين صديقك ، أو أنسف رأسك الآن .

انعقد حاجبا (أدهم) ، وهو يقول في صرامة :

- ومن أدراكي أنك لن تنسف رأسي على أية حال ؟!

لوح (أورتيجا) بمدفعه ، مجيبا في حدة بالغة :

- ليس لك سوى كلمتي .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة قصيرة ، قبل أن

يقول :

- كلمتك ؟! هل تعتقد أنه بإمكانك أن تثق بكلمتي

وحدها ، لو تبادلنا الأدوار ؟!

انقلبت سحنة (أورتيجا) على نحو مخيف ، وهو

يقول في غضب :

- اسمع أيها المصري .. لست مستعدا لإضاعة

دقيقة واحدة أخرى ، في هذا الموقف ، فيوجود

الشريط معك ، لا يعود لدى ما أخسره ، ولن يضيرني

أن أتمادي أكثر وأكثر ، فأنسف رأسك الآن ، وألقى

جثتك في مكتب قائد الشرطة نفسه ، لو أنني فقدت

الأمل في استعادته ، وفي الظروف الحالية ، لا يمكنني

أن أمتحك سوى كلمتي .. دعني أستعد الشريط ،

وسأسمح لك بمغادرة (ريو) نهائيا .

صمت (أدهم) لحظة ، وكأنه يدرس الأمر في

ذهنه ، ثم لم يلبث أن تنهد ، قائلا :

- لا بأس أيها المفتش .. يبدو أنه ليس أمامي

سوى أن أثق بكلمتك الآن .

ثم تحرك نحو المصعد ، مستطرذا :

- هيا بنا .

تحفرت المدافع الآلية كلها ، و (أورتيجا) يقول

له في عصبية :

- قف مكانك ، وإلا أطلقنا النار دون إنذار .

توقف (أدهم) ، قائلا :

- كيف ستحصل على الشريط إذن ؟!

لوح المفتش بمدفعه في وجهه ثانية ، وهو يقول

في صرامة عصبية :

- لا شأن لك بهذا .. أعطنا عنوانه فحسب ،
 وسنستعيد نحن الشريط منه .
 قلب (أدهم) كفيه ، قائلا :
 - هنا تكمن المشكلة .
 سأله (أورتيجا) فى حدة :
 - أية مشكلة ؟
 أجابه (أدهم) فى سرعة :
 - المشكلة أنها زيارتى الأولى لـ (ريو) ، ولست
 أحفظ أسماء طرقاتها وشوارعها .. فقط يمكننى أن
 أقودك إلى العنوان .
 اتعقد حاجبا (أورتيجا) فى شدة ، وهو يقول :
 - لا يا رجل .. لن نمتحك أية فرصة للخداع هذه
 المرة .. صف لنا المكان ، وسنذهب إليه وحدنا .
 هز (أدهم) رأسه ، قائلا :
 - هنا ستواجه المشكلة الثانية ، فصديقى ، الذى
 يحتفظ بالشريط ، أحد المتمتعين بالحصانة الدبلوماسية
 هنا ، وما لم يرئى شخصيا ، لن يسمح لكم حتى
 بمقابلته .. وأنت تعلم مشكلة التعامل بعنف مع
 الدبلوماسيين ، وخاصة مع وجود حراسة خاصة
 على منازلهم .

ازداد اتعقاد حاجبى (أورتيجا) أكثر وأكثر ، حتى
 بدا مظهره مضحكا ، وهو يتطلع إلى (أدهم) فى
 شك ، قبل أن يقول فى حدة :
 - أكاد أقسم إنها محاولة خداع أخرى .
 ألقى (أدهم) نظرة على ساعته ، وهو يقول :
 - هذا شأنك أيها المفتش ، ولكن الوقت يمضى فى
 سرعة ، وصديقى لا يبقى فى مكتبه طوال الليل .
 نطق (أدهم) العبارة ، وهو يدرك بالفعل أن
 الوقت يمضى فى سرعة ..
 لم يتبق أمامه سوى اثنتى عشرة دقيقة ، قبل أن
 تقلع الطائرة الخاصة إلى (سوكريه) ..
 وأوامره للجميع صارمة للغاية ..
 لا بد أن تقلع الطائرة فى موعدها بالضبط ..
 مهما كانت الأسباب ..
 هذا لأنه يعلم أن دورية مراقبة المطارات الخاصة
 ستصل إلى ذلك المطار ، بعد سبع دقائق بالضبط ،
 من إقلاع الطائرة ..
 ومن الخطر - كل الخطر - أن تصل تلك الدورية ،
 قبل إقلاع الطائرة ..

أو أن تلمح حتى إقلاعها من بعيد ..
ففى هذه الحالة يتم إبلاغ قيادة الطيران ، ووحدات
الدفاع الجوى ..

وتنطلق المعاتلات خلف الطائرة ..
أو تنطلق نحوها صواريخ وحدات الدفاع الجوى ..
وهذا يعنى النهاية ..
نهاية الطائرة ..
والمهمة ..
ويعنى أيضا أن مشروع السنيورا النووى سيواصل
تقدمه ..

وسيكمل ..
وتخرج القنابل الذرية للوجود ..
ويخسر العالم أمنه ..
واقْتصاده ..
وحريته ..

دارت كل تلك الأفكار فى رأسه ، فى لحظة واحدة ،
قبل أن يقول فى صرامة :
- هيا .. احسم أمرك أيها المفتش ، فليس أمامنا
الليل كله ..

رمقه (أورتيجا) بنظرة شك طويلة ، ثم قال فى
عصبية :

- اسمع يا هذا .. لقد رأيت ما تفعله ، وأدرك جيدا
أنك أكثر خبثا ومكرًا من الثعالب ، وأكثر قوة من
الأسود ، ولكننى لن أسمح لك بخداعى هذه المرة ..
ولتعلم أن رجالى يسدون كل مداخل ومخارج الفندق ،
فى هذه اللحظة ، ولو حاولت الفرار ، فلن تجد نافذة
واحدة ، يمكنك القفز عبرها .. وإذا ما بدرت منك
بادرة واحدة للخداع ، سأطلق النار عليك بلا رحمة ..
هل تفهم .

هزأ (أدهم) كتفيه ، قائلا :
- بالتأكيد .

استزع (أورتيجا) أغلالا معدنية من حزامه ،
وألقى بها إلى أحد رجاله ، قائلا :
- قيد معصميه خلف ظهره .

التقط الرجل الأغلال المعدنية ، واتجه نحو (أدهم)
فى صرامة ، وأدار ذراعيه خلف ظهره ، وأحاط
معصميه بالأغلال الفولاذية ، والباقون يصوبون إليه
مدافعهم الآلية فى تحقُّر شديد .

ثم أشار إليه (أورتيجا) بمدفعه ، قائلا في
صرامة :

- تقدم إلى المصعد ، وحذار من أية محاولة
للخداع .. هل تفهم ؟!

أطاعه (أدهم) في استسلام عجيب ، وتقدم نحو
المصعد ، و ..

وفجأة ، دار (أدهم) حول نفسه ، وقفز يركل
المفتش (أورتيجا) في وجهه ، هاتفا في سخرية :
- نعم .. أفهم أيها الوغد .

تراجع (أورتيجا) إثر الركلة في عنف ، وارتطم
برجالة في قوة ، في نفس اللحظة التي وثب فيها
(أدهم) ثانية ، وضغط زر الطابق الأرضي بطرف
حذائه ، في مهارة مذهشة ، ثم تراجع في سرعة ،
ليلتصق بالجدار الجانبي للمصعد ، الذي تحركت
ضلفتا بابه لتلتقيا في منتصفه ..

وانطلقت رصاصات (أورتيجا) ورجاله نحو
المصعد ، وهو يصرخ :

- إنه مخادع .. اقتلوه ..

أصاب الرصاصات ضلعتي الباب ، وجدار المصعد

الداخلي ، و (أدهم) يلتصق أكثر وأكثر بالجدار
الجانبي ، محتما بإحدى الضلعتين ، حتى التقيا ،
وبدأ المصعد رحلة الهبوط ..

وصرخ (أورتيجا) :

- اللعنة ! لا يمكن أن نسمح له بالفرار .

وارتفعت عيناه تتطلعان إلى الأرقام المضينة ،
أعلى المصعد ، والتي تشير إلى أنه في طريقه إلى
الطابق الأرضي ، ثم انزعج جهاز اللاسلكي من حزامه ،
وهتف عبره :

- العدو يهبط بالمصعد إلى الطابق الأرضي ..
استقبلوه برصاصاتكم .

وصرخ بكل انفعاله :

- أريده جثة هامة ممزقة .. لا أريد لأمه حتى أن
تتعرفه .

تلقى رجاله الرسالة ، في الطابق الأرضي للفندق ،
فأشهبوا أسلحتهم ، واندفعوا وسط الحشود المحتفلة
بالمهرجان ، وهم يصرخون :

- ابتعدوا .. احتموا .. هناك مجرم خطير طليق ..
ابتعدوا ..

أثار ظهورهم المفاجئ موجة ذعر هائلة في المكان ، فصرخ الجميع ، وانطلقوا يعدون في كل مكان ، ويتخبطون ببعضهم ، في حين واصل رجال (أورتيجا) اندفاعهم نحو المصعد ، الذي أشارت أرقامه المتألقة إلى أنه سيبلغ الطابق الأرضي بعد لحظة واحدة ، في حين صاح (أورتيجا) في رجاله ، في الطابق الثالث :

- فليسرع اثنان منكم إلى الطابق الرابع .. لقد شاهدت ذلك المصري يؤدي خدعة فيما قبل ، ويهرب إلى الطابق الذي يعلو المصعد .

أسرع اثنان من رجاله إلى الطابق الرابع ، وهما يحملان مدفعيهما الآليين ، في الوقت الذي تطلع فيه المفتش إلى جثتي (أندروفيتشي) و (كوالروس) ، قائلا في عصبية :

- لقد رأيته يخدعكما من قبل ، ولن أسمح له بتكرار هذا معي أبدا .. إنه مقيد المعصمين خلف ظهره هذه المرة ..

ومع آخر حروف كلماته ، وصل المصعد بالفعل إلى الطابق الأرضي ، وانفتحت ضلفتا بابه ، و ...

ودون إضاءة جزء من الثانية ، أطلق رجال (أورتيجا) رصاصاتهم في كل شبر في المصعد .. كل شبر .. بلا استثناء .

★ ★ ★



٧ - هروب ..

قطع رجل المخابرات الأمريكى (جون ماكلوسكى) ذلك الممر الطويل ، فى مبنى المخابرات الأمريكى فى (واشنطن) (*) ، حتى بلغ حجرة رئيسه المباشر ، فدق الباب ثلاث مرات ، ثم دفع الباب ، دون أن يتلقى ردًا على دقاته ، واندفع إلى الحجرة ، قائلاً فى حماس :

- (الأرجنتين) أو (بوليفيا) .

حدث رئيسه فيه دهشة ، ثم لملم بعض الأوراق عن مكتبه فى سرعة ، وقال فى عصبية وغضب ، وهو يلقي تلك الأوراق ، داخل أحد أدراج المكتب :

- (ماكلوسكى) .. لابد أن أسمح لك بالدخول

(*) يوجد المقر الرئيسى للمخابرات المركزية الأمريكية (CIA) فى (لانجلي) بولاية (فرجينيا) ، وهو مقر هائل الحجم ، سداسى الأضلاع ، مقام على عدة منصات من الأفدنة ، ولكن يوجد مبنى فرعى فى كل ولاية من الولايات الأمريكية تقريباً .

أولاً ، قبل أن تدخل هذه الحجرة .. إنها القواعد .. هل نسيت ما تعلمته !؟

تجاهل (ماكلوسكى) هذا القول ، وكأنه لا يعنيه قط ، وهو يتابع :

- لقد توصلنا إلى أن تلك السنيورا تختبئ فى (الأرجنتين) أو (بوليفيا) .
احتقن وجه رئيسه لحظة ، ثم لم يلبث أن سأله فى فضول :

- ولماذا (الأرجنتين) أو (بوليفيا) بالتحديد !؟
أشار (ماكلوسكى) إلى رأسه ، وهو يقول فى زهو :

- لأننى استخدمت عبقريتى المعهودة .
ثم أشعل سيجارته ، وألقى جسده على أقرب مقعد إليه ، مستطرداً :

- لقد فشلنا تماماً فى معرفة أى معلومات ، حول الأشخاص ، الذين تلقوا الشحنة ، التى تحوى مشروع (السوبرمان) ، بعد أن غادروا مكاتهم ، ولكننا كنا نعلم منذ البداية ، أن تلك السنيورا تختفى فى مكان ما ، من (أمريكا) الجنوبية ، وهذا يعنى أن الشحنة

سيعاد شحنها إلى مقرها ، وهذا يعنى أن كل ما علينا
هو معرفة المكان ، الذى يتم شحنها إليه .

انعد حاجبا رئيسه ، وهو يقول فى صرامة :

- هل تعلم كم طرذا يتم شحنه وإرساله إلى (أمريكا)
الجنوبية يوميا .. بل فى كل ساعة ؟!

أشار (ماكلوسكى) بسبابته ، وهو ينفث دخان
سيجارتته ، قائلا :

- آلف .

ثم اعتدل ، مستطرذا فى حزم ، وهو يشير إلى
رأسه مرة أخرى :

- وهنا تكمن العبقرية ..

ونهض من مقعده ثانية ، وهو يتابع :

- ولقد أعدت استجواب ذلك الوغد (كاتدى) ،

وعرفت منه نوع الصندوق ، الذى تم شحن مشروع

(السوبرمان) فيه ، ثم استعنت بخبير شحن ، لمعرفة

الوزن التقريبى لذلك الصندوق ، وبعدها حصلت من

سجلات الأسلحة السرية على وزن زى مشروع

(السوبرمان) ، وبإضافة وزن الصندوق إلى وزن

الزى ، أمكننى معرفة وزن الشحنة وحجمها تقريبا .

وتحرك فى الحجرة ، وهو ينفث دخان سيجارته
ثانية ، مستطرذا :

- وهكذا لم يعد أمامنا سوى فحص سجلات الشحن ،

لمعرفة الطرود ، التى لها نفس الحجم والوزن تقريبا ،

والتى تم شحنها إلى (أمريكا) الجنوبية ، خلال

الساعات الأربع السابقة .

بدت اللفتة على وجه رئيسه ، وأطلقت من صوته

واضحة ، وهو يسأله :

- وما الذى توصلت إليه ؟!

أشار (ماكلوسكى) بيده ، مجيبا :

- ثلاثة طرود فحسب ، تحمل المواصفات المطلوبة ..

اثنان تم شحنهما إلى (الأرجنتين) ، والثانى إلى

(بوليفيا) .

تراجع رئيسه فى مقعده فى ببطء ، والتقط نفسا

عميقا ، قبل أن يقول :

- فكرة عبقرية يا (ماكلوسكى) .. عبقرية بحق .

ثم التقط سماعة هاتفه ، وهو يستطرد فى حماس :

- سأبلغ الرؤساء على الفور ، حتى يتولى مكتبنا

فى (الأرجنتين) و (بوليفيا) الأمر ، و ...

قاطعه (ماكلوسكى) فى حزم :

- يكفى مكتب (الأرجنتين) .

توقف رئيسه عن إتمام الاتصال ، وهو يسأله فى حذر :

- ماذا تعنى ؟

صمت (ماكلوسكى) بضع لحظات ، وهو ينفث دخان سيجارته فى قوة ، قبل أن يجيب فى لهجة حاسمة :

- سأتولى بنفسى عملية (بوليفيا) .

التقى حاجبا رئيسه ، وهو يسأل :

- ولماذا (بوليفيا) بالتحديد ؟

لم يجب (ماكلوسكى) على الفور ، وإنما راح ينفث دخان سيجارته بضع لحظات أخرى ، قبل أن يسحقها فى المنفضة ، مجيبا :

- شىء لا يمكن تحديده أيها الرئيس .. شعور قوى ، يتغلغل فى أعماقك ، مع الزمن والعمل والخبرة ، حتى لتؤمن به إيمانا يفوق إيمانك بالأدلة والبراهين .. غريزة ، تولد فى داخلك ، مع مواجهاتك المتتالية للخطر والغموض ..

وتنهّد فى عمق ، ثم أشعل سيجارة أخرى ، قبل أن يضيف :

- أعلم جيدا أن احتمال وجود السنيورا فى (الأرجنتين) ، يفوق احتمال وجودها فى (بوليفيا) بمرتين على الأقل ، نظرا لوجود طردتين فى طريقهما إلى الأولى ، مقابل طرد واحد فى طريقه إلى الثانية ، ولكن ذلك الشعور فى أعماقى يؤكد لى أن العكس هو الصحيح ، وأنها ستتخذ من (بوليفيا) مقرا ، وليس من (الأرجنتين) .

رمقه رئيسه بنظرة طويلة صامتة ، ثم تراجع فى مقعده ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يقول :

- أعرف ذلك الشعور ، الذى تتحدث عنه يا (ماكلوسكى) ، وكلنا لدينا مثله ، وعندما كنت فى مثل عمرك ومنصبك ، كنت أتصور مثلك أنها غريزة ما ، تنمو مع الوقت والخبرة ، ولكن عندما مضى بى العمر ، وتبوأى هذا المنصب ، الذى يحتاج إلى التفكير ، بأكثر مما يحتاج إلى الحركة ، أصبح لدى الكثير من الوقت ، لدراسة الأمور وفلسفتها على نحو مختلف ، وهذا ما جعلنى أنتبه إلى أن الأمر ليس مجرد غريزة .. إنه فى الواقع تفاعل ما من العقل الباطن ، الذى أدرك حقائق وأدلة ، لم ينتبه إليها عقلك الواعى بعد .

نفث (ماكلوسكى) دخان سيجارته ، وهو يقول :
- ترى ما الذى تعنيه تلك المحاضرة الفلسفية
بالضبط ؟!

تطلع إليه رئيسه بضع لحظات فى صمت ، قبل أن
يعتدل ، مجيئاً فى حزم :

- تعنى أننى أوافق يا (ماكلوسكى) .. سنتولى
بنفسك الشق الخاص بـ (بوليفيا) .. وعليك اختيار
الفريق ، الذى سيعاونك هناك .

تألفت عينا (ماكلوسكى) ، وهو يقول :

- عظيم .. عظيم بحق .

قالها ، وهو يشعر فى أعماقه أن عملية (بوليفيا)
لن تكون عملية عادية ..
لن تكون كذلك أبداً ..

★ ★ ★

لم تكد ضلقتا باب المصعد تلتقيان ، ويبدأ رحلته
إلى أسفل ، حتى وثب (أدهم) داخله مرة أخرى ،
وثنى ركبتيه ، حتى التصقتا ب صدره تقريباً ، فى نفس
اللحظة التى مال فيها بجذعه إلى الأمام ، وخفض
كتفيه ، ليحرر القيد الفولاذى أسفل قدميه ، وينقله

من خلف ظهره إلى أمامه ، قبل أن يهبط مرة أخرى
على قدميه ، فى رشاقة مذهشة ، ثم يثب ، دون أن
يضيع لحظة واحدة ، ليدفع فتحة الطوارئ أعلى
المصعد ، ويتعلق بحافتها ، ثم يدفع جسده إلى أعلى ،
ليمر عبرها إلى سطح المصعد ..

ثم كانت وثبته الثالثة ..

وفى تلك الوثبة ، تعلق بكابلات الثقل المعادل
للمصعد ، والتى تتحرك دائماً فى عكس اتجاه المصعد ..
وجذبته تلك الكابلات إلى أعلى ؛ بنفس سرعة
هبوط المصعد ، ولنفس المسافة تقريباً ، حتى بلغ
الطابق السادس ، فى نفس اللحظة ، التى بلغ فيها
المصعد نفسه الطابق الأرضى ..

وبينما انطلقت رصاصات رجال (أورتيجا) داخل
المصعد ، كان (أدهم) بتأرجح ، ثم يقفز متعلقاً
بكابلات المصعد الرئيسية ، ويتسلقها بمعصميه
المقيدتين ، حتى أصبح أعلى من منسوب باب المصعد
للطابق السادس ، وعندئذ تعلق بكابل المصعد بساقيه
فى قوة ، وترك نصفه العلوى يتدلى إلى أسفل لتتعامل
يداه مع الرتاج الكهربى أعلى باب المصعد ، حتى

انفتح الباب وتحركت ضلفتاه إلى الجانبين ، فتعلق
(أدهم) بحافته ، ثم أفلتت ساقاه كابل المصعد ،
فاندفع جسده يعبر الباب ، ويسقط داخل الطابق
السادس ، قبل أن تتحرك الضلفتان ثانية ، لإغلاق
الباب ..

وكعادته ، لم يضع (أدهم) لحظة واحدة ، ففور
سقوطه داخل الطابق السادس ، هب واقفاً على قدميه ،
وانطلق يعدو بأقصى سرعته نحو السلم ..

وفي نفس اللحظة تقريباً ، كان أحد رجال (أورتيجا)
يهتف ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكى المحدود :

- الرجل ليس هنا أيها الرئيس .

تفجر غضب جنونى ، فى كيان (أورتيجا) كله ،
وهو يصرخ :

- ليس هنا ؟! ماذا تعنى بأنه ليس هنا يا رجل ؟!
لقد هبط فى المصعد أمامنا جميعاً !!

أجابه الرجل متوتراً :

- المصعد خال أيها الرئيس ، ولكن ..

صاح (أورتيجا) كالمجنون :

- ولكن ماذا أيها التعس ؟!

أجابه الرجل فى سرعة :

- فتحة الطوارئ مفتوحة ، فى سقف المصعد .

تدلى فك (أورتيجا) السفلى فى ذهول ، وهو
يهتف :

- فتحة الطوارئ ؟!

دارت عيناه فى محجريهما ، وهو يتساءل : كيف
يمكن أن يقفز (أدهم) ، عبر فتحة الطوارئ ، فى
سقف المصعد ، ومعصماه مقيدان خلف ظهره ؟!

كيف ؟!

بدا له الأمر مستحيلاً ، حتى أنه ظل فاغراً فاه
لبضع ثوان ، قبل أن يصرخ :

- إنه بأعلى .. أوقفوا المصعد ، وافحصوا كل
طوابق الفندق ، حتى السطح .. أريد قتل ذلك الرجل
بأى ثمن .. أى ثمن .

وانتهى المحادثة ، وهو يضيف بعينين محمرتين
كالوحوش :

- وليذهب الشريط إلى الجحيم .

وانطلق مع رجاله يفحصون كل طوابق الفندق ..
حتى السطح ..

السطح ، الذى بلغه (أدهم) ، ووقف يدير عينيه فيه ، بحثاً عن مخرج منطقى ..
ولكن الفندق كان يختلف عن كل ما حوله من مبان ..

كان يرتفع لسبعة طوابق كاملة ، فى منطقة عتيقة فى (ريو دى جانيرو) ، لا يزيد ارتفاع المباني فيها على أربعة طوابق على الأكثر ..

وكل المنطقة المحيطة بالفندق كانت خالية من المباني ، فيما عدا تلك المباني عبر الشارع ، والتي تتكون كلها من أربعة طوابق فحسب ..

وتعلقت عينا (أدهم) بكابل كهربى سميك ، يمتد من سطح الفندق إلى سطح المبنى المقابل ، عبر الشارع ، الذى يبلغ استاعه ثلاثين متراً ، و...
« ها هو ذا .. »

انطلق الهتاف من خلفه فجأة ، فاستدار إلى مصدره فى سرعة ، ورأى أحد رجال (أورتيجا) يعدو نحوه ، وهو يصرخ ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكى :

- الرجل على السطح أيها الرئيس .

وانقض (أدهم) بدوره على الرجل ، الذى رفع

فوهة مدفعه الآلى ؛ ليطلق النار عليه ، ولكن (أدهم) وثب فى خفة ، وركل المدفع الآلى من يد الرجل بقدمه اليمنى ، ثم ركله فى أنفه مباشرة باليسرى ركلة قوية ، تراجع لها الرجل فى عنف ، فى نفس اللحظة التى برز فيها رجل آخر من مدخل السطح ..
وانحنى (أدهم) فى سرعة ، يتفادى رصاصات مدفع الرجل الثانى ، ويلتقط مدفع الرجل الأول فى الوقت ذاته ، ويطلق منه النار نحو الرجل الثانى ، الذى تراجع فى سرعة ، فاختل توازنه ، وسقط أرضاً ..
وانطلق (أدهم) نحو مدخل السطح ، ووثب يركل بابه فى قوة ، ثم دفع ماسورة المدفع الآلى فى رتاجه ، ليفلقه بإحكام ، ووقع عشرات الأقدام يعدو على درجات السلم ، متجهاً نحو السطح ..
وكان هذا يعنى أن المعركة ستحتدم فى عنف ، فوق سطح الفندق ..

وستلتهم الكثير من الوقت ..
الكثير جداً ..

وهذا ما لا يملكه (أدهم) ..
الوقت ..

وبسرعة مذهشة ، انتزع (أدهم) حزام بنطاله ،
وألقي طرفه نحو الكابل الكهربى ، ثم التقطه من
الجانب الآخر ، فى نفس الوقت الذى انطلقت فيه
رصاصات (أورتيجا) ورجاله ؛ لتنفذ رتاج باب
مدخل السطح ..

واندفع رجال الشرطة وقائدهم إلى السطح ..
وفى نفس اللحظة ، وثب (أدهم) منه ..
قفز من السطح ، وهو يمسك حزامه من طرفيه ،
ويتزلق بوساطته على الكابل الكهربى ، نحو سطح
المبنى المقابل ، عبر الشارع ، الذى عرضه ثلاثون
متراً ، فوق رعوس المحتفلين بالمهرجان ..
وصرخ (أورتيجا) فى جنون ، أمام هذا المشهد
المدهش :

- لا تسمحوا له بالفرار .. أطلقوا النار على الكابل ..
أسرعوا ..
ومع صرخته ، ارتفعت فوهات المدافع الآلية نحو
الكابل ..

وانطلقت الرصاصات تدوى ، على سطح الفندق ..
وانقطع الكابل الكهربى فى عنف ..



وبسرعة مذهشة : انتزع (أدهم) حزام بنطاله ، وألقى طرفه
نحو الكابل الكهربى ..

انقطع قبل أن يبلغ (أدهم) سطح المبنى المقابل
بعشرة أمتار فحسب ..

وهوى (أدهم) ..

هوى من ارتفاع خمسة طوابق كاملة ..

دون أن يكون هناك أى شيء ، يمكن أن يتشبَّث
به ..

أى شيء ..

★ ★ ★

« سبع دقائق فحسب ، ونقلع إلى (سوكرية) .. »
نطق قائد الطائرة الخاصة العبارة فى صرامة ،
وهو يتطلع إلى (منى) و (جيهان) و (قدرى)
و (بترو) ، فقالت (منى) فى عصبية :
- لن نقلع ، قبل أن يصل (أدهم) .

قال الطيار فى حزم :

- لو أن (أدهم) هذا هو الرجل ، الذى استأجر
التائرة ، فأوامره محدودة وحازمة فى هذا الشأن ..
لا بد أن نقلع فى الموعد تماماً ، مهما كانت الأسباب
والظروف .

قالت (منى) فى إصرار :

- قلت لك : لن نقلع ، قبل أن يصل (أدهم) .
هم الطيار بقول شيء آخر ، ولكن (جيهان)
سبقت ، قائلة فى صرامة :

- بل سنقلع فى الموعد المحدود تماماً يا (منى) .
التفتت إليها (منى) فى حدة ، فتأبعت بنفس
الصرامة :

- إنها أوامر (أدهم) .

اتعقد حاجبا (منى) فى شدة ، وهى تقول غاضبة :
- هل ستتخلين عنه بهذه البساطة ؟!

بدا الضيق على وجه (جيهان) ، وهى تقول :
- لست أتخلى عنه .. إننى أنفذ أوامره .. هكذا
تعلمنا فى عملنا .. أن ننفذ أوامر الرؤساء دون
مناقشة .

قالت (منى) فى حدة :

- فى هذه الحالة ، عليك تنفيذ أوامرى أيتها النقيب ،
ففى غياب (أدهم) ، أصبح أنا رئيسك المباشر .
ابتسمت (جيهان) فى سخرية ، قائلة :
- هذا لو أنك هنا بصفة رسمية أيتها الرائد .
قالت (منى) فى عصبية :

- ماذا تعنين ؟!

أجابتها (جيهان) بتحد واضح :

- أعنى أنه من الناحية الرسمية ، ليست لك أية صفة هنا يا (منى) .. أنت مجرد دخيل .. متطفل .. لقد أقحمت نفسك فى هذه المهمة ، دون أوامر من الرؤساء ، أو حتى موافقتهم ، وهذا لا يمنحك أية سلطات هنا .

ثم رفعت رأسها فى اعتداد ، مستطردة :

- أنا الآن زميلة (أدهم صبرى) الرسمية .

احتقن وجه (منى) ، وهى تقول :

- زميلته الرسمية ؟! أى قول هذا يا (جيهان) ؟!

إن أحدا لم يعمل ، فى هذه الإدارة ، إلى جوار (أدهم) ، أكثر منى .

أطلقت (جيهان) ضحكة عصبية ساخرة ، وقالت :

- بالطبع ، ولكنك نسيت أن تقولى إن أحدا ، فى

الجهاز كله ، لم يسبب له من المشكلات بقدر ما فعلت أنت .

تراجعت (منى) كالمصعوقة ، وهى تقول :

- أى قول هذا ؟!

أجابتها (جيهان) فى شراسة عجيبة :

- راجعى تاريخك معه ، وستجدين أنك أوقعته فى عشرات المآزق والمشكلات .. كم مرة اختطفك خصومه للتأثير عليه ؟! كم مرة جازف بحياته لإيقاظك ؟! كم مرة ..

قاطعتها (منى) فى حدة :

- كفى يا (جيهان) ..

وخفضت عينيها مع صوتها ، وهى تكمل فى مرارة :

- كفى .

تطلع إليها (قدرى) مشفقا ، ثم قال لـ (جيهان)

فى غضب :

- لقد تجاوزت حدودك هذه المرة يا (جيهان) .

عقدت (جيهان) حاجبيها ، وأشاحت بوجهها فى

صرامة ، فى حين احتقن وجه (منى) ، وهى تشير

إلى (قدرى) ، متممة :

- دعها يا (قدرى) .. إنها على حق .

هتف :

- مطلقا .. ما حدث معك كان يمكن أن يحدث معها .

التفتت إليه (جيهان) فى حدة ، قائلة :

- هل تعتقد هذا ؟

أجابها في عصبية :

- ولم لا ؟

قالت في صرامة :

- لأنني أختلف تمامًا ..

ثم رمقت (منى) بنظرة سريعة ، قبل أن تضيق :
- عنها .

تدخل الطيار في هذه اللحظة ، قائلاً في صرامة :
- لست أرى ما الذي تتشاجرون بشأنه أيها
السادة ، ولكنني أحب أن أذكركم بأنه لم يعد أمامنا
سوى خمس دقائق فحسب ، ونقلع بعدها إلى
(سوكرية) .

التفتت إليه (جيهان) ، قائلة في لهجة شرسة :
- اصمت يا رجل ، واستعد للإقلاع ، عندما تحين
اللحظة المناسبة ، طبقاً لما لديك من تعليمات .
ومالت تنظُّع إلى الطريق ، قبل أن تستطرد في
صرامة :

- سنقلع في موعدنا بالضبط .

نطقتها ، فاستدارت العيون كلها تنظُّع إلى الطريق ،

في لهفة وقلق ، وقد أتبعث سؤال واحد في كل العقول ..

ترى أين (أدهم) الآن ؟

أين ؟

★ ★ ★

هوى (أدهم) ، من ارتفاع خمسة طوابق ، دون
أن يحيط به شيء واحد ، يمكن التشبُّث به ..
لذا ، فقد تعلَّق بالكابل ، على نحو غريزي ..
ومن حسن حظه أن ذلك الجزء من الكابل ، كان
يحمل التيار الكهربى ، من ناحية الفندق إلى المبنى
المقابل ، وليس العكس ..

لذا فقد هوى به الكابل نحو الشارع ، الذى اكتظَّ
بطوفان من البشر ، وهو متشبَّث به بشدة ، ودفعه
نحو الطابق الأول فوق الأرضى ، من المبنى المقابل ..
وصرخ من لمحوه ، من رواد المهرجان ..
ولكن صرختهم ضاعت وسط الهرج والضجيج ..
وامتزجت بدوى الصواريخ الضوئية الملونة ، التى
تفجَّرت في سماء المدينة ..

وسقط الجزء الأعظم من الكابل على المحتفلين ..
وتصور البعض أن هذا جزء من المهرجان ..

حتى أولئك الذين شاهدوا (أدهم) ، وهو يندفع نحو المبنى ..

أما (أدهم) نفسه ، فقد مال بجسده جانباً ، محاولاً التوجه نحو إحدى نوافذ المبنى المقابل ، بدلاً من الارتطام بجداره ..

ولكن مساره لم يكن يمنحه هذه المزية قط .. لذا ، فقد تعلق بصره بالمبنى ، وهو يندفع نحوه ، و ...

وفجأة ، أفلت يديه من الكابل ..

واندفع جسده حراً نحو المبنى ..

ونحو إحدى نوافذه بالتحديد ..

وبغضف شديد ، ارتطم جسد (أدهم) بالنافذة ،

وهو يحمي وجهه بذراعيه ، ووجد نفسه يندفع داخل مكان ما ، ويصطدم بعدد من الأواني المعدنية ، قبل أن يرتطم بأرضية المكان في عنف ، وسط ضجيج قوى ..

وعلى الرغم من عنف الارتطام وقوته ، قفز (أدهم) واقفاً على قدميه ، في نفس اللحظة التي اندفع فيها رجل إلى المكان ، وحدق فيه بذهول ، هاتفاً بالبرتغالية :

- رياه ! ما هذا بالضبط !؟

لوح (أدهم) بذراعه ، وهو يقول مبتسماً :

- معذرة يا رجل ... إنه خطأ غير مقصود .. أنت تعرف ذلك المزاح السخيف في المهرجانات .

حدق الرجل فيه مرة أخرى في ذهول ، وانتبه (أدهم) ، في هذه اللحظة فقط ، إلى أنه قد سقط داخل مطبخ كبير ، فتراجع نحو النافذة ، ملوحاً بيده ، وهو يقول :

- ولكنني سأعود من حيث أتيت بالتأكيد .

ظهرت امرأة في تلك اللحظة ، وهي تصرخ في ارتياح :

- آاه .. مطبخي ! لقد حطمت مطبخي !!

وصاح الرجل ، وهو يشير إليه :

- انظري .. هناك أغلال تحيط بمعصميه .

وثب (أدهم) إلى النافذة المحطمة ، قائلاً :

- معذرة ، ولكن ليس لدى ما يكفى من الوقت ، لشرح هذا الموقف .. الوداع .

شهقت المرأة ، عندما وثب من النافذة إلى الشارع المزدهم ، وهتفت :

- إنه مجنون حتماً .

لم يسمع (أدهم) هذا الهتاف ، وهو يهبط وسط زحام المهرجان ، ثم يشق طريقه في صعوبة ، بين المحتفلين ، الذين لم يبالوا بهبوطه بينهم ، وكأما اعتادوا كل شاذ وعجيب ، في مهرجاناتهم السنوى ، في حين ألقى هو نظرة على ساعته ، وهو يفهم :

- أربع دقائق فقط يا (أدهم) ، إما أن تبلغ خلالها ذلك المطار ، أو تقلع الطائرة بدونك .

كانت الأغلال المحيطة بمعصميه تقلقه ، ولكنه لم يفكر في محاولة انتزاعها عنهما ، وهو يشق طريقه وسط الزحام ، ويتحرك في سرعة .

ومن بعيد ، صاح (أورتيجا) :

- إنه يحاول الفرار مرة أخرى .. فليبق أحدكم على السطح ، وليحدد مساره ، بواسطة منظار مقرب ، وليتبعني الجميع لمواصلة المطاردة ..

تبعه معظم رجاله ، وأحدهم يسأله في توتر :

- هل تعتقد أننا نستطيع اللحاق به ، وسط كل هذه

الظروف يا سيدي المفتش ؟!

أجابه (أورتيجا) في صرامة :

- اصمت ونفذ ما أمرك به فحسب يا رجل .

أسرع الجميع يهبطون إلى الشارع ، وانطلقوا في محاولة للحاق بـ (أدهم) ، والرجل الذي تركوه على السطح يرشدهم ، قائلاً :

- إنه مازال يشق طريقه بين الجموع .. لقد انحرف في الشارع السابع .

ثم هتف في حلق :

- اللعنة .. إننى لم أعد أراه .

صاح به (أورتيجا) في غضب :

- أيها الغبي ! أيها الحقير !!

هتف الرجل ، محاولاً تبرير موقفه :

- لا يمكننى رؤيته من هنا أيها الرئيس ..

اتعقد حاجباً (أورتيجا) في غضب هائل ، وهو يهتف :

- اللعنة ! اللعنة .

ثم أمسك صدغيه بكفيه ، وهو يتابع في عصبية شديدة :

- لا يا (أورتيجا) .. لا يمكن أن تخسر كل شيء هكذا .. بعد أن بذلت كل ما بذلته .. لقد نجوت

من هؤلاء البدائيين بمعجزة ، وكدت تلقى القبض على ذلك المصري ، فلا تخسر كل شيء الآن .. أنا واثق من أن ذلك الشريط المسجل مجرد خدعة .. نعم .. هو كذلك بالتأكيد .. خدعة استخدمها ذلك الرجل ليهرب مرتين .. ولكن لا ينبغي أن يبقى ذلك الرجل على قيد الحياة .. مهما حدث .. مهما حدث .

بدت الدهشة على وجوه رجاله ، عندما راح يدور حول نفسه ، وهو يردد في عصبية :

- فكر إذن يا (أورتيجا) .. فكر .. استخدم عقلك مرة واحدة ، قبل أن تخسر كل شيء .. فكر .. ترى إلى أين يمكن أن يذهب ذلك الرجل الآن ... لقد خدع الروسي ، وحصل منه على موقع السنيورا ، ثم تبعه إلى هنا ، وقتله لسبب ما .. أين يمكن أن يذهب إذن بعد هذا ؟ أين ؟ أين ؟

وتوقف فجأة ، ليهتف :

- بالطبع .. إنه سيحاول مغادرة البلاد بأقصى سرعة .. ما الذي يدعو إلى البقاء هنا ، بعد أن حقق كل ما يصبو إليه ؟ إنه سيسعى للفرار ، والذهاب إلى (بوليفيا) بالطبع .

انعقد حاجباه ، وهو يدرس الفكرة في رأسه جيدا ، قبل أن يهتف :

- نعم .. هذا ما سيفعله بالتأكيد .

ثم التقط جهاز الاتصال اللاسلكى من حزامه ، وهتف :

- إلى القيادة المشتركة لقوات الأمن .. صلتى بدوريات تفقد المطارات الخاصة على الفور .. أنا المقتش (أورتيجا) .. (باولو أورتيجا) .. أسرع يارجل .. إنه أمر بالغ الأهمية والخطورة .. أسرع . كان جسده كله ينتفض في انفعال ، وهو ينطق هذه الكلمات ، وفي عقله تدور فكرة جديدة .. فكرة تثبت أن عقله قد بدأ يعمل بالفعل .. بمنتهى الحيوية .. والشراسة ..

★ ★ ★

ثلاث دقائق ، وينتهى كل شيء .. دارت الفكرة في أرس (أدهم) ، وهو يعدو بأقصى سرعته ، عبر الشارع السابع ، ليبلغ أحد الشوارع الخلفية ، التي لم تكتظ بالمحتقلين ، وما إن

بلغ ذلك الشارع ، حتى اندفع نحو أقرب سيارة ،
وفحص قفل بابها في سرعة ، ثم غمغم :
- يا للخسارة !! إنه من نوع لا يمكن فتحه إلا
بمفتاحه الخاص ..

قالها ، ورفع ثراعه ، ليهوى بمرفقه على زجاج
السيارة في قوة ..

وتحطم الزجاج بدوى مكتوم ، فأسرع (أدهم)
يجذب رتاج الباب من الداخل ، في نفس اللحظة التى
انطلق فيها رنين جهاز الإنذار ، المزودة به السيارة ..
وقفز (أدهم) إلى مقعد القيادة ، وانزع
أسلاك تابلوه السيارة في عنف ، ثم أوصلها ببعضها ،
في نفس اللحظة التى ظهر فيها رجل يهتف في
غضب :

- ماذا تفعل بسيارتى يا هذا ؟!

أجابه في هدوء عجيب ، وهو يدفع عصا القيادة
الآلية إلى وضع الانطلاق :

- لا تقلق يا رجل .. إننى أستعيرها فحسب .

هتف الرجل في دهشة :

- تستعيرها ؟!

ومع هتافه ، انطلق (أدهم) بالسيارة ..
ولثوان ، حدق الرجل فيه بذهول ، انتزع نفسه
منه في سرعة ، وانطلق يعدو خلف السيارة ، صالِحًا :
- لص .. لص .. أمسكو اللص ..

ولكن (أدهم) كان ينطلق بسرعة مخيفة ، وهو
يراجع خريطة (ريو دى جانيرو) في ذهنه ، حتى
يمكنه انتقاء الشوارع غير المطروقة ، وسط الاحتفال
السنى ..

وقفزت السيارة من شارع إلى شارع ، وراحت
تخترق طرقاً ضيقة ، وشوارع جانبية صغيرة ،
والوقت يمضى بسرعة مخيفة ، حتى خرجت من
نطاق المدينة ، فضبط (أدهم) دوّاستها حتى
آخرها ، لتنتقل بأقصى سرعة يسمح بها محركها ،
وهو يلقي نظرة على ساعته ، التى أشارت عقاربها
إلى أنه لم يعد أمامه سوى دقيقة فحسب ، قبل إقلاع
الطائرة ..

وبينما ينطلق بتلك السرعة الخرافية ، كان قائد
الطائرة يدير محركها بالفعل ، وهو يقول في صرامة :
- معثرة أيها السادة .. لابد أن نستعد للإقلاع .

قالت (منى) فى عصبية :

- ما زالت أماننا دقيقة كاملة يا رجل .

أجابها فى حزم :

- المحرك يحتاج لبعض الوقت ، قبل أن يصبح

جاهزاً للإقلاع .

أومات برأسها متفهمة ، وهى تتطلع إلى الطريق

فى لهفة ، وتزدرد لعابها فى توتر ، فغمغم (قدرى) :

- اطمئنى يا (منى) .. (أدهم) سيصل فى موعده

بإذن الله .

قالها بلهجة تحمل أضعاف ما يحمله وجهها من

توتر وقلق ، فتنهدت .. مغممة :

- بإذن الله يا (قدرى) .. بإذن الله ..

أشاحت (جيهان) بوجهها لتخفى انفعالاتها ، وهى

تتعلم بكلمات غير مسموعة ، وتتطلع إلى عقرب

الثواني فى ساعتها طوال الوقت ..

(بترى) وحده ظل هادئاً صامتاً ، وكأنما يثق تماماً

بان (أدهم) سيصل فى موعده ، وأنه لن يخسر تلك

المعركة قط ..

ولا عجب فى هذا ، فالزنجى العملاق بات يتطلع

إلى (أدهم) وكأنه أحد أبطال الأساطير ، الذين

يتصدون للوحوش والجيوش ، دون أن يهتز لهم

طرف ، أو تواجههم لمحة واحدة من الهزائم ، بعد أن

أنقذ حياته ، فى تلك المقبرة البدائية ، وبعد أن رأى

هو بنفسه كيف انحنى أمامه الوطنيون ، و ...

« ها هو ذا .. »

هتفت (منى) بالكلمة ، وجسدها ينتفض انفعالاً ،

وهى تشير إلى أضواء السيارة ، التى تقترب بسرعة

كبيرة ، فهتف (قدرى) :

- حمداً لله .. حمداً لله ..

وعضت (جيهان) شفيتها ، لتمنع دموعها من

الانهمار ، وهى تلتفت إلى الطيار ، قائلة فى حزم ،

بذلت جهداً مدهشاً لتبديه :

- استعد يا رجل .. سنقلع فى موعدنا تماماً .

أما (بترى) ، فقد نهض من مكانه ، وتطلع إلى

السيارة فى اهتمام ، ثم لم يلبث أن هتف بالبرتغالية

فى حدة :

- سيارة أخرى .

لم يكن أحدهم بحاجة لهذا الهتاف ، فقد لمحو

جميعاً ، فى اللحظة نفسها ، تلك السيارة (الجيب)

القوية ، التى انطلقت تنهب الأرض نهبا ، خلف
سيارة (أدهم) ..

حتى الطيار لمح تلك السيارة ، فهتف فى ارتياح :
- يا للمصيبة ! إنها دورية المطارات .

وضغط زر الانطلاق ، مستطرذا :

- لا بد أن نطلع على الفور .

بدأت الطائرة تحركها بالفعل ، على ممر الإقلاع ،
فصاحت (منى) :

- لا .. ما زالت هناك نصف الدقيقة ..

صاح بها :

- لا يمكننى الانتظار ثانية واحدة يا سيدتى .. لقد
وصل رجال الدورية قبل موعدهم ، ولو أمسكوا بنا
سينتهى أمرنا جميعا .

كان (أدهم) ينطلق بالسيارة بأقصى سرعة بالفعل ،
ولكن سيارة الدورية القوية اقتربت منه بسرعة
مدهشة أيضا ، ثم لم يلبث سائقها أن تجاوزه ،
وقالدها بهتف ، عبر مكبر صوتى :

- توقف يا رجل ، وإلا أطلقنا النار .

ولكن (أدهم) لم يتوقف ، وإنما واصل الانطلاق

بنفس السرعة ، وهو ينحرف بالسيارة ، ليتفادى
سيارة الشرطة ..

ولكن سيارة الدورية القوية انحرفت نحوه فجأة ،
واعترضت طريقه ، وأشهر ثلاثة من ركبائها مدافعهم
الآلية ، و ..

وانطلقت الرصاصات فى قلب الليل ..
بمنتهى العنف .

★ ★ ★



انطلقت زفرة حارة ، من أعماق أعماق صدر الدكتور (محمد العفيفي) ، خبير الهندسة النووية ، وهو يخلع منظاره ، ويضعه إلى جواره ، ثم يتطلع مرة أخرى إلى خريطة (بوليفيا) الكبيرة ، المعلقة على الجدار ، قبل أن يهز رأسه ، قائلاً :
- من كان يتصور أن أحتاج إلى الجغرافيا ، بعد كل هذه السنين ؟!

والتفت إلى رجل المخابرات الجالس إلى جواره ، متابعاً بابتسامة باهتة :

- هل تصدق أنني التحقت بالقسم العلمي ، في لراستى الثانوية ، لأقر من علم الجغرافيا بالذات (*) ؟!

(*) الجغرافيا : علم وصف الأرض ، ويعنى بوصف الظواهر الطبيعية والبشرية ، وتحليلها ، والربط بينها ، واستخلاص قوانين عامة منها ، ولقد سبقت (اليونان) في دراسة الجغرافيا الأصولية ، ورسم الخرائط ، ثم جاء علماء العرب ، الذين ساعدتهم اتساع رقعة الدولة في زمنهم ، مثل (اليعقوبى) ، و (وياقوت) ، و (الإدريسي) ، ليضعوا قواعد علم الجغرافيا الحديث .

ابتسم رجل المخابرات ابتسامة مجاملة ، وهو يقول :
- عملنا علمنا أن كل شيء يمكن أن يفيد ، في وقت ما .

هز الدكتور (محمد) كتفيه ، وقال :-
- مبدأ صحيح بالتأكيد ، ولكن لا أحد يمكنه معرفة كل شيء ، في زمننا هذا .. لقد أصبحت المعارف عديدة وغزيرة للغاية ، والإمام بجانب واحد منها ، قد يستغرق عمرك بأكمله .
أجابته رجل المخابرات في هدوء :
- لا مانع من الاطلاع على بعض الجوانب الأخرى أيضاً .

مط الدكتور (محمد) شففيه ، وقال :
- أنت علي حق يا رجل .. أنت علي حق .
وعاد يتطلع إلى الخريطة الكبيرة ، وتنهّد مرة أخرى ، مستطرداً :

- ولكننى لا أستطيع .
ضغط رجل المخابرات أزرار الكمبيوتر الموضوع أمامه ، قائلاً :

- ربما يساعدك برنامج الكمبيوتر ثلاثى الأبعاد .
هز الدكتور (محمد العفيفي) كتفيه ، قائلاً :

- أتعثم هذا ، فهو سيمنج الجغرافيا مظهرًا علميًا
على الأقل ، و ...
بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه في شدة ، جعلت
رجل المخابرات يسأله في قلق واهتمام :
- ماذا هناك ؟

أمسك الدكتور (محمد) ذراع رجل المخابرات في
انفعال ، جعل الرجل يعرض شفته ألما ، والدكتور
(محمد) يقول :
- هذه هي النقطة ، التي لم ننتبه إليها يا رجل ..
إبنى لست بحاجة لمعرفة أى شيء عن الجغرافيا ،
لتحديد الموقع المناسب لبناء مفاعل نووى ، فى قلب
الجبال .

سأله رجل المخابرات فى اهتمام :
- ماذا تعنى ؟!

أجابه الدكتور (محمد) ، وقد تحول انفعاله إلى
حماس جارف :
- أعنى أنها مشكلة علمية ، وليست مشكلة
جغرافية يا رجل .. مشكلة علمية بحتة .
أظن تساؤل واضح من عيني رجل المخابرات ،

فنهض الدكتور (محمد) من فرط حماسه ، ودق
سطح المنضدة بقبضته ، مستطرذا :
- وعلى نحو أكثر وضوحًا ، أعنى أننى قد وجدت
حلاً علميًا بحتًا للمشكلة .
نطقها هذه المرة فى حماس وانفعال ، و ...
وثقة ..

★ ★ ★

فى صمت تام ، راحت السنيورا تتطلع إلى الجبال
الممتدة أمامها ، على ضوء القمر ، وهى تجلس فى
حجرتها ، وتتفت دخان سيجارتها فى ببطء ، فى
محاولة للسيطرة على أعصابها الثائرة ، واستعادة
هدونها ، على الرغم من الموقف شديد التوتر ، الذى
يحيط بها من كل جانب ، وهى تلهث ، محاولة إنهاء
المرحلة الأولى من مشروعها النووى ، قبل أن تتعقد
الأمر أكثر وأكثر ..

وعلى الرغم منها ، تركزت أفكارها كلها عند نقطة
واحدة ..

(أدهم صبرى) ..

فى كل مرة ، يظهر فيها هذا الرجل فى حياتها ،
تنتهى الأمور بكارثة ..

بل ، ربما كان هو السبب الرئيسى فيما هى عليه
الآن ..

هو المسئول عن اختباؤها وسط الجبال ، كما لو
كانت مجرماً طريداً ..

لقد كانت لها مكانة كبيرة ، قبل أن يحدث كل هذا ..
ولكن (أدهم) اقتحم حياتها ..
وحطمها ..

وبمنتهى العنف ..

وبسببه عاشت فترة قاسية ..
قاسية للغاية ..

فترة لا يمكن أن تنساها قط ..
ولا يمكن أن تنساه بعدها أبداً ..

لذا ، فهي تمقته ..

تمقته بكل ذرة فى كيانها ..

تمقته حتى إنه لو بقيت فى حياتها حركة واحدة ،
ولحظة واحدة ، لاستغلت تلك اللحظة لتقتله ..

وبعدها لن يعنىها أى شىء ..

أى شىء ..

ولكنها أولاً ، ستحقق ما ظلت تحلم به ، فى أيام
القسوة والعذاب ..

ستسيطر على كل من عرفتهم فى حياتها كلها ..
على الأمن ..

والاقتصاد ..

والعالم أجمع ..

ستحقق حلمها ، مهما كان الثمن ..

ومهما كانت الأساليب ..

لن تسمح بلحظة فشل واحدة ..

لن تسمح بالفشل قط ..

انتابتها موجة من الحنى ، عندما بلغت هذه النقطة
بالتحديد ، فألقت سيجارتها عبر الشرفة فى حدة ، ثم
التقطت سيجارة أخرى ، وأشعلتها بقذاحتها الذهبية ،
وهى تقول فى عصبية :

- لا .. لن أسمح لك بإفساد حياتى مرة أخرى
يا (أدهم صبرى) ..

لم تكذ تنطقها ، حتى ارتفعت فجأة دقات رصينة
على باب حجرتها ، فالتفت إليه فى حدة ، هاتفة :
- من هناك ؟!

أتأها صوت أحد مساعديها ، وهو يقول :

- البروفيسير (دى مال) يطلب مقابلتك على الفور
يا سنيورا .

انعقد حاجباها في شدة ، وهي تقول :

- (دى مال) مرة أخرى ؟ ألم يعد لدينا سواه ؟

ونفثت دخان سيجارتها في عصبية ، مستطردة :

- دعه يأتى .

ونفضت من مقعدها ، وراحت تدور في حجرتها

في عصبية ، حتى سمعت دقات أخرى على بابها ،

فقالت في حدة :

- ادخل يا بروقيسير .

دلف (دى مال) إلى حجرتها ، وهو يقول في

توتر :

- كان ينبغي أن ألتقى بك على الفور .

سألته في عصبية :

- هل توجد أية مشكلات في العمل ؟

ضمغم مرتبكا :

- كلا ، ولكن ...

قاطعته في صرامة :

- هل سيتأخر إنتاج القبيلة الذرية المحدودة لأى

سبب ؟

احتقن وجهه ، وهو يجيب :

- القبيلة سيتم إنتاجها في موعدها ، مع الجهد

الإضافى الذى نبذله من أجل هذا .. أعلى الذى

تضطررنا لبذله ، و ...

بدا عليها نفاد الصبر ، وهي تقاطعه مرة أخرى ،

قائلة :

- هات ما لديك يا رجل .. إننى أبغض المقدمات

الطويلة .

رفع (دى مال) عينيه إليها ، وسألها مباشرة ،

في توتر شديد :

- أين سيتم تفجير القبيلة ؟

رمقته بنظرة غاضبة صارمة صامتة طويلة ، وهي

تنفث دخان سيجارتها في عصبية ، قبل أن تقول :

- وما شأنك بهذا ؟

قال في حدة :

- إنه شأنى بالتأكيد ، فلن أسهم في إنتاج قبيلة ،

تتفجر في (فرنسا) مثلاً .

نفثت دخان سيجارتها مرة أخرى ، وهي تتأمله

ملئياً ، ثم قالت في بطء تفوح منه رائحة الصرامة :

- هل يمكن أن تضحي بابنتك (برجيت) مثلاً ،

لمنع حدوث أمر كهذا ؟

انتفض جسده في قوة ، وهو يقول :
- بالتأكيد .

اتعقد حاجباها في شدة ، فتابع منفعلًا :
- لا يمكنني أن أضحي بـ (فرنسا) كلها ، من أجل
حياتي وحياة ابنتي ، مهما كانت الأسباب .
مطت شفيتها في حلق ، ثم مالت نحوه ، قائلة في
صرامة :

- لهذا أكره كل من يحمل شعورًا بالانتماء .
أدهشة قولها ، فتراجع بحركة حادة ، هاتفاً :
- ماذا ؟

تراجعت بدورها ، وهي تلتقط نفسًا عميقًا من
سيجارتها ، ثم تنفثه في قوة ، متابعة بلهجة صارمة :
- الذكاء الحقيقي هو أن تنتمي لنفسك فقط ..
لذاتك .. لكيانك .. وأن تفعل كل ما يفيدك وحدك ،
حتى ولو نسفت الدنيا كلها ، في سبيل هذا .
قال في حدة :

- إذن فأنت تعتقدين أنه من الذكاء أن أثقب قاع
السفينة ، لأحصل على الماء وحدي ، ثم أتركها تغرق
بعد هذا .

ابتسمت في سخرية ، قائلة :

- وأغرق معها .. أليس كذلك ؟! كلاً يا بروفيسير ..
أعتقد أنني أذكى من هذا كثيرًا .
وعادت تميل نحوه ، مستطرده :
- إنني لا أثقب قاع السفينة ، إلا بعد أن يكون
زورق النجاة معدًا .

قلب شفيتها في ازدياد ، قائلاً :
- أنانية مفرطة بغیضة .

تراجعت مطلقاً ضحكة عالية مجلجلة ، ومكررت
ساخرة :

- أنانية ؟! إن أحداً لم يعد يستخدم هذا المصطلح ،
في زمننا الحالي يا بروفيسير .. الأنانية صارت سمة
العصر ، حتى إنها لم تعد تدهش أحداً .
قال في حلق :

- ولكنها ما زالت ترتبط بفئة خاصة من البشر .
أشارت بذراعيها ، قائلة :

- لقد اتسعت هذه الفئة كثيراً ، دون أن تدري ..
اتسعت حتى كادت تشمل العالم كله .
ثم ابتسمت مرة أخرى في سخرية ، مضيفة :

- ولكن يبدو أنك لم تنتبه إلى هذا .

بدا عليه الغضب ، وهو يقول :

- فليكن يا سنيورا .. لن نناقش فلسفتك الخاصة ،
ووجهة نظرك في أمور الحياة ، فتصرفاتك وسياساتك
تعلنان هذا في وضوح ، ولكنني هنا لسؤال واحد ..
أين سيتم تفجير القنبلة ؟

التقى حاجباها في صرامة مباغتة ، وهي تقول :

- ليس هذا من شأنك .

أجابها في عصبية :

- بل هو من شأنى يا سنيورا .. إننى لن أسهم
في عمل يروح ضحيته الملايين ، دون أن أجد إجابة ،
لأهم سؤال فى الأمر كله .

كادت تنفجر فى وجهه ، مفرغة كل حنقها
وتوتراتها ، إلا أن شيئا ما منعها من ذلك ، جعلها
تعيد التفكير فى رد الفعل ، وتلتقط نفسا عميقا من
سيجارتها ، ثم تطلقه فى الهواء ، قائلة فى ليونة
مفاجئة :

- لا يمكننى أن أخبرك أين سيتم تفجير القنبلة .

هم بالاعتراض ، ولكنها وضعت أناملها على شفثيه ،

لتمنعه من التحدث ، وهى تستدرك فى سرعة ،
وابتسامة عذبة للغاية :

- ولكن يمكننى أن أؤكد لك ، أن هذا سيتم فى منطقة
خالية من السكان .

ارتجف الرجل مع ملمس أناملها على شفثيه ،
وانتبه فجأة لرائحة عطرها الناعم ، الذى تسيل من
أصابعها إلى أنفه ، فاضطرب ، وتراجع بحركة حادة ،
وهو يقول :

- أهذا وعد ؟

أطلقت ضحكة ناعمة ، قبل أن تتطلع إليه بعينيها
الساحرتين ، قائلة :

- وهل ستصدقنى ، لو أجبتك بالإيجاب ؟

صمت لحظة ، ازدد خلالها لغابه فى صعوبة ،
قبل أن يجيب فى عصبية :

- كلا .

أطلقت ضحكة أخرى ، ثم هزت كتفيها ، قائلة :

- ما فائدة الوعد إذن ؟

ران عليهما الصمت لحظات ، وكلاهما يتطلع إلى
عيني الآخر مباشرة ، ثم لم يلبث (دى مال) أن
خفض بصره ، وهو يقول فى توتر :

- فليكن يا سنيورا .. سأكتفى بكلمتك .
قالها ، واتجه نحو الباب في خطوات سريعة ، ثم
توقف بغتة ، والتفت إليها ، قائلاً في ارتباك .
- بالمناسبة .. أنت تتحدثين الفرنسية بطلاقة
مدهشة .

تراقصت ابتسامة عابثة على شففتيها ، وهي تقول :
- حقاً ؟!

ارتبك الرجل أكثر وأكثر ، وأوماً برأسه إيجاباً ،
بعد أن عجز لسانه من النطق ، ثم غادر الحجرة في
سرعة ، وأغلق بابها خلفه في انفعال واضح ، ولم
يكذب يفعل ، حتى تلاشت الابتسامة عن شففتيها ،
وتلاشت معها كل الليونة من ملامحها ، وانعقد
حاجباها في شراسة ، وهي تلتقط جهاز الاتصال
الداخلي ، وتضغط زرّه ، قائلة في صرامة :

- أريد تكثيف المراقبة على البروفيسير (دى مال)
بالتحديد ، فهذا الرجل هو أكبر مصدر للخطر الداخلي
الآن .

وأنهت الاتصال ، دون أن تنتظر ردّاً لقولها ،
وعادت تشغل سيجارة جديدة ، وهي تتجهم مرة

أخرى إلى شرفتها ، وتتطلع إلى الجبال ، على ضوء
القمر ، وتسرح بأفكارها عند النقطة نفسها ..
(أدهم) ..
(أدهم صبرى) ..

★ ★ ★

بحركة حادة ماهرة ، انحرفت سيارة الدورية
(الجيب) القوية ، لتعترض طريق سيارة (أدهم) ،
في نفس اللحظة ، التي أطلق فيها رجالها النار نحوه ..
وكان موقفاً عسيراً بالفعل ..
خاصة لو وضعنا في الاعتبار أن تلك الأغلال
المعدنية ما زالت تحيط بمعصمى (أدهم) ..
ولكن عقله المدهش درس الأمر بسرعة خارقة
كعادته ..

واستوعب الموقف كله ..
واتخذ قراره ..

ووضعه موضع التنفيذ ..

وبسرعة يعجز العقل العادى عن استيعابها ، تخلى
عن عجلة القيادة ، وترك السيارة تتدفع نحو سيارة
الدورية ، وهو يثب خارجها ، ويضم ركبتيه إلى
صدره ، وهو يحمى وجهه بذراعيه ..

وكانت المفاجأة هذه المرة من نصيب سائق سيارة
الدورية ، الذى فوجئ بسيارة (أدهم) تنقض عليه ،
وقد اخترقتها رصاصات رفاقه ، وتركها (أدهم) ،
الذى راح يتدحرج فوق الطريق بعنف ..
وأدار السائق عجلة القيادة فى سرعة ، محاولاً
تفادى الاصطدام ..

وكاد ينجح فى هذا بالفعل ..
لولا عشرة سنتيمترات فحسب ..

ولولا السرعة الكبيرة ، التى كان ينطلق بها ..
ففى اللحظة الأخيرة ، اصطدم طرف سيارة (أدهم)
بسيارة الدورية فى عنف ، فى نفس الثانية التى
دارت فيها ، فى محاولة لتفادى الاصطدام ، فصالت
سيارة الدورية بشدة ، وانطلقت من داخلها صرخات
ارتياح قوية ، قبل أن تنقلب على جانبها ، وتنزلق
على الطريق على نحو مخيف .

أما (أدهم) ، فعلى الرغم من كل ما أصابه من
سحجات وكدمات ، فقد هباً واقفاً على قدميه ، وانطلق
يعدو نحو الطائرة ، التى تزايدت سرعتها أكثر وأكثر ..
وصاحت (منى) فى الطيار :

- توقف يا رجل .. توقف لنلتقط (أدهم) ..

هتف الطيار فى انفعال :

- لا يمكننى أن أتوقف .. سيلحقون بنا حتماً :

كان ثلاثة من رجال الدورية قد قفزوا من السيارة ،
على الرغم من كل ما أصابهم ، وانطلقوا يعدون خلف
(أدهم) ، ويطلقون نحوه رصاصاتهم ، فصاحت
(جيهان) فى غضب :

- أوقف الطائرة أيها الوغد ، وإلا نسفت رأسك .
صاح بها الطيارة :

- مستحيل ! لا يمكننى التوقف الآن ، ومادمت أقود
الطائرة ، فسيلتزم الجميع بما أقول ، وإلا فقوديها
أنت أيها المتخلفة الـ ...

قبل أن يتم عبارته ، فوجئ بها تحل حزام مقعده ،
ثم تنتزعه منه فى قوة ، وتلقى به نحو (بترو) ،
هاتفة :

- عرض جيد ، لا يمكننى رفضه .

شهق الطيار فى ذعر ، واتسعت عيناه فى ذهول ،
عندما احتلت مقعده ، وسيطرت على الطائرة فى
سرعة ومهارة ، فى نفس اللحظة التى فتحت (منى)
فيها بابها ، وراحت تطلق النار على رجال الدورية
الثلاثة ! لتحمى ظهر (أدهم) ، وهى تهتف :

- أسرع يا (أدهم) .. أسرع بالله عليك .

صاح الطيار ، وهو يندفع نحو مقعد القيادة :

- أنتم مجانين ، لا تدركون ماتفعلونه .. لو أصابت

رصاصة واحدة خزان الوقود ، ستنفجر الطائرة بنا جميعاً .

أمسك به (بترو) فى قوة ، وهو يقول بالبرتغالية فى خشونة :

- اصمت يا رجل ، وإلا ألقيت بك خارج الطائرة .

قاومه الرجل فى عنف ، وهو يصرخ :

- أنتم لا تفهمون الموقف .. رجال الدورية سيبلغون

القوات الجوية ووحدات الدفاع الجوى حتماً ، ولن

يمكنكم الإقلاع بعيداً .. لن يمكنكم حتى مفادرة

(ريو) .. سينسفوننا نفساً لو حاولنا .

صاحت به (جيهان) ، وهى تستدير بالطائرة :

- اترك هذه المشكلة لنا :

صرخ فى ثورة :

- وماذا عنى ، وعن الطائرة ، والـ ...

قاطعتها (جيهان) ، صائحة بالبرتغالية :

- (بترو) .. القى به .

أجابها (بترو) بسرعة :

- سمعاً وطاعة يا سنيورا !

شهق الطيار فى هلع ، وهو يهتف :

- ماذا ستفعل أيها التعس ؟!

قبل أن يتم عبارته ، ألقاه (بترو) خارج الطائرة ،

فانطلقت من حلقه صرخة رهيبية ، وهو يرتطم

بالأرض ، ويتدحرج فوقها بعنف ، قبل أن يلوح

بقبضته ، ويطلق ألف سباب ساخط ..

أما (أدهم) ، فقد رأى الطائرة تستدير نحوه ،

فانطلق نحوها كالصاروخ ، متجاهلاً دوى الرصاصات ،

الذى ينطلق خلفه ، وراحت (منى) تصيح :

- أسرع يا (أدهم) .. أسرع ..

برزت فى تلك اللحظة سيارة دورية أخرى ، لم يعد

رجال الدورية الأولى يلمحونها ، حتى راحوا يلوحون

لها بأذرعهم ، هاتفين :

- أسرعوا .. إنهم يحاولون الفرار .

انطلقت سيارة الدورية الأخرى خلف (أدهم)

بسرعة كبيرة ، فهتفت (منى) لـ (جيهان) :

- سيلحقون به يا (جيهان) .. سيلحقون به ، قبل

أن نلحق به .



واتسعت عيون رجال الدورية في دهشة ، عندما رأوا (أدهم)
ينطلق نحو الطائرة مباشرة ..

هتفت (جيهان) في حزم :

- على جنتي .

وزادت من سرعة الطائرة ، وهي تتجه نحو (أدهم) ،

مغممة في توتر بالغ :

- هيا يا (أدهم) .. إنني أعتمد على مهارتك ..

هيا ..

رأى (أدهم) الطائرة تندفع نحوه ، فأدرك ما ترمى

إليه (جيهان) بالضبط ، وشعر برصاصة تحتك

بساقه ، وأخرى تمر على مسافة سنتيمتر واحد من

أذنه اليسرى ، في حين اقترب هدير محرك السيارة

(الجيب) الأخرى منه أكثر وأكثر ، وراحت (منى)

تطلق رصاصاتها في سحاء ، محاولة منع اقترابها

منه ..

ثم ارتفعت (جيهان) بالطائرة بالفعل ..

ارتفعت لمتر واحد من الأرض ، وهي تقول باتفعال :

- هيا يا (أدهم) .. هيا ..

واتسعت عيون رجال الدورية في دهشة ، عندما

رأوا (أدهم) ينطلق نحو الطائرة مباشرة ، وغمغم

أحدهم ذاهلاً ..

- ماذا يفعل هذا الرجل بالضبط ؟

ومع آخر حروف سؤاله ، وثب (أدهم) ..

كانت وثبة مذهشة ، تجاوزت المترين ارتفاعاً ،
تعلق بعدها بالقائم السفلى ، الذى يربط إطارى
الطائرة ببعضهما ، وهى تواصل ارتفاعها أكثر وأكثر ،
و (منى) تهتف :

- يا إلهى ! يا إلهى ! لقد فعلها .

قاومت (جيهان) دموع تأثرها ، وهى تغغم :

- نعم يا (منى) .. لقد فعلها .

أما (قدرى) ، فقد تفجرت دموعه بالفعل ، وهو
يردد :

- (أدهم) .. حمداً لله .. حمداً لله .

(بترى) وحده تحرك فى سرعة ، ومال بجسده
الضخم كله خارج الطائرة ، ليضمن إلى أن (أدهم)
قد نجح فى التعلق بها بالفعل ..

ويعيون ذاهلة ، حذق رجال الدورية فى ذلك
المشهد لثانية واحدة ، ثم صاح أحدهم ، وهو يصوب
مسدسه إلى الطائرة ، ويطلق النار :

- اللعنة ! أى شياطين نواجه ؟

انتقلت العدوى منه إلى رفاقه فى سرعة ، فراحوا
يطلقون النار جميعاً خلف الطائرة ، التى ابتعدت كثيراً ،
دون أن تصيبها رصاصة واحدة ، فهتف آخر فى
حنق :

- لقد نجحوا فى الفرار .

تمتم ثالث فى عصبية :

- كان المفتش (أورتيجا) على حق .. إنها محاولة

هروب .

واتعقد حاجباه ، وهو يضيف فى حزم .

- ولكنها لن تكتمل .

قالها ، والتقط بوق جهاز لاسلكى السيارة ، وقال
فى صرامة :

- هنا الدورية التاسعة .. لدينا حالة هروب جوى ..

صلنى بالقوات الجوية ، ووحدات الدفاع الجوى .

قبل أن يتم التوصيل رسمياً ، اندفع نحوه أحد رجال
الدورية الأولى ، وهو يدفع الطيار أمامه فى غلظة ،
قائلاً :

- هذا الرجل هو قائد الطائرة .. إبنى أعرفه جيداً ،

فسجله لدينا حافل بحالات مماثلة .

هتف الطيار مذعوراً :

- أنا لم أفعل شيئاً هذه المرة يا سيدي .. أقسم لك ..
لم أفعل شيئاً .. لقد استولوا على طائرتي ، وأجبروني
على الإقلاع بها -

قال رئيس الدورية في صرامة :

- هل تتوقع مني أن أصدق هذا ؟!

لوح الطيار بذراعيه ، وهو يهتف في حرارة :

- ألم تر ما حدث أيها الضابط ؟! لقد جازفت
بحياتي ، وقفزت من الطائرة في أثناء سيرها ، حتى
لا أضطر لمشاركتهم ما يفعلون ! ألم تر هذا بنفسك ..
كاد عنقي يدق ، وأنا ..

قاطعه رئيس الدورية بإشارة صارمة من يده ،
وهو يقول :

- هل ترغب في إثبات هذا حقاً ؟!

هتف الرجل في انفعال :

- بكل تأكيد ..

مال رئيس الدورية نحوه ، وهو يسأله في صرامة :

- أخبرني إذن ، ما وجهتهم بالضبط ؟!

قبل حتى أن يتم سؤاله ، كان الطيار يهتف :

- (سوكرية) يا سيدي .. (سوكرية) (بوليفيا) ..
تراجع رئيس الدورية في ببطء ، وهو يكرر في
حيرة :

- (سوكرية) -

ثم مطّ شفتيه ، وهرش رأسه ، مستطرداً :

- عجباً ! كل الهاربين يختارون (الأرجنتين) في
المعتاد .

ناولته مساعده بوق اللاسلكي ، في هذه اللحظة ،
وهو يقول :

- قيادة القوات الجوية يا سيدي .

التقط الرجل البوق ، وضغط زر الاتصال ، قاللاً :

- هنا الدورية التاسعة .. أنا الرئيس أتحث إليكم ..
يبدو أن لدى هدفاً لكم الليلة يا رجال .. نعم .. طائرة
صغيرة ذات محركين ، تتسع لستة ركاب فحسب ..
إنها تتجه إلى (بوليفيا) .. نعم .. (بوليفيا) هذه
المرة .

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

- لا .. ليس الإجراءات المعتادة .. لقد قاوموا
بشدة ، وتصرفوا على نحو يوحى بالاحتراف

والشراسة .. لو أردتم نصيحتي ، فلا بد أن تطلقوا
النار مباشرة هذه المرة .. وبلا إنذار .

نطق الكلمة الأخيرة في صرامة ، وعيناه تحملان
نظرة مخيفة .

نظرة تعني أن الهدف لم يعد مجرد منع محاولة
فرار ..

أو حتى معرفة سببه ..

لقد أصبح لدى الجميع هدف واحد ..

نسف الطائرة ، التي تحمل (أدهم) ورفاقه ..

بلا إنذار ..

وبلا رحمة ..

★ ★ ★

من المؤكد أن تلك الأغلال المعدنية ، التي تحيط
بمعصمي (أدهم) ، كانت تحد من حركته إلى حد
كبير ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تشبّث بالقائم
المعدني ، الذي يربط إطاري الطائرة ببعضهما ، ثم
رفع ساقيه إليه ، وأدارهما حول الإطار ، وترك جسده
يتدلى إلى أسفل ، ليتأرجح عدة مرات في قوة ، ثم
يدفع ذراعيه نحو باب الطائرة المفتوح ..

وعندئذ ، التقطت يداه أصابع سوداء فولاذية ،
أطبقت عليهما في قوة ، ثم جذبته على نحو مدهش
إلى داخل الطائرة ، وصاحبها يهتف في لهفة وسعادة ،
بصوت أجش ، ولغة برتغالية عامية .

- حمداً لله على سلامتك يا (أومو بيليجروسو) .

ابتسم (أدهم) ، مجيباً :

- يبدو أنني لن أعدم أبداً ، على إنقاذك في

(كوهيدور بيليجرو) يا (بئرو) .

ارتجف صوت الزنجى العملاق ، وهو يقول في

تأثر :

- أنا الذي لن يندم قط على معرفتك يا سيدي .

واندفعت (منى) نحو (أدهم) في حرارة ، وهي

تهتف :

- حمداً لله على سلامتك يا (أدهم) .. حمداً لله .

انعقد حاجبا (جيهان) في عصبية ، وهي تقول :

- هلاً جلستم في الأماكن المخصصة لهذا ! تلك

الاندفاعات العاطفية تخل بتوازن الطائرة .

أما (قدرى) ، فقد أجهش بالبكاء ، وهو يختضن

(أدهم) ، هاتفا :

- (أدهم) .. يا إلهي ! لقد نجوت يا (أدهم) ..
لقد نجوت .

ابتسم (أدهم) ، قائلاً :

- لا تقلق يا صديقي البدين .. لقد اتخذت قراراً بالآ
أموت ، قبل أن أجبرك على خفض وزنك .

ابتسم (قدرى) من وسط دموعه ، وقال :

- سيفقدنى هذا شخصيتى الساحرة .

تعلقت (منى) بذراع (أدهم) فى حب ، وأسندت
رأسها إليه ، قائلة :

- حمداً لله على عودتك إلينا .

عضت (جيهان) شفيتها ، وهتفت محنقة :

- هل ستجلسون على مقاعد تلك الطائرة اللعينة أم
ماذا ؟!

التفت إليها (أدهم) ، وأشار بإبهامه ، قائلاً
بابتسامة كبيرة :

- كانت مبادرة مذهشة .

ارتجفت ابتسامتها على شفيتها ، وهى تقول :

- أعلم هذا .

ثم استدركت بسرعة وتأثر :

- أنت أيضاً كنت مذهشاً :

انعقد حاجبا (منى) ، وهى تقول فى عصبية :

- اعتقد أنه من الأفضل أن نتخذ مقاعدنا .

رفع (أدهم) يديه أمام وجهه ، وهو يتطلع إلى
الأغلال ، قائلاً :

- هناك أمر ينبغى أن أفعله أولاً .

وانتزع سلكاً رفيعاً من أحد المقاعد ، عالج به
رتاج الأغلال فى سرعة ، ثم انتزعها من حول
معصميه ، وألقاها بعيداً ، وهو يقول :

- لم تكن لدى دقيقة واحدة لأفعل هذا .

هتف (قدرى) فى حماس :

- هذا هو (أدهم) الذى أعرفه .. هذا هو (أدهم) .

أشار إليه (أدهم) ، قائلاً فى حزم :

- لو أردت نصيحتى يا صديقى ، فالأفضل أن تستمعوا
جميعاً لرأى (جيهان) ، وليتخذ كل منكم مقعده ؛
فالساعة القادمة ستحمل الكثير من المشكلات
والتعقيدات العديدة .

سأله (قدرى) فى دهشة ، وهو يتخذ مقعده :

- أية مشكلات وأية تعقيدات يا (أدهم) ؟ لقد

نَجَحْنَا فِي الْفِرَارِ مِنْ (رِيو دى جانيرو) بالفعل ،
وهزمتنا الجميع هناك ، وحصلنا على ما كنا نبتغيه
وتسعى إليه .

أشار إليه (أدهم) ، قائلًا :

- ولكن دورية الشرطة رأت ما فعلناه يا صديقي ،
وهذا يفسد كل شيء .. ثم إننا لا نحفظ تضاريس
المنطقة ، بنفس البراعة والدقة ، التي كان يحفظها
بها قائد الطائرة ، وهذا سيجعل تحليقنا عسيرًا ،
وخاصة في طيران ليلي كهذا .

ثم تنهّد ، مستطردًا :

- أضف إلى هذا أن المقاتلات البرازيلية ستتلقى
أمرًا بمطاردتنا ؛ ولن يمضي ربع الساعة ، حتى
نجدهم أمامنا هنا ، و ...

قاطعته (جيهان) في انفعال :

- تصحيح يا (أدهم) .. يبدو أن هؤلاء الأوغاد
يتحركون أسرع مما تتصور بكثير .

التفت إليها الجميع في توتر ، وانعقد حاجبا
(أدهم) في شدة ، وهو يتطلع عبر زجاج الطائرة
الأمامي ..

فهناك ، في مواجهة طائرتهم تمامًا ، كانت تندفع
نحوهما مقاتلتان حربيتان تحملان شعار القوات
الجوية البرازيلية .

وتحملان أيضًا أمرًا بإطلاق النار مباشرة ..
دون إنذار .



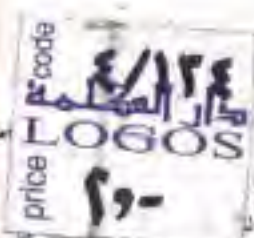
انتهى الجزء الرابع بحمد الله
ويليه الجزء الخامس بإذن الله
(عمالقة الجبال)



د. نبيل فاروق

**رجل
المستحيل
سلطة
روايات
بوليسية
للشباب
زافرة
بالأحداث
المثيرة**

116



الشمس
وما بعد
في سائر الدول العربية والعالم

مهرجان الموت

- ما مصير (أدهم صبرى) ، بعد أن حدد (أندروفيتشى) موقعه ، وأطلق رجاله خلفه ؟
- هل يمكن أن ينجح (أدهم) ورفاقه فى تحديد موقع السنيورا فى (بوليفيا) ؟
- ترى لمن يكون النصر فى هذه الجولة من المعركة ؟ ومن ينجو من (مهرجان الموت) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل بعقلك وكيانك مع الرجل .. (رجل المستحيل) .



العدد القادم : عمالقة الجبال